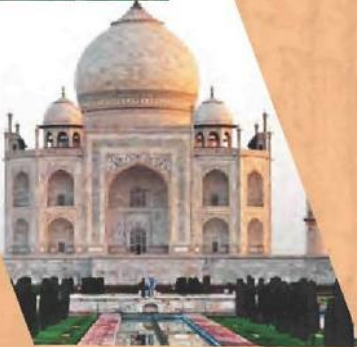


# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

НОВОГО ВРЕМЕНИ

XVI — XVIII вв.

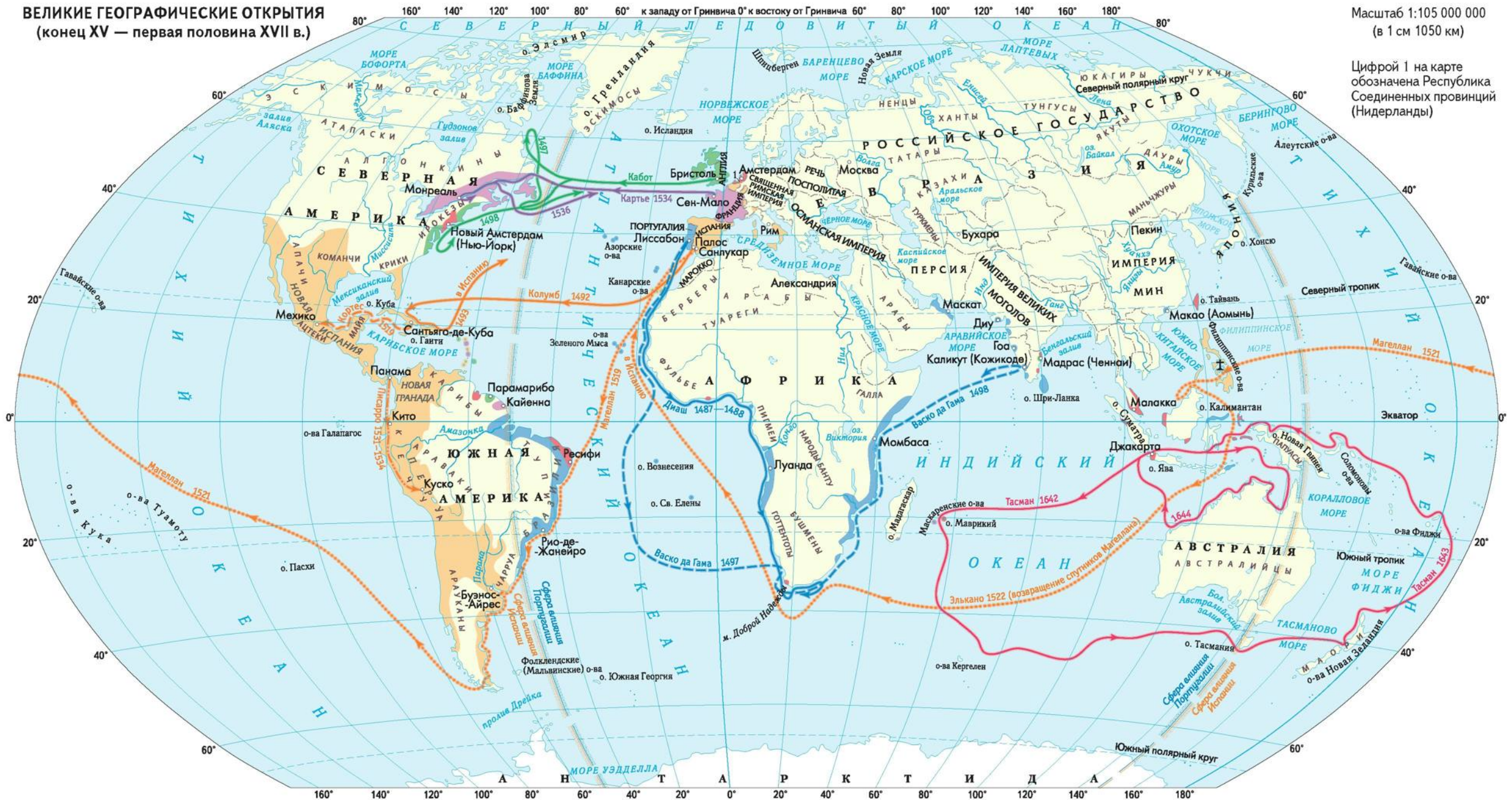


7

**ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ**  
(конец XV — первая половина XVII в.)

Масштаб 1:105 000 000  
(в 1 см 1050 км)

Цифрой 1 на карте обозначена Республика Соединенных провинций (Нидерланды)



**МАРШРУТЫ ПУТЕШЕСТВИЙ И ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ**

- Португальских**  
 ← Бартоломеу Диаша 1487—1488 гг. (открытие южного пути в Индийский океан)  
 ← Васко да Гамы 1497—1499 гг. (открытие южного морского пути в Индию)
- Испанских**  
 ← Христофора Колумба 1492—1493 гг. (открытие Америки)

- ← Эрнана Кортеса 1519—1521 гг. (завоевание империи ацтеков)  
 ← Фернана Магеллана 1519—1521 гг. и Хуана Себастьяна Элькано 1519—1522 гг. (первое кругосветное путешествие)  
 ← Франсиско Писарро 1531—1534 гг. (завоевание империи инков)

- Английских**  
 ← Джона Кабота 1497, 1498 гг. (поиск северного пути в Индию)
- Французских**  
 ← Жака Картье 1534, 1535—1536 гг. (открытие и начало колонизации Канады)
- Голландских**  
 ← Абеля Тасмана 1642—1643, 1644 гг. (открытие Австралии и Новой Зеландии)

**КОЛОНИАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВА И ИХ ВЛАДЕНИЯ В СЕРЕДИНЕ XVII в.**

- Португалия    ■ Англия  
 ■ Испания    ■ Республика Соединенных провинций (Нидерланды)  
 ■ Франция
- Границы государств в 1648 г.

— Линия «раздела мира» между Испанией и Португалией по договорам 1494 и 1529 гг.

■ Племмена и народы  
 † Место гибели Магеллана в 1521 г.

Примечания. 1. В скобках даны современные названия населенных пунктов.  
 2. Граница империи Мин дана на 1644 г.

# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

**XVI—XVIII вв.**

**Учебное пособие  
для 7 класса учреждений общего среднего образования  
с русским языком обучения**

Под редакцией доктора исторических наук  
профессора В. С. Кошелева

*Допущено  
Министерством образования  
Республики Беларусь*

Минск  
Издательский центр БГУ  
2017

Правообладатель Издательский центр БГУ

УДК 94(100)"15/17"(075.3)

ББК 63.1(0)5я72

В84

Авторы:

*В. С. Кошелев, Н. В. Кошелева* — § 1—30, «Заключение»,  
«Словарь терминов и понятий»;

*С. А. Кудрявцева, Г. Э. Давидовская* — методическое обеспечение, схемы

Рецензенты:

кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой *А. А. Корзюк*); учитель истории и обществоведения квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Солигорска» *О. Г. Журавлевич*; доктор исторических наук, доцент, декан исторического факультета учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины» *Н. Н. Мезга*; учитель истории квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Логойска» *З. Е. Виноградова*

**Всемирная** история Нового времени, XVI—XVIII вв. : учеб. пособие для 7-го  
В84 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. С. Кошелев [и др.] ;  
под ред. В. С. Кошелева. — Минск : Изд. центр БГУ, 2017. — 223 с. : ил.  
ISBN 978-985-553-431-1.

УДК 94(100)"15/17"(075.3)  
ББК 63.1(0)5я72

ISBN 978-985-553-431-1

© Оформление. РУП «Издательский центр БГУ», 2017

Правообладатель Издательский центр БГУ

## Как работать с учебным пособием

Уважаемые семиклассники! Вы уже познакомились с историей первобытного общества, Древнего мира и Средних веков. Эти три эпохи всемирной истории охватывают промежуток времени с древнейших времен до конца XV в. Теперь вам предстоит изучить историю следующей эпохи — Нового времени.

Вы узнаете о событиях первого периода Нового времени, который охватывает XVI—XVIII вв. Учебное пособие состоит из разделов, которые, в свою очередь, подразделяются на параграфы.

В книге вы встретите слова, выделенные разными способами. *Жирным курсивом* отмечены понятия и даты, которые необходимо запомнить и уметь их пояснять, а также имена исторических деятелей. Понятия, даты и названия, выделенные *светлым курсивом*, тоже требуют особого внимания. Таким же шрифтом отмечены выводы по проблеме, умозаключения, в которых содержится наиболее важная информация.

Рубрика «Проекты и исследования» в начале каждого раздела включает задания, которые выходят за рамки содержания учебного пособия. Тему проекта нужно выбрать заранее вместе с учителем или одноклассниками, так как работа над ним рассчитана на более длительное время, чем требуется для подготовки к уроку. В ходе этой работы вам необходимо будет проводить собственные исследования, собирать информацию для творческих заданий. Вы можете начать собственный проект, а можете объединиться в пары или группы с одноклассниками.

На «ленте времени» в начале параграфов выделены обязательные для запоминания даты. Вопросы и задания в тексте (в цветной вставке) направлены на повторение и воспроизведение изученного материала, а также на применение полученных знаний.

В конце каждого параграфа представлены ключевые слова, которые помогут вам составить рассказ по теме урока. После них размещены вопросы и задания. Они помогут лучше усвоить учебный материал, проверить свои знания, систематизировать информацию и т. д.

Обратите внимание на специальные знаки-символы, которые помогут вам работать с учебным пособием на занятиях и дома.



Вспомните

Вопросы, позволяющие вспомнить ранее изученное и лучше усвоить новый материал



Вы узнаете

Выделяется главное, что вы должны усвоить из текста параграфа



Картограф

Задания к карте (настенной, в атласе) или картосхеме, размещенной в учебном пособии



Хрестоматия

Ссылки на материалы, содержащиеся в издании «Всемирная история Нового времени: XVI—XVIII вв.: 8-й кл.: хрестоматия: пособие для учащихся / под ред. В. С. Кошелева» (Мозырь: Белый ветер, 2015)



Поисковая деятельность

Задания, которые требуют привлечения дополнительных источников информации (справочников, энциклопедий, ресурсов сети интернет) и во многом носят творческий характер



Историческая справка

Интересные сведения об исторических событиях, о людях, деятельность которых в значительной мере определила ход истории, выдержки из документов и вопросы, которые помогут разобраться в изучаемой теме



Проекты и исследования

Примерные темы для исследовательских проектов



Электронные образовательные ресурсы

Дополнительный материал, размещенный на электронном образовательном ресурсе «Всемирная история. 7 класс» (национальный образовательный портал: <http://e-vedy.adu.by>). Параграфы ЭОР соответствуют параграфам учебного пособия



Интерактивные задания

Ссылки (QR-коды), позволяющие проверить свои знания при помощи смартфона или планшета

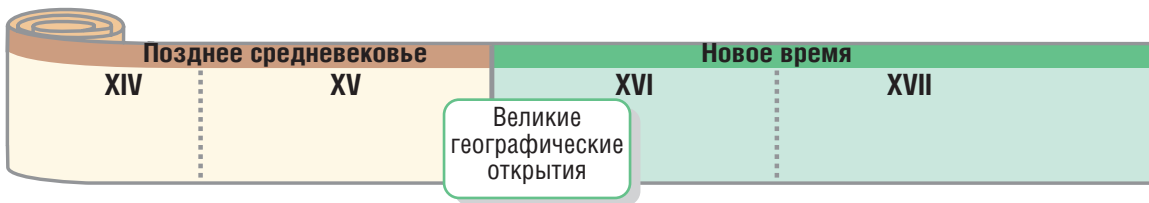


Музей

Задания, требующие использования информации виртуальных музеев

Выполняя любое задание, пользуйтесь не только учебным пособием, но и дополнительной литературой. Список рекомендуемых книг приводится в конце учебного пособия. При необходимости обращайтесь к словарям (в том числе и к размещенному в конце учебного пособия) и справочникам. Воспомнить важнейшие исторические даты и события вам поможет «Хронологическая таблица» на форзаце.

Итак, смело переворачивайте следующую страницу и отправляйтесь в долгое, но захватывающее путешествие по таинственной, полной неожиданных открытий стране — Истории.



## § 1. Введение. Мир в XVI—XVIII вв.



Объясните понятие «Средние века». Какие важные изменения в жизни общества произошли в Западной Европе в период Средневековья?



На какие периоды делится всемирная история? В чем заключаются особенности развития западноевропейской и восточных цивилизаций в Новое время?

**1. Периодизация истории.** Понятие *Новая история*, или история Нового времени, возникло в эпоху Возрождения. Европейские гуманисты предложили разделить историю человеческого общества на три периода: Древний мир, Средние века и Новое время. Расцвет науки и искусства того периода был назван ими новой эпохой. В Европе, считали они, начался особый исторический этап. В XX в. эта периодизация была дополнена еще одним названием — Новейшая, то есть современная, история.

История Нового времени охватывает несколько столетий — от XVI в. до Первой мировой войны 1914—1918 гг. Ее можно разделить на два больших периода. *Первый период* (раннее Новое время) начинается с Великих географических открытий и завершается Французской революцией конца XVIII в. *Второй период* Новой истории включает XIX — начало XX столетия. Первая мировая война стала рубежом Нового и Новейшего времени.

**2. Основное содержание Нового времени.** Новое время стало этапом больших перемен во всех сферах жизни: экономической, социальной, политической. Географические открытия привели к сближению стран и народов и изменили старые представления людей о Земле, расширили знания человека о мире. Началось расселение европейцев по чужеземным странам. Европейцы не только торговали, но и захватывали новые земли в Северной и Южной Америке, стремились усилить свое влияние на Востоке.





В раннее Новое время бурное развитие торговли, возникновение банковского дела, появление мануфактур стали все сильнее противоречить традиционной экономике и феодальному строю в странах Западной Европы. На смену натуральному хозяйству пришли товарно-денежные отношения, которые позволили людям свободно обмениваться продуктами своего труда. Ведущую роль начали играть деньги, приносящие прибыль, или *капитал*. В экономике возникли новые отношения — капиталистические. Постепенно в жизни общества и государства все большую роль стали играть богатые люди — владельцы капитала. Они чаще всего не имели знатного происхождения и были жителями города (бурга). Поэтому новую прослойку, или класс общества, стали называть *буржуазией*. Она сыграла важную роль в переходе насильственным путем (с помощью *революции*) от феодального строя к новому общественному строю — *капитализму*.

*Таким образом, основное содержание Нового времени составляет зарождение и развитие нового общественного строя — капитализма. Экономика тех стран, где он формировался, заметно ускоряла темпы своего развития. А буржуазия стала важнейшей движущей силой прогресса европейского общества.*

**3. Характерные черты западноевропейской цивилизации.** В Новое время быстро росла и утверждалась западноевропейская цивилизация. Большой скачок произошел в развитии культуры Возрождения, берущей свои истоки в Позднем средневековье. Появились разнообразные жанры литературы, сформировались новые художественные стили. Художники и скульпторы стали создавать произведения не только на библейские темы. Они отображали окружающую природу и реальных людей. Подвергалось сомнению учение церкви. Даже простые люди меняли свое отношение к вере. Это приводило к конфликтам и религиозным войнам.



5—6



В это же время европейские ученые расширяли границы знаний. Менялись представления людей об окружающем мире и самом человеке. Возникла современная наука, направленная на познание законов природы и общества. Философы начали задумываться о происхождении государственной власти, о том, каким образом она должна осуществляться. Стала распространяться идея о том, что государство должно служить человеку, а не наоборот.

В XVI—XVIII вв. в большинстве европейских государств королевская власть достигла невиданного ранее могущества. Однако в течение тех же трех столетий в нескольких наиболее развитых странах Европы неограниченной власти монархов пришел конец. В результате революций возникли первые буржуазные республики.

Начало Нового времени характеризуется становлением национальных государств современного типа. Формировались современные языки, самобытные национальные культуры. Крупнейшими государствами в то время были Испания, Англия, Франция, Речь Посполитая. Герма-

ния, разделенная на княжества, являлась частью Священной Римской империи. Италия также состояла из множества мелких государств.



Покажите на картосхеме на форзаце крупнейшие государства Западной Европы.

### Изменения

Быстрое развитие европейской цивилизации, формирование капитализма

Смена форм государственной власти

Освоение европейцами прежде неизвестных им земель

Формирование границ большинства современных европейских государств

Основные изменения, происшедшие в Западной Европе в первый период Нового времени



Приведите исторические примеры основных изменений, происшедших в первый период Нового времени.

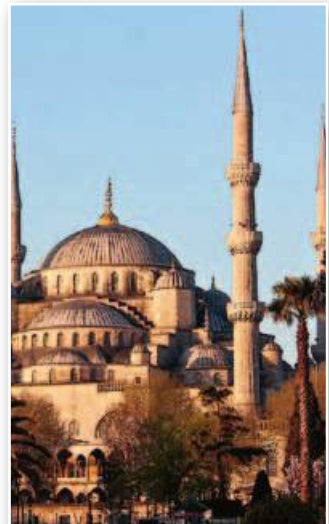
*Сформированные в Новое время ценности западноевропейской цивилизации прочно вошли в жизнь современного человека.*

#### **4. Особенности развития восточных цивилизаций в Новое время.**

К восточным цивилизациям ученые относят прежде всего страны Азии и Северной Африки. В раннее Новое время традиционный облик Востока существенно не изменился по сравнению со Средними веками.

Характерной особенностью цивилизаций Востока было то, что долгое время они развивались обособленно друг от друга. Большую роль в жизни восточных обществ играла специфика природных условий. Климат здесь был более благоприятным для сельского хозяйства, чем в Европе. Поэтому главной заботой народов Востока было правильное распределение и использование тех благ, которыми они располагали. Эти функции взяло на себя государство. Оно стало собственником всей

*Покажите на картосхеме на форзаце крупнейшие государства Востока в Новое время.*



Неповторимый облик каждой цивилизации особенно ярко проявляется в культуре.  
*Слева направо: собор Московского Кремля, храм в Японии, мечеть в Турции*

земли, недра и воды. Восточное государство строго контролировало жизнь своих подданных, поддерживало установленный порядок и стабильность в обществе, следило за тем, чтобы все слои населения исправно платили налоги. Люди были заинтересованы в сильном государстве и потому мирились со своим бесправным положением в обмен на стабильность и устойчивость. Таким образом, правители стран Азии сосредоточили в своих руках безграничную власть над подданными. Именно в это время небывалого расцвета достигла Османская империя, угрожавшая Европе и с моря, и с суши. Могучей и несокрушимой была Цинская империя в Китае.

В начальный период Нового времени Восток по-прежнему выглядел в глазах европейцев сказочно богатым и могущественным. Это усиливало их стремление завязать с государствами Востока более тесные отношения. Поэтому в XVI—XVIII вв., несмотря на изолированность стран Востока, в Японию и Китай начали проникать технические и научные достижения европейцев, а также религиозные учения и духовные ценности Запада. Но заметные перемены в восточных государствах произойдут только во второй половине XIX — начале XX в.



*Таким образом, изучение истории Нового времени имеет для нас важное значение. Именно в Новое время закладывались основы современного мира, формировались все необходимые для его развития материальные и духовные ценности, вырабатывались нормы нашей повседневной культуры.*

**Ключевые слова:** *Новое время, капитал, буржуазия.*



1. Почему исторический период XVI—XIX вв. получил название «Новое время»?
2. Какие исторические события ограничивают первый период Нового времени?
3. В чем проявлялись отличия восточных цивилизаций от европейской в первый период Нового времени?
4. Составьте «визитную карточку» первого периода эпохи Нового времени. В работе можно использовать иллюстрации, информацию о выдающихся деятелях эпохи, а также важнейшие понятия.

# ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

## От Средневековья к Новому времени



*XVI столетие занимает особое место в европейской истории. Его часто называют временем «великого перелома». Именно в этот период жизнь европейского общества кардинально преобразили многочисленные технические новшества и изобретения. Небывалого расцвета достигла культура, расширился кругозор европейцев. Великие географические открытия на несколько столетий определили развитие Европы и связали ее с судьбой других народов и континентов.*



**Открытие Австралии: загадки, предположения, факты.  
Великие мечтатели Позднего Возрождения.  
Загадочный мир Иеронима Босха.  
Научные открытия Нового времени, которые изменили мир.  
Тайны ордена иезуитов.**



## § 2. Эпоха Великих географических открытий

1492 г.

1519—1522 гг.



*Кого из известных путешественников Средневековья вы можете назвать? Куда они совершали свои странствия? Что привлекало европейцев в средневековой Индии?*

Европейцы и прежде открывали новые земли и таким образом осваивали и познавали окружающий мир. Однако их открытия не могут сравниться по масштабам и последствиям с географическими открытиями конца XV — начала XVII в. Не случайно их назвали Великими, а этот период — эпохой.



*Почему стали возможными Великие географические открытия? Какие неизвестные земли открыли европейцы? Как Великие географические открытия изменили мир?*

**1. Причины и начало Великих географических открытий.** Каковы же были предпосылки Великих географических открытий? Существовало несколько причин, которые обусловили столь смелые и грандиозные предприятия.



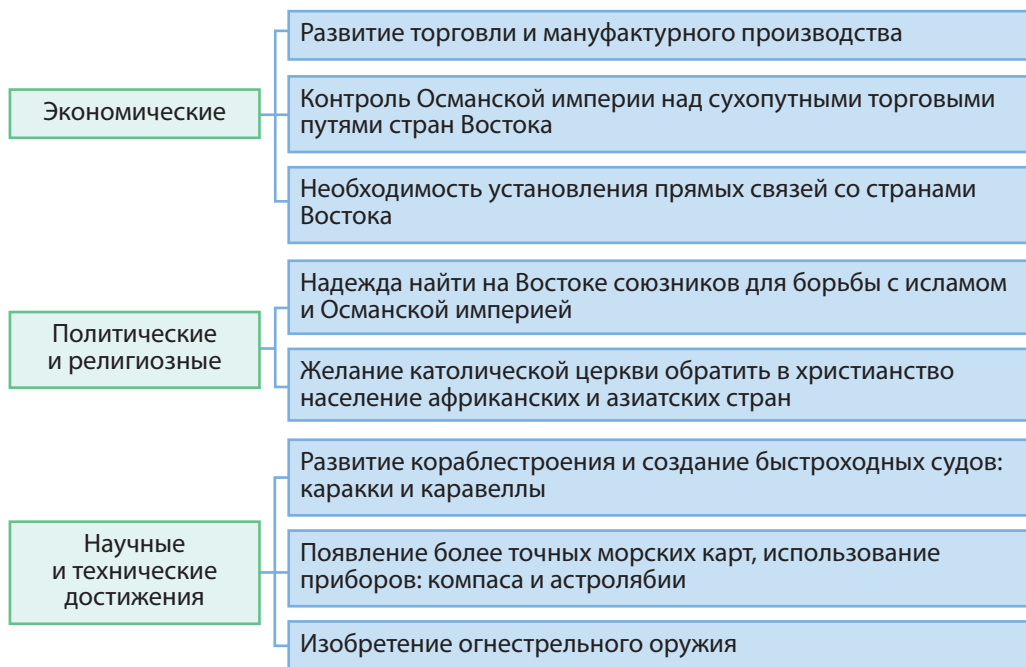
Компас — прибор для определения сторон света



Астролябия — прибор, с помощью которого моряки измеряли в открытом море высоту звезд над горизонтом



Мушкет — ручное огнестрельное оружие в XVI—XVII вв.



Причины Великих географических открытий

*Какая из приведенных причин, на ваш взгляд, является основной? Объясните свою точку зрения.*

Важную роль в географических открытиях сыграла маленькая Португалия. На протяжении XV в. португальские мореплаватели продвигались вдоль западного побережья Африки. Свои товары (яркие ткани, стеклянные бусы, медную проволоку) они обменивали на золото и слоновую кость. Одновременно португальцы занимались работоторговлей — вывозили африканцев и продавали их по высоким ценам в Лиссабоне.



*С помощью картосхемы на форзаце объясните, почему именно Португалия имела наиболее выгодные позиции для морских путешествий.*

*Знание каких наук было необходимым условием успешного мореплавания?*



8—9

В 1488 г. португалец *Бартоломеу Диаш* обогнул Африку с юга и открыл мыс Доброй Надежды. Спустя 10 лет свое великое путешествие совершил его соотечественник *Васко да Гама*. На четырех кораблях его экспедиция приплыла в индийский город Каликут в 1498 г. Так был открыт морской путь в Индию вокруг Африки. В Лиссабон мореплаватель вернулся с пряностями и продал их так выгодно, что получил прибыль, в шесть раз превышавшую расходы, связанные с дорогостоящей экспедицией.



20—21



## 2. Христофор Колумб и открытие Америки. Христофор Колумб —

один из самых знаменитых и великих мореплавателей. Выходец из итальянского города Генуя, он находился на службе у испанских королей. Колумб считал, что Земля круглая. Это было необычным для того времени. Ведь многие люди все еще верили в то, что Земля плоская, а в Атлантическом океане живут чудовища огромных размеров. Колумб надеялся добраться до Индии и Китая, плывя в западном направлении. Его экспедицию поддержала королева Испании Изабелла Кастильская.



24—26



Отплытие Колумба

Как вы думаете, кто из исторических деятелей изображен на иллюстрации?



В 1492 г. Христофор Колумб предпринял смелое и рискованное путешествие через весь Атлантический океан. Три каравеллы и восемьдесят восемь матросов бросили вызов морской стихии. Когда корабли Колумба достигли Багамских островов, великий мореплаватель был уверен, что это Индия. Он так и не узнал, что открыл новую часть света — Америку. Эта удивительная ошибка получила продолжение. До сих пор острова, открытые Колумбом, называются Вест-Индскими, а местное население обоих американских континентов — индейцами.

Долгое время наряду с названием Америка европейцы использовали наименование «Новый Свет».

**3. Великое путешествие вокруг света.** В 1519 г. Испания снарядила новую экспедицию под предводительством португальского мореплавателя **Фернана Магеллана**, находившегося на службе у испанской короны. Это путешествие длилось три года — до 1522 г. Пять испанских кораблей пересекли Атлантический океан и обогнули Америку с юга. Они вышли в открытый и никому не известный океан, простиравшийся к западу от южноамериканского континента.

Сто восемь дней отважные мореплаватели находились в бескрайней водной пустыне. Наконец экспедиция достигла Филиппинских островов. Туземцы встретили путешественников дружелюбно, но испанцы вели себя надменно и высокомерно. В одной из схваток с местными жителями Магеллан и многие члены его команды были убиты.

В Испанию, преодолев Индийский океан и обогнув Африку, вернулся единственный корабль «Виктория», на борту которого было всего 18 человек. Таким образом, экспедиция Магеллана доказала существование единого Мирового океана. Она представила практическое свидетельство того, что Земля шарообразная.

**4. Покорение Америки.** В это же время Испания приступила к завоеванию Центральной и Южной Америки. В 1519 г. 600 испанских *конкистадоров* (завоевателей) во главе с Эрнаном Кортесом начали покорение могущественной империи ацтеков на территории Мексики. И через два года она прекратила свое существование.



23—24



Покажите на картосхеме на форзаце морские пути, которыми прошли корабли экспедиции Магеллана.



17—19

Расправа испанцев  
с ацтеками в 1521 г.



*Как вы думаете, почему небольшим отрядам конкистадоров удавалось побеждать целые армии и покорять огромные территории?*



28—30

В 1533 г. Франсиско Писарро с 200 солдатами завоевал империю инков в Перу. Этот конкистадор основал новый город Лиму — нынешнюю столицу Перу. Культура инков и ацтеков была разрушена. В руки завоевателей попали несметные сокровища этих народов.

Португалия завоевала территорию современной Бразилии. Покорение Северной Америки началось в XVII в. и осуществлялось в основном Англией, Голландией и Францией.

**5. Последствия Великих географических открытий.** Географические открытия положили начало европейской **экспансии**, привели к созданию **колониальных империй** и позорной работорговле. **Колонии** стали источником богатства и политического могущества европейских держав. За обладание ими шли непрерывные войны. Крупнейшими колониальными державами стали Испания и Португалия.



*Как вы понимаете смысл понятий «экспансия», «колония», «колониальная империя»? Проверьте свою точку зрения по словарю в конце учебного пособия.*



*Покажите на картосхеме на форзаце колониальные империи, которые были созданы в результате Великих географических открытий.*

В то же время Великие географические открытия — одно из самых ярких и значительных явлений человеческой истории. Начался постепенный взаимообмен достижениями духовной и материальной культуры между народами. Христианские миссионеры, *колонисты* (поселенцы), купцы способствовали распространению европейских знаний. А европейские ученые использовали опыт жителей Азии и Америки в области медицины.

В Европе стали выращивать вывезенные из Америки кукурузу, картофель, помидоры, бобы, тыкву, кабачки. Это помогало европейцам справляться с голодом, что способствовало увеличению численности европейского населения. В свою очередь, Европа оказала большое влияние на Америку. Сюда были завезены лошади, овцы, крупный рогатый скот, зерновые культуры, виноград, оливковые деревья, сахарный тростник, кофе.

*Великие географические открытия послужили решающей предпосылкой для установления и развития экономических связей между Европой и другими частями света. Вместе с тем они изменили представления европейцев о пространстве и жителях Земли.*

**Ключевые слова:** Великие географические открытия, Колумб, Магеллан.



1. Как вы думаете, что стало наиболее важным стимулом для Великих географических открытий?
2. Расскажите о технических достижениях, которые позволили мореплавателям осуществлять далекие странствия.
3. При помощи схемы на с. 13 объясните, как указанные причины повлияли на Великие географические открытия.
4. Составьте таблицу «Великие географические открытия конца XV — начала XVI в.».

Дата открытия	Его основное содержание	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию

Какие колонки вы бы добавили в таблицу, чтобы представить более полную информацию?



26—28



5. Найдите на картосхеме на форзаце территории государств ацтеков и инков. Как вы думаете, почему покорение Америки началось именно с этих территорий?
6. Какие из последствий Великих географических открытий вы считаете наиболее важными? Объясните, почему.
7. Найдите на карте мира географические объекты (моря, проливы, острова и т. д.), названные в честь мореплавателей эпохи Великих географических открытий.
8. Подготовьте небольшие сообщения о выдающихся мореплавателях. Особое внимание уделите качествам личности, которыми должен был обладать путешественник, отправлявшийся в неведомые моря и страны.



### § 3. Утверждение новых идей в эпоху Возрождения



*Что такое гуманизм? Почему новая культура Позднего средневековья получила название Раннего Возрождения, а ее деятели именовались гуманистами?*

В XVI — начале XVII в. в Европе распространилась культура Позднего Возрождения. Это был период огромного духовного подъема, расцвета **гуманизма**, быстрого роста городов, развития науки и техники.



*Какие новые идеи были выдвинуты гуманистами в XVI в.? Каким они хотели видеть человеческое общество? Почему некоторых из них мы называем великими мечтателями?*

**1. Создатели новой культуры.** Как вы уже знаете, в эпоху Раннего Возрождения в Европе появилась особая группа образованных людей, которые называли себя гуманистами. Они стали создателями новой культуры. Гуманисты были убеждены, что человек достоин счастья в земной, а не загробной жизни, и провозгласили право на свободу, справедливость и лучшее общественное устройство.

Деятели культуры Возрождения верили в безграничные возможности человека, его разума и воли. Они выступали против жадности накопления

богатства, угнетения личности, осуждали завоевателей. Так, знаменитый художник Леонардо да Винчи писал с возмущением мореплавателю Америго Веспуччи: «Ты отправляешься на охоту на другие острова, захватываешь в плен других людей». Как и многие гуманисты, он резко осуждал испанских конкистадоров.

*Как вы думаете, реализованы ли идеи гуманистов в современном обществе?*

**2. Отношение к церкви и интерес к античности.** Гуманисты выступали с критикой католической церкви. В своих произведениях они часто высмеивали жадность и распущенность священников и монахов. Однако это вовсе не означало, что гуманисты не были религиозными людьми. Даже самые смелые деятели Возрождения никогда не переставали верить в Бога.

Гуманисты интересовались культурой Древней Греции и Древнего Рима. Они разыскивали в хранилищах сочинения забытых авторов. Благодаря их кропотливому труду древние шедевры становились достоянием общества. Гуманисты словно возрождали давно забытую Европой античную культуру с ее любовью к земной жизни, земным радостям и земной красоте. Отсюда и происходит название целой эпохи в европейской истории — Возрождение, или Ренессанс.

В своих творениях гуманисты прославляли красоту человека и окружающего мира. Они возвышали человека, приближали искусство к народу. Личность, а не Бог, постепенно становилась центром Вселенной, хозяином жизни, создателем всех ее ценностей.

**3. Великие мечтатели.** Среди гуманистов выделялась особая категория людей. Они выступали против тирании феодальных сеньоров, мечтали о свободном человеке в свободном обществе без социальной несправедливости, угнетения и нужды. Таких людей и сейчас называют великими мечтателями.

Одним из великих мечтателей эпохи Возрождения был **Томас Мор** (1478—1535), писатель-гуманист, одно время занимавший пост главы английского правительства. Он был казнен по приказу Генриха VIII за то, что выступил против неограниченной власти короля. Но осталась его книга «Утопия», написанная в 1516 г. В переводе с греческого это название означает «место, которого нет». Томас Мор описал гуманное



34—35





Выясните, что означает понятие «утопия» в современном языке. В каких словосочетаниях его можно использовать?

общество, в котором торжествует справедливость. В нем нет богатых и бедных, все граждане равны. Люди трудятся по шесть часов в день, а все необходимое получают бесплатно. Свободное время члены этого общества посвящают занятиям наукой, искусством и физической культурой.

Томас Мор выступал против насилия и войн. Ему хотелось, чтобы на земле установились мир и процветание, а люди жили так, как граждане его «Утопии».

С несовершенством человеческого общества боролся в своих произведениях голландский ученый-гуманист **Эразм Роттердамский** (1469—1536). Современная жизнь представлялась ему ярмаркой дураков. В знаменитой книге «Похвала глупости» (издана в 1511 г.) он выразил надежду на появление гармоничного и справедливого человека. Ученый мечтал об идеальном обществе, которое



37—39



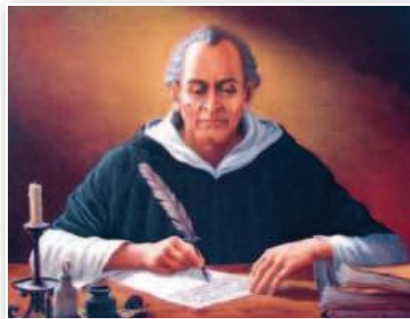
Остров Утопия.  
Иллюстрация к книге  
Томаса Мора «Утопия».  
1516 г.



Томас Мор



Эразм  
Роттердамский



Томмазо Кампанелла

На основании портретов известных гуманистов определите, к каким слоям общества относятся эти люди. Какие из этого можно сделать выводы?

назвал в честь своего друга Томаса Мора — Морией, то есть фантазией или мечтой.

Общество, где все трудятся на общее благо, описал в утопическом романе «Город солнца» итальянский мыслитель и писатель **Томмазо Кампанелла** (1568—1639). Город солнца — это счастливая страна, затерянная в водах Индийского океана. Здесь царит полная гармония, нет частной собственности, люди работают сообща и поровну распределяют все, что производят. Они следуют предписаниям единственной книги, название которой — «Мудрость».

**4. Литература Ренессанса.** Наиболее ярко черты и дух Ренессанса отразили в своих произведениях Сервантес и Шекспир.

Творчество испанского писателя эпохи Возрождения **Мигеля де Сервантеса** (1547—1616) оказало большое влияние на мировую культуру. Будущий писатель родился в небогатой семье, но родители дали ему хорошее образование. Бедность заставила юношу искать счастья за границей. Богатый жизненный опыт и талант позволили Сервантесу стать писателем.

В своем произведении — романе «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» — Сервантес высмеял средневековый идеал рыцарства.

Главный герой романа — идалго (испанский дворянин) Дон Кихот. Он наделен большим умом, обладает обширными знаниями, он — искренний приверженец гуманистических ценностей. В людях идалго ценит личные заслуги и достоинства, а не титулы и родословную, как было принято в Средние века. При этом Дон Кихот считал, что он все еще живет во времена рыцарства и участвует в опасных и захватывающих приключениях. Его слуга Санчо Панса безуспешно пытался убедить своего хозяина в том, что «зámки», которые тот видел, были всего лишь постоялыми дворами, а «соперничающие рыцари» — ветряными мельницами. Дон Кихот был не способен понять новый мир простых и практичных людей типа Санчо Панса. Несмотря на благородные



Дон Кихот и Санчо Панса.  
Художник Гюстав Доре.  
1863 г.



35—36





Уильям Шекспир



49—50



устремления, похвальное желание изменить что-то к лучшему, он постоянно попадает в нелепые и смешные истории.

Впоследствии имя Дон Кихота стало нарицательным. И в наше время оторванных от жизни мечтателей и фантазеров называют донкихотами, а их действия — донкихотством.

Один из лучших английских писателей **Уильям Шекспир** (1564—1616) родился в семье зажиточного горожанина. Вся его жизнь была связана с театром «Глобус» в Лондоне, который был популярен не только среди богатых, но и среди бедных людей. Именно здесь было поставлено большинство пьес Шекспира.

Его произведения проникнуты глубоким интересом к человеку, к неразрешимым противоречиям человеческой жизни. В исторических драмах, комедиях и трагедиях Шекспир исследовал такие «вечные» темы, как любовь и ревность, честолюбие и скупость.

Он убеждал читателя и зрителя в том, что истинной движущей силой событий является не Божья воля, а личность, которая может изменить даже ход истории. В то же время Шекспир предупреждает: человек, утративший моральные качества, может превратиться в разрушительную силу.

На склоне жизни писатель и мыслитель создал самые совершенные свои произведения: трагедии «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» и др. До сих пор его пьесы с неизменным успехом идут во многих театрах мира, в том числе и на белорусской сцене.

*Таким образом, гуманисты эпохи Возрождения внесли большой вклад в становление современных представлений о праве человека на свободу, справедливость и счастье.*

**Ключевые слова:** *Возрождение (Ренессанс), Томас Мор, Эразм Роттердамский, Томмазо Кампанелла, Уильям Шекспир.*



1. Как гуманисты относились к религии и церкви? Чем отличаются взгляды гуманистов о назначении человека от религиозных представлений?



2. Почему гуманистов интересовала античная культура?
3. По какой причине многие идеи гуманистов называют утопическими?
4. Найдите в тексте параграфа информацию, которая подтверждает, что Сервантес и Шекспир — писатели-гуманисты.
5. Заполните таблицу «Выдающиеся гуманисты».

Имя писателя-гуманиста	Название произведения	Основные гуманистические идеи

6. Подготовьте и представьте одноклассникам выступление от лица одного из гуманистов, названных в параграфе, на тему: «Каким должно быть человеческое общество».



## § 4. Искусство эпохи Возрождения



*В какой стране и когда зародилась культура Возрождения? Кого из представителей Раннего Возрождения вы можете назвать?*



Особое место в истории европейской культуры занимает искусство эпохи Возрождения. Под влиянием гуманистических идей небывалого расцвета достигли живопись, скульптура и архитектура. В творчестве живописцев Ренессанса отразился характерный для гуманизма интерес к человеку, его чувствам и мыслям.

*Какие темы раскрывали живописцы эпохи Возрождения? Чем прославились итальянские художники Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль? Чем отличалось искусство Северного Ренессанса от итальянского Возрождения?*



**1. Великие итальянские художники.** Итальянское *Возрождение* подарило миру трех величайших художников: Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля.

*Леонардо да Винчи* (1452—1519) представлял собой яркий пример человека Ренессанса. Он занимался многими искусствами и науками





Леонардо да Винчи.  
Тайная вечеря.  
1495—1497 гг.

и добился блестящих результатов. Леонардо был талантливым изобретателем и придумал множество различных машин, в том числе спроектировал летательный аппарат. Однако

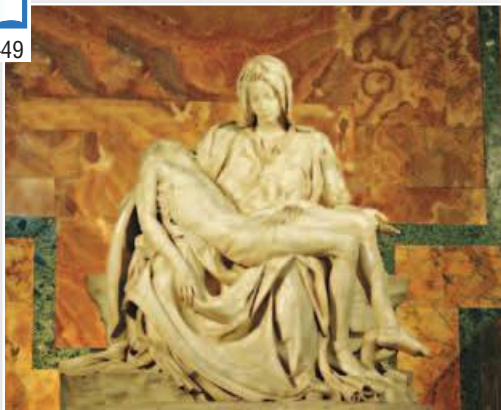


При помощи дополнительных источников информации узнайте, в каких технических устройствах в современном мире реализованы изобретения да Винчи.

Однако всемирную известность он обрел как художник. До нашего времени сохранилось, к сожалению, лишь 15 полотен великого мастера. Среди них такие мировые шедевры, как «Тайная вечеря» и «Джоконда».



48—49



Микеланджело.  
Оплакивание Христа. 1499 г.

**Микеланджело Буонарроти** (1475—1564), как и Леонардо да Винчи, обладал разносторонними талантами. Сам он считал себя в первую очередь скульптором, но также был искусным музыкантом, поэтом, художником и архитектором. Микеланджело сделал человека главным объектом своего творчества, вложив в «прекрасное обнаженное человеческое тело», как он говорил, все свои мысли.

В 1508 г. Папа Римский Юлий II пригласил Микеланджело расписать свод Сикстинской капеллы в Ватикане. Микеланджело посвятил этой ра-

боте четыре года. Он создал фрески, которым было суждено поразить мир. Сюжеты библейских мифов художник освободил от традиционного религиозного смысла. В образах Адама, Давида и других героев Священного Писания Микеланджело воспел красоту и силу человека.

Знаменитым и почитаемым художником Возрождения был итальянский живописец **Рафаэль Санти** (1483—1520). Главной темой его творчества стало изображение Мадонны с младенцем. Свою первую мадонну Рафаэль написал в 19 лет. Художник посвятил этой теме серию картин. Самая известная из них — «Сикстинская мадонна».

**2. Художники Ренессанса Северной Европы.** Острыми социальными противоречиями и конфликтами была наполнена общественная жизнь Нидерландов второй половины XV — начала XVI в. В таких условиях формировалось творчество **Иеронима Босха** (около 1450—1516). В его картинах причудливо соединились средневековые фантастические образы, сатирические мотивы и реалистические наблюдения жизненных явлений. Смысл этих картин невозможно полностью постичь даже сегодня. Не могли его понять и современники Босха. Несмотря на это, его полотна пользовались огромной популярностью в Европе на протяжении всего XVI в. Художник ставил вопросы, которые особенно волновали большую часть европейского общества. Что понимать под добром и злом? В чем заключается Божественное и дьявольское?



53—54

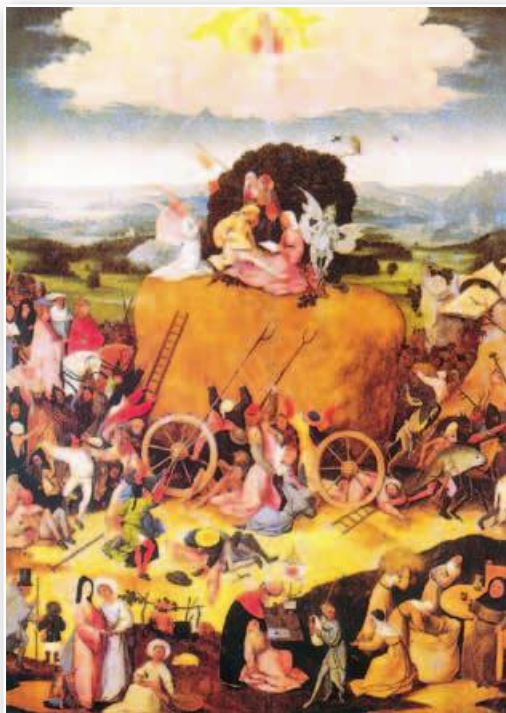


*Можно ли в творчестве трех итальянских художников найти общие черты? Свое мнение обоснуйте.*



Рафаэль. Сикстинская мадонна.  
1515—1519 гг.

Поясните смысл этой поговорки на примере картины Иеронима Босха.



Иероним Босх. Центральная часть триптиха «Воз сена». 1500—1502 гг.



50—51



На создание произведения «Воз сена» Босха вдохновила нидерландская поговорка: «Мир — это воз сена, и каждый старается урвать с него сколько сможет».

Жизнь простых людей, деревенские праздники, сельские будни ярко показаны на полотнах нидерландского художника **Питера Брейгеля Старшего** (между 1525 и 1530—1569). Художник первым в Нидерландах стал изображать не фантастические, а реальные картины природы. Творчески переработав уроки итальянской живописи XVI в., он создал глубоко национальное искусство, основанное на нидерландских традициях и фольклоре. Полотно «Крестьянский танец» — это попытка показать главные, характерные черты народа, поднявшегося на восстание против ненавистных испанских завоевателей и их религии (иконоборческое восстание).

Одним из наиболее развитых центров Германии являлся Нюрнберг. С этим городом связано творчество выдающегося художника XVI в. **Альбрехта Дюрера** (1471—1528). Как и многие деятели эпохи Возрождения, он был разносторонней личностью: живописцем, графиком, математиком, анатомом, инженером. Он много

Питер Брейгель Старший. Крестьянский танец. Около 1567 г.

путешествовал по Германии и Швейцарии, дважды посещал Италию, где изучал античные памятники.

Дюрер создал серию гравюр-иллюстраций к последней книге Библии — «Откровение Иоанна Богослова». Самая знаменитая из них — «Рыцарь, смерть и дьявол». На ней мы видим всадника с пикой на плече. С ним поравнялся другой всадник, одетый в саван. Это смерть. В руке у нее песочные часы, напоминающие о близости смертного часа. К ним из ущелья подкрадывается дьявол. Но ни смерть, ни дьявол не могут смутить христианина, следующего к Небесному граду, который изображен на заднем плане картины.



Альбрехт Дюрер. Рыцарь, смерть и дьявол. 1513 г.

**3. Распространение идей Возрождения.** Изучая литературу и искусство Ренессанса, следует помнить, что его идеи затрагивали и отражали интересы сравнительно небольшого круга людей. «Только люди благородного происхождения могут достичь совершенства», — высокомерно заявлял Лоренцо де Медичи, один из богатейших покровителей итальянского искусства.

Папы, короли, купцы и банкиры соперничали между собой, пытались привлечь к себе на службу людей искусства. По заказам знати архитекторы строили великолепные дворцы и просторные дома, а скульпторы и живописцы украшали их статуями и картинами. В отличие от простого люда у знатных и богатых людей было достаточно возможностей и свободного времени для индивидуального совершенствования и постижения окружающего мира. Однако со временем, по мере развития книгопечатания, к идеям Ренессанса приобщалось все большее количество людей.

*Как вы думаете, каким образом книгопечатание позволило приобщить к гуманистическим идеям широкие слои населения?*

*Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в мировую художественную культуру. Искусство Ренессанса воплощало в себе ценности и идеалы гуманизма.*

**Ключевые слова:** Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Иероним Босх, Питер Брейгель Старший.



1. Как вы думаете, почему Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэля Санти называют титанами итальянского Возрождения?
2. Почему лучшие произведения эпохи Возрождения первоначально были доступны только богатым людям?
3. На основании текста и иллюстраций параграфа определите основные темы живописи эпохи Возрождения.
4. Каким слоям общества были близки идеи Возрождения? Объясните, почему.
5. С помощью интернет-источников (например, Google Arts & Culture) составьте свою коллекцию художественных произведений эпохи Возрождения и представьте ее одноклассникам. Назовите художника Возрождения, чье творчество заинтересовало вас больше всего. Объясните, почему.



## § 5. Формирование научной картины мира



*Какое влияние оказывала на культуру и науку католическая церковь в Средневековье? Как изменились представления людей об окружающем мире после Великих географических открытий?*

В эпоху Средневековья, как вы знаете, суждения античных авторов о явлениях природы считались непреложной истиной. Но уже в начале Нового времени ученые поставили под сомнение многие идеи античности. Наблюдения за движением звезд и планет практически полностью опровергали существовавшие до этого теории.



*Какие важнейшие научные открытия были сделаны в раннее Новое время? Как эти научные открытия изменили представления людей об окружающем мире?*

**1. Открытия в области астрономии.** Огромную роль в развитии науки сыграл польский математик и астроном **Николай Коперник** (1473—1543).

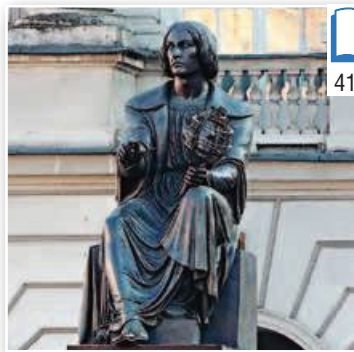
В своем знаменитом труде «Об обращениях небесных сфер» он опроверг учение древнегреческого ученого Птолемея о том, что Земля — неподвижный центр Вселенной.

Для подтверждения своего мнения Коперник использовал математические вычисления. С их помощью он доказывал, что Земля не неподвижна, а вращается вокруг своей оси. Он провозгласил также, что Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца. Но Коперник не смог привести необходимое количество доказательств ошибочности теории Птолемея. Поэтому большинство ученых не приняли его взглядов. Они считали, что Птолемей и другие античные философы не могли ошибаться.

Хотя идеи Коперника приняли немногие, его работа имела огромное значение из-за примененного им метода подтверждения наблюдений. После появления его работы ученые все чаще стали производить математические вычисления для проверки правильности своих открытий.

Идеи Коперника смело поддержал итальянец **Джордано Бруно** (1548—1600). Итальянский ученый отстаивал учение о безмерности, бесконечности и вечности Вселенной. Он доказал, что ни Земля, ни Солнце не являются центрами мира.

Другой итальянский ученый **Галилео Галилей** (1564—1642) с помощью телескопа научно доказал правильность гелиоцентрической системы Коперника. Его наблюдения привели к появлению новых знаний о Вселенной. С древних времен астрономы считали поверхности Луны, планет и звезд абсолютно гладкими, неизменными. Телескоп позволил увидеть, что Луна имеет



Памятник Николаю Копернику в Варшаве



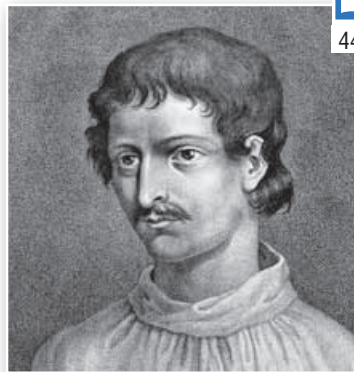
41—42



*Нарисуйте модели Вселенной, как ее представляли древнегреческий мыслитель Птолемей и ученый Нового времени Николай Коперник. Подумайте, почему идеи польского астронома не сразу были приняты учеными того времени.*



44—45



Джордано Бруно



Галилей перед инквизицией.  
Художник Кристиану Банти. 1857 г.

Как вы думаете, почему церковь жестоко преследовала ученых?

и он был сожжен на костре. Галилею также пришлось предстать перед инквизицией, которая потребовала от ученого публично отречься от своих «ошибочных» взглядов. Чтобы избежать смертной казни, Галилей вынужден был заявить перед судом, что Земля неподвижно стоит в центре Вселенной. Но, как гласит предание, покидая судебное заседание, он воскликнул: «И все-таки она вертится!»



Фрэнсис Бэкон

неровную поверхность, испещренную горами и углублениями. Солнце — также несовершенное небесное тело, поскольку на его поверхности были найдены изменчивые темные пятна. Галилей обнаружил у планеты Юпитер четыре спутника, которых никто раньше не видел. Открытия ученого доказали, что Вселенная совершенно не такая, какой ее представляли античные философы.

Католическая церковь жестоко преследовала ученых. Церковники осудили учение Коперника, а его книга была запрещена. Суд *инквизиции* объявил Джордано Бруно еретиком,

## 2. Развитие нового метода научного познания.

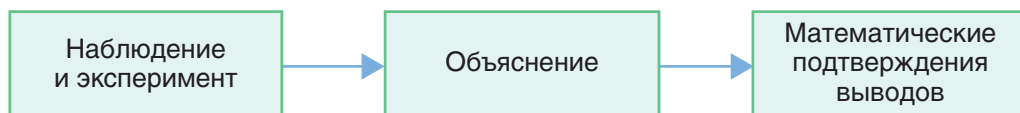
С развитием науки и просвещения связывал свою мечту об улучшении жизни знаменитый английский писатель и философ *Фрэнсис Бэкон* (1561—1626). Он окончил Кембриджский колледж, был членом английского парламента, лордом-канцлером (один из высших государственных постов). Самым известным его произведением стал утопический роман «Новая Атлантида», в котором люди исследуют природу и постигают ее тайны.

Бэкон считал, что Бог не запрещал познание природы, раз дал человеку ум. Власть над при-



родой может дать человеку только наука. Великое значение науки для человеческого общества Бэкон выразил в своем знаменитом афоризме: «Знание — сила». Философ был убежден, что самое лучшее из доказательств — это опыт, и поэтому любое исследование должно начинаться с наблюдений, а не с теорий.

Таким образом, постепенно оформлялся новый научный метод познания, который представлял собой последовательное сочетание трех элементов исследования.



Научный метод Нового времени

**3. Вклад Ньютона в создание новой картины мира.** Открытия английского математика *Исаака Ньютона* (1643—1727) основаны на трудах многих его предшественников. В 1687 г. он опубликовал «Математические начала натуральной философии». В этой книге исследователь представил математические доказательства открытий, к которым пришли в ходе экспериментальных наблюдений за небесными телами Галилей и другие ученые. Ньютон изобрел математический метод для подтверждения своих теорий.

Важнейшим открытием Ньютона был закон *всемирного тяготения* (гравитации), записанный в виде математической формулы. Закон гравитации Ньютона гласит, что между телами и предметами существует сила притяжения. Она зависит от их массы и возрастает по мере их взаимного приближения. Закон Ньютона математически доказывал, что лунная



Исаак Ньютон



46—47



Почему Ньютона художники чаще всего изображали с яблоком? Какие научные интересы ученого отражены на этом рисунке?



Уильям Гарвей демонстрирует свою теорию циркуляции крови королю Карлу I. Художник Эрнест Боард. 1848 г.

гравитация вызывает приливы и отливы на Земле, а солнечная — удерживает планеты на их орбитах.

Научные идеи Ньютона стали широко применяться на практике. Картографы использовали его методы для создания более точных карт, а изобретатели — для усовершенствования огнестрельного оружия. Основываясь на идеях Ньютона, конструкторы создали паровой двигатель.

#### 4. Развитие медицинских знаний. На

протяжении XVI—XVII вв. ученые совершили ряд открытий в области медицины. Некоторые из этих открытий шли вразрез с учением знаменитого древнеримского врача Клавдия Галена, труды которого пользовались большим успехом в Средние века.

Английский ученый *Уильям Гарвей* (1578—1657) опроверг представления, господствовавшие со времен Галена, о том, что центром кровеносной системы является печень. Он доказал, что сердце работает как насос, заставляя кровь двигаться по артериям и венам. Ученый впервые высказал мысль, что «все живое происходит из яйца». Гарвей стал основателем современной физиологии — науки, изучающей жизнедеятельность организма и его составных частей. Как и многие другие ученые в то время, Гарвей подвергся гонениям со стороны церкви.

*Важнейшие открытия XVII в. получили название **научной революции**, которая способствовала ограничению религиозного влияния и созданию новой картины мира.*

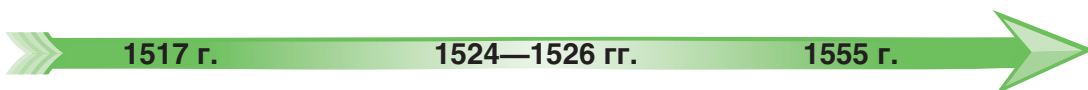
*Ключевые слова: Николай Коперник, Джордано Бруно, Исаак Ньютон, Уильям Гарвей, научная революция.*



1. Какие исследования проводили Николай Коперник, Джордано Бруно и Галилео Галилей? К каким выводам они пришли?
2. Какую опасность видела католическая церковь в открытиях ученых-астрономов?

3. Как в XVII в. изменились представления ученых о научном исследовании? В чем суть нового научного метода?
4. Кто является автором математического метода в научных исследованиях? Какие еще открытия совершил этот ученый?
5. Подумайте, почему именно в Новое время стало возможным научное развитие медицины.
6. Как вы думаете, почему важнейшие научные открытия XVII в. получили название научной революции?

## § 6. Реформация в Германии



*Что такое инквизиция, индульгенция? Кто такие еретики? Какое место в жизни средневекового человека занимала церковь? За что Ян Гус критиковал католическую церковь?*



Великие географические открытия и идеи Возрождения вызвали большие изменения в жизни людей. Перемены затронули и религиозную сферу. В XVI в. почти все европейские страны были охвачены движением за реформу (преобразование) католической церкви. В историю это движение вошло под названием **Реформация** (от лат. *reformatio* — преобразование). Реформация подрывала авторитет католической церкви, привела к ее расколу и религиозным войнам в Европе.

*Каковы были причины и итоги Реформации? В чем заключались различия между протестантами и католиками?*



**1. Католическая церковь и причины Реформации.** В XVI в. католическая церковь стала утрачивать свои прежние позиции. Основной причиной этого было распространение гуманистических идей, которые



Гравюра *Йорга Брея Старшего*.  
Около 1530 г.

*Какую причину начала Реформации иллюстрирует гравюра? Дайте название иллюстрации.*

церкви. Епископы и управители монастырей, владевшие поместьями, вели праздный и вызывающе роскошный образ жизни за счет крепостных крестьян. Нередко священники занимались откровенным вымогательством при отправлении христианских обрядов (крещение ребенка, свадьба, похороны). Должность священника и даже епископа можно было приобрести за большие деньги. Значит, ее мог получить и недостойный человек.

Недовольство вызывала торговля индульгенциями, так как прощение за совершённые грехи и обещанное место в раю мог приобрести за деньги любой мошенник или преступник.

Не удивительно, что многие люди стали требовать «дешевой церкви».

Даже немецкие князья были недовольны претензиями церкви на светскую власть. Дворяне с завистью смотрели на обширные владения и доходы епископов и монастырей.

*На основе пункта 1 составьте схему «Причины Реформации».*

**2. Начало Реформации.** Массовое движение за преобразование католической церкви началось в Германии. У истоков Реформации стоял ученый монах **Мартин Лютер** (1483—1546), открыто выступивший против торговли индульгенциями.



58—59



В октябре **1517 г.** он вывесил на дверях церкви в городе Виттенберге обращение к ученым и духовенству. Это были его знаменитые 95 тезисов (положений). Лютер объявил торговлю индульгенциями и отпущение грехов за деньги осквернением христианства. Единственным путем к спасению человека провозглашалась искренняя вера в Иисуса Христа. Лютер считал, что связь между человеком и Богом осуществляется напрямую через Священное Писание (Библию) и не зависит от церковных таинств, обрядов и пожертвований. Он утверждал, что спасение даруется человеку непосредственно Богом.

Таким образом, тезисы Лютера отстаивали право человека на самостоятельную духовную жизнь. Они предполагали, что духовенство не может быть посредником между Богом и людьми.

Летом 1520 г. Папа Римский отлучил Лютера от церкви. В ответ мятежный монах публично сжег папскую *буллу* (постановление) и тем самым окончательно порвал с римской католической церковью. От неминуемого

ареста и смерти его спасли немецкие князья. Они хотели использовать Лютера и его учение для того, чтобы избавиться от опеки папского Рима и захватить церковные владения. Находясь в надежном убежище, Лютер в течение года перевел Библию с латинского языка на немецкий. Теперь верующие могли самостоятельно изучать Священное Писание. В это время в Германии вспыхнуло мощное крестьянское восстание.

**3. Крестьянская война в Германии 1524—1526 гг.** В Германии в начале XVI в. сохранялось жестокое угнетение крестьян князьями и дворянами. Движение за обновление церкви пробудило у части населения веру в возможность коренного улучшения жизни. Угнетенные массы хотели преобразований в обществе согласно буквальному толкованию евангельских заповедей.



Мартин Лютер. Художник  
Лукас Кранах Старший.  
1532 г.



54—55



*Вспомните, как католическая церковь обошлась с Яном Гусом. Есть ли схожие черты в деятельности Лютера и Гуса?*



60—61



Нападение крестьян на рыцаря. Гравюра XVI в. Художник *Мастер Петрарки*



Выясните, почему на знамени изображен башмак.

Летом 1524 г. на юге Германии разгорелся пожар крестьянского восстания, который вскоре охватил и другие районы страны. Предводители восставших не стремились к захвату политической власти. Их первоначальные требования были умеренными и понятными: отмена личной зависимости крестьян, уменьшение барщины и оброка, предоставление права охоты и рыбной ловли, которое являлось привилегией господ. Крестьяне объявили о готовности отказаться от своих претензий, если на основании Библии будет доказано, что эти требования несправедливы. Повстанцы хотели, чтобы их поддержал Лютер. Но он заявил, что личная зависимость крестьян от господ не противоречит Библии, и осудил восставших.



Томас Мюнцер.  
Гравюра Христофеля Ван  
Зихема. 1608 г.

Восстание в Тюрингии, расположенной в центре Германии, возглавил **Томас Мюнцер** (около 1490—1525). Еще недавно горячий сторонник Лютера, он превратился в его непримиримого врага. Мюнцер публично называл Лютера «доктором Люгнером», то есть лжецом,

Восстание в Тюрингии, расположенной в центре Германии, возглавил **Томас Мюнцер** (около 1490—1525). Еще недавно горячий сторонник Лютера, он превратился в его непримиримого врага. Мюнцер публично называл Лютера «доктором Люгнером», то есть лжецом,



Определите основные районы Крестьянской войны.



который проповедует покорность и благословляет палачей. Он пророчил отстранение от власти безбожных угнетателей и установление на земле Царства Божьего. Проповедник провозгласил борьбу за полное имущественное равенство, за создание свободной республики. А если кто-нибудь из господ воспротивится этому, то ему, считал Мюнцер, следует отрубить голову или повесить.

Под влиянием проповедей Мюнцера народные волнения охватили города и деревни. Крестьяне отказывались выполнять барщину, протестовали против ограничения их личной свободы. С оружием в руках они выступали против феодалов и католической церкви. Крестьяне сжигали документы о феодальных повинностях, громили монастыри и замки, закрывали церкви, возвращали общинные земли. Однако города не поддержали крестьян в их борьбе с феодалами. Князья и дворяне безжалостно подавили восстание в Тюрингии. Всего за два года Крестьянской войны **1524—1526 гг.** было убито более 100 тысяч восставших. Но не успела страна оправиться от одной войны, как разразилась новая — *религиозная война*.

**4. Лютеранская церковь.** Между тем Лютер призвал своих сторонников к созданию новой церкви, независимой от Римского Папы. Первыми откликнулись на призыв князя Северной Германии. Они провели в своих владениях церковную реформу: закрыли монастыри и захватили церковные земли. Главой церкви в княжестве становился сам князь. Такая церковь получила название лютеранской, а ее прихожане — *лютеран*. Священники лютеранской церкви почти ничем не выделялись среди своих прихожан. Они могли жениться, носили обычную одежду. Лютеранские храмы отличались скромностью и простотой. В них не было икон, изваяний Христа и Богородицы, сложных обрядов.

В 1529 г. император Карл V призвал восстановить католическое богослужение и искоренить учение Лютера. Большинство немецких князей поддержали императора. Пять князей-лютеран и четырнадцать городов заявили протест. С этого времени сторонников церковной реформы стали называть *протестантами*, а их учение — *протестантизмом*.

Князья-протестанты объединились в союз. Католиков возглавил сам император. Между двумя сторонами начались длительные военные действия. Военное преимущество оказывалось то на одной стороне, то на

другой. Только в **1555 г.** в Аугсбурге был подписан мир. Немецкие князья получили право придерживаться своих религиозных убеждений по принципу: «Чья страна, того и вера».

*Таким образом, в результате реформационного движения на юге Германии сохранился католицизм, на севере утвердился протестантизм. Эти религиозные границы сохранились в стране до настоящего времени. Аугсбургский религиозный мир признал равноправными католиков и протестантов (лютеран). В то же самое время он закрепил политическую раздробленность страны.*

**Ключевые слова:** Реформация, лютеране, протестанты.

1. Составьте схему «Основные идеи Мартина Лютера».
2. Назовите причины Крестьянской войны в Германии. На что она была направлена?
3. Составьте схему «Основные требования протестантов».
4. В чем разошлись взгляды Лютера и Мюнцера?
5. Как вы думаете, почему движение за реформацию церкви началось не в XIV или XV, а в XVI в.?



## § 7. Реформация и религиозные войны в Европе



24 августа 1572 г.

1598 г.

Объясните, почему практически все слои населения в Европе были недовольны католической церковью.



Идеи Реформации быстро распространялись по европейским странам. Утверждение новых идей сопровождалось кровавыми конфликтами и даже религиозными войнами. Католическая церковь оказывала упорное сопротивление, пытаясь задушить реформационное движение.

Каковы отличия учения Жана Кальвина от идей Мартина Лютера? Почему кальвинистское учение стало популярным? Кто такие гугеноты и почему Варфоломеевская ночь закончилась для них трагически?



**1. Реформация в Швейцарии.** Вторым после Германии центром европейской Реформации стала Швейцария. Здесь в 1536 г. обосновался французский протестант **Жан Кальвин** (1509—1564), который покинул свою родину, спасаясь от преследований. Городские власти Женевы предложили ему провести церковную реформу. Кальвин рьяно взялся за дело. Он стал создателем наиболее последовательного протестантского учения — **кальвинизма**.

Жан Кальвин учил, что всемогущий Бог разделил людей еще до рождения на две категории. Одних предназначил к «спасению», или райскому блаженству, других к «погибели» — аду и мукам. Бог, по Кальвину, помогает своим избранным, и поэтому им всегда сопутствует удача. Неудачи же,

Жан Кальвин. Гравюра 1562 г.



преследующие человека, свидетельствуют о немилости Божьей. И богатство, и нищета — всё от Бога. Осуждать богатство или жаловаться на нищету — равносильно спору с самим Богом. Это учение о безусловном предопределении одних к гибели, а других к спасению стало основным *догматом* кальвинизма, то есть главным положением, которое не оспаривалось.

Учение Кальвина больше, чем учение римской церкви, отвечало интересам торговли, ремесла и промышленности. Ведь согласно кальвинистскому учению прибыль в коммерческих делах считалась благословенной и ссуда денег поощрялась.

Женева времен Кальвина заметно отличалась от других европейских

городов внешними признаками быта и образом жизни людей. Главными добродетелями кальвинистская церковь считала умеренность, бережливость и трудолюбие. Полученную прибыль

*Как вы думаете, почему Кальвина называли «женевский папа»?*

**кальвинистам** нельзя было тратить на роскошь и праздность. Запрещались игры в карты, в кости, танцы и театр, ношение украшений. Не разрешались семейные торжества с участием более двадцати человек. Женщины не должны были делать завивку, а мужчины — отпускать длинные волосы. После девяти часов вечера в домах не зажигали огня. Пустые в это время улицы навевали тоску и уныние.

Кальвинистская церковь преследовала своих противников. Тех, кто осмеливался критиковать новое вероучение, ждало суровое наказание. По указанию Кальвина был обвинен в ереси и сожжен испанский

ученый-гуманист Мигель Сервет.

Многие ученики Кальвина проповедовали протестантское учение в различных европейских странах.



69—71



*Составьте схему «Основные идеи Жана Кальвина».*



В XVI в. идеи Реформации начали проникать и на белорусские земли. Основной силой Реформации в Великом Княжестве Литовском, в отличие от западноевропейских стран, были шляхта и мещане. Ярчайшим представителем реформационного движения на белорусских землях, которого образно называют отцом Реформации в ВКЛ, был один из лидеров кальвинизма Николай Радзивилл Черный.

**2. Короли и Реформация.** Подобно немецким князьям, другие европейские правители также использовали Реформацию в своих интересах. Первыми с католической церковью порвали короли *Дании* и *Швеции*. Приняв лютеранство в 1536 г., они завладели монастырскими землями и тем самым улучшили свое экономическое положение. Часть земель была передана **дворянству**, которое превращалось в верных слуг новой церкви и королевской власти.

В Англии король Генрих VIII вначале враждебно отнесся к учению Лютера. За это он получил от Папы Римского титул «защитник веры». Но слишком очевидны были выгоды от церковной реформы в духе протестантизма. Король не мог упустить свой шанс и не устоял против соблазна. Ему так хотелось укрепить свою власть и пополнить казну! Сначала он отказался от обязательных платежей папскому Риму. А в 1534 г. парламент провозгласил Генриха VIII главой церкви. Это означало, что место Папы занял король. С этого времени церковь в Англии стала называться *англиканской*.

В ходе церковной реформы земли монастырей были присвоены правительством и частично распроданы дворянам и богатым горожанам. Король сам назначал епископов и распределял церковные доходы. Проповеди в церквях читались на английском, а не на латинском языке, как раньше. Духовенство получило право вступать в брак. В то же время сохранились должности епископов, богатое внутреннее убранство храмов, все католические догматы и обряды. В этом смысле англиканская церковь не отличалась от католической.

Рьяные последователи церковной реформы были недовольны такой политикой короля. Они стремились очистить англиканскую церковь от остатков католицизма. Этих людей в Англии называли **пуританами** (от позднелат. *puritas* — чистота). Король Генрих VIII, который правил

По карте в атласе определите, в каких государствах широкое распространение получили лютеранство, кальвинизм. Как вы думаете, какой город назвали Римом кальвинизма? Почему вы так считаете?



71—72



Представьте, что вы оказались в Англии во время правления Генриха VIII. Какие особенности в организации церкви вы там увидели? Напишите письменный отчет для Николая Радзивилла Черного — лидера Реформации в Великом Княжестве Литовском.



71—72

до 1547 г., в одинаковой степени преследовал и католиков, выступавших против церковной реформы, и пуритан, требовавших ее углубления. По его приказу были казнены десятки тысяч людей.



Назовите области Франции с преобладающим влиянием кальвинизма и его важнейшие центры.



Во Франции также происходило разделение общества по религиозному принципу. К середине XVI в. здесь появились многочисленные сторонники кальвинизма, которых называли *гугенотами*.

Вождями французских кальвинистов были Бурбоны — родственники правящей династии Валуа. Борьба за власть между Бурбонами и Валуа привела к кровавым военным действиям. Гугенотам помогала Англия, католикам — Испания. На протяжении более 30 лет (1562—1598) Франция была охвачена братоубийственными «гугенотскими войнами».



73—75

Трагическим эпизодом тех войн стали события, которые произошли в ночь на **24 августа 1572 г.** — накануне дня Святого Варфоломея.



Варфоломеевская ночь. Художник Франсуа Дюбуа. XVI в.



В XVI в. на картине, изображающей историческое событие, спокойно могли сочетаться разные временные пласты. И это полотно — не исключение. Что происходит на переднем плане? Какие события отображены на заднем плане?

В Париже начались убийства дворян-гугенотов. В этот и последующие дни по всей Франции католики убили около 20 тыс. гугенотов.

В ходе религиозных войн почти все вожди католиков и гугенотов погибли. Из всех претендентов на французскую корону в живых остался только глава гугенотов — Генрих Бурбон. Это был хитрый и изворотливый человек, несколько раз менявший вероисповедание, чтобы получить власть. «Париж стоит *мессы*», — считал он. Поэтому в 1593 г. Генрих Бурбон перешел в католичество и был признан королем Франции под именем Генриха IV. Таким образом, на французском престоле утвердилась династия Бурбонов.



В 1588 г. в Вильно был издан третий Статут Великого Княжества Литовского. Он представлял собой свод всех законов, действовавших тогда в ВКЛ, прототип конституции. Он был настолько совершенным, что действовал на территории ВКЛ более 250 лет — до 1840 г. Статут стал образцом при подготовке сводов законов многих стран Центральной и Восточной Европы.

В 1598 г. Генрих IV издал *Нантский эдикт* (указ), который положил конец религиозным войнам. Католичество провозглашалось государственной религией, церкви вернули захваченные земли и имущество. Но и гугеноты наделялись равными с католиками правами. Им разрешалось исповедовать свою веру и наравне с католиками занимать государственные должности. Это был второй в Европе закон о свободе веры после Третьего Статута ВКЛ 1588 г.

**3. Контрреформация.** Католическая церковь активно выступила против реформационного движения. Эта политика и действия вошли в историю под названием *Контрреформации*.

Сторонники Реформации были объявлены еретиками, то есть отклонившимися от веры в Христа и от церкви. Это означало, что христиане-католики получали право преследовать и убивать протестантов. Для борьбы с Реформацией была создана специальная организация — Общество Иисуса, более известная как *орден иезуитов*. Возглавил это общество испанский дворянин *Игнасио Лойола* (1491?—1556).



64—65



65—66

Как вы думаете, что обозначает выражение: «Цель оправдывает средства»? Чью деятельность в период Контрреформации оно характеризует? Поясните свой ответ.



67



Иисус сыграло большую роль в восстановлении позиций католической церкви в Европе и распространении католицизма во всем мире.

Мероприятия католической церкви против Реформации

Создание ордена иезуитов

Активизация деятельности инквизиции

Издание списка книг, запрещенных для всех католиков

Массовые избиения протестантов

Мероприятия католической церкви против Реформации



Покажите на карте Западной Европы XVII в. государства, в которых преобладало католичество.

Католической церкви удалось подавить Реформацию в Польше, Италии, Южной Германии. В этих странах надолго сохранились феодальные отношения. Там же, где закрепился протестантизм (например, в Англии и Нидерландах), начали быстро развиваться капиталистические отношения.

Таким образом, утверждение идей Реформации нередко сопровождалось насилием и кровопролитием. Католическая церковь прилагала серьезные усилия для того, чтобы воспрепятствовать распространению протестантизма в Западной Европе.

**Ключевые слова:** кальвинисты, пуритане, Контрреформация.

1. Чем отличается учение Жана Кальвина от учения Мартина Лютера?
2. Назовите особенности Реформации в Англии и Франции.
3. Заполните сравнительную таблицу, используя дополнительные источники информации. Определите сходные и различные черты вероучений.



Вопросы для сравнения	Католичество	Лютеранство	Кальвинизм	Англиканство
Особенности вероучения о спасении души				
Роль священников				
Верховенство власти				
Язык богослужения				
Отношение к богатству церкви				

4. Представьте, что вы беседуете с французским королем Генрихом Бурбоном. Какие вопросы, касающиеся развития Франции второй половины XVII в., вы ему зададите? Какие ответы вы могли бы на них получить? Запишите вопросы и ответы в виде интервью или разыграйте сценку.

## § 8. Революция в Нидерландах



Кто такие буржуа?



Во второй половине XVI в. Нидерланды бросили вызов могущественной Испании. Освободительная борьба против испанского господства привела к созданию независимого государства. Нидерланды стали первой европейской страной, где произошла **буржуазная революция**.

Каковы были причины усиления Нидерландов? Кто такие гёзы и что они сделали для блага страны? Как закончилось восстание против монархии в Нидерландах? Почему это восстание считается буржуазной революцией?



**1. Рост экономического могущества.** В XVI в. Нидерланды занимали территорию, на которой сейчас расположены современные Нидерланды, Бельгия, Люксембург и даже часть Северо-Восточной Франции.

По картосхеме на с. 48 опишите географическое положение Нидерландов. Назовите те особенности географического положения, которые позволили Нидерландам выйти на первое место в Европе по экономическому развитию.



В стране существовали богатые и оживленные центры ремесла и торговли. На сравнительно небольшой территории находилось более 300 городов и 6500 деревень. Своими судами славился город Амстердам. Здесь строились суда по заказу соседних стран. Целые флотилии уходили

отсюда на китобойный промысел и лов сельди.

В торговую столицу Европы превратился город Антверпен. До пяти тысяч купцов различных национальностей собирались на площади у величественного здания городской биржи, где покупались и продавались товары и ценные бумаги. Здесь торговцы заключали друг с другом сделки, договаривались, когда, куда и по какой цене должна быть доставлена закупленная продукция.

**2. Под испанским господством.** В первой половине XVI в. Нидерланды входили в состав Священной Римской империи. Император Карл V называл эту страну жемчужиной своей короны. Она приносила казне в несколько раз больше доходов, чем обширные императорские владения в Новом Свете. После раздела империи между сыновьями Карла V Нидерланды отошли к Испании и управлялись наместниками испанского короля.



Вид Амстердама. Гравюра XVII в.

По каким признакам мы можем определить, что перед нами богатый, процветающий город?

Императорская и королевская власть мало заботилась об интересах страны. Карл V рассматривал ее как неиссякаемый источник доходов. Поэтому налоги, которые постоянно росли, были настоящим бичом для населения. Не удивительно, что в Нидерландах люди ненавидели испанцев и католическую церковь. Среди буржуазии, дворян и крестьянства широко распространялся кальвинизм. Этим обстоятельством были очень обеспокоены испанские власти.

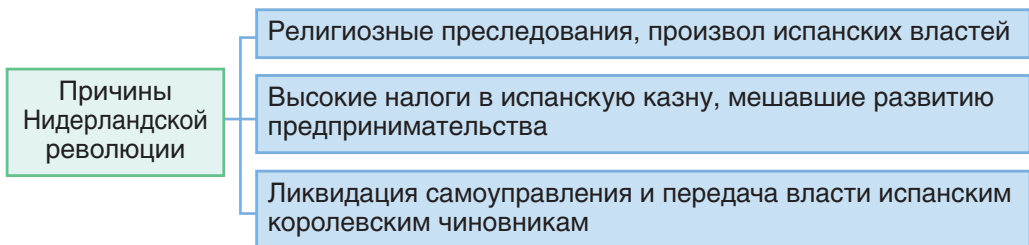




При Филиппе II, правившем в 1556—1598 гг., над Нидерландами установился жесткий контроль со стороны Испании. Испанский король хотел уничтожить привилегии городов и не допустить распространения новой религии. В стране была введена инквизиция. Начались преследования протестантов: их бросали в тюрьмы, пытали. Произвол испанских властей вызвал возмущение народа, в том числе значительной части дворян и купечества. Кое-где произошли вооруженные столкновения и случаи насильственного освобождения протестантов из тюрем. В стране назревало восстание. Многие дворяне просили приостановить деятельность инквизиции и созвать представительный орган — *Генеральные штаты*. Лучше реформы, чем восстание, считали они.

Испанские аристократы презрительно называли скромно одетых нидерландских дворян *гёзами* — нищими. Со временем настроенные против испанцев дворяне стали и сами себя именовать гёзами. Некоторые из них в знак протеста демонстративно носили нищенскую кожаную суму и деревянную чашу для подаяний. Вскоре гёзами называли всех тех, кто боролся за свободу Нидерландов во время революции *1566—1609 гг.*

**3. Иконоборческое восстание.** В августе 1566 г. в Нидерландах вспыхнуло народное восстание против испанских властей и католической церкви. Оно положило начало революции в стране.



Причины Нидерландской революции

Работники мануфактур, ремесленники и крестьяне громили католические церкви и монастыри. Мужчины, женщины и подростки, вооруженные палками, камнями, молотами, уничтожали иконы и статуи святых (отсюда название восстания). Изъятые драгоценности



Нидерландская буржуазная революция



*Покажите: районы, охваченные иконоборческим восстанием в 1566 г.; провинции, которые были объединены Утрехтской унией в 1579 г., и те, которые отделились от Испании.*

передавались в городские органы самоуправления на нужды бедных. Некоторые богатые люди присоединились к восставшим. Всего в Нидерландах было разгромлено около 5500 церквей и монастырей.

Напуганные размахом восстания, дворяне стали помогать испанцам в его подавлении. Но остановить развитие событий не удалось.

**4. Герцог Альба и наведение «порядка».** Для наведения порядка в Нидерландах испанский король направил большое и хорошо вооруженное войско. Во главе карательной экспедиции был поставлен герцог Альба, опытный полководец и очень жестокий человек.



Новый наместник учредил в Нидерландах *Совет по делам о мятежах*. Народ метко прозвал его кровавым советом. По решению Совета испанцы казнили тысячи людей. Среди них были не только простые люди, но также богатые купцы и дворяне. Их имущество поступало в испанскую казну. В 1568 г. инквизиция приговорила к смерти как еретиков всех жителей Нидерландов — 3 миллиона человек! После этого буржуазия в союзе с частью дворянства решительно выступила против испанского господства.

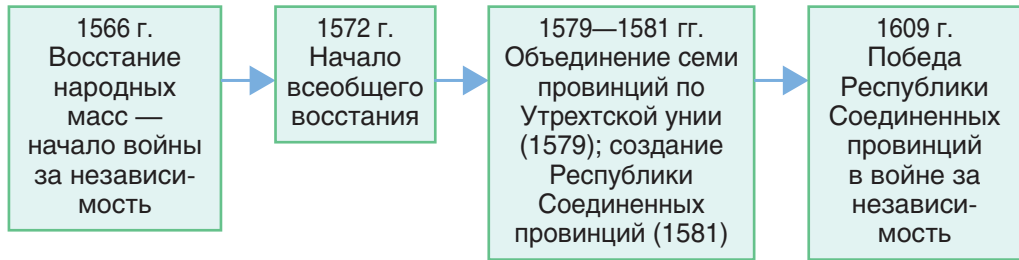
**5. Всеобщее восстание.** В 1572 г. в северных провинциях Нидерландов началось всеобщее восстание, которое вскоре распространилось на всю страну. Крестьяне отказывались от феодальных повинностей, громили поместья дворян — сторонников испанского короля, захватывали имущество церквей и монастырей. Борьбу против испанцев вели горожане и лесные гёзы. Страх на завоевателей наводили морские гёзы со своими небольшими, но подвижными флотилиями.

Как иначе можно назвать всеобщее восстание?

Испанские войска всеми силами стремились подавить освободительное восстание. Кровь лилась рекой, испанские солдаты уничтожали население целых сел и городов. Страшному разгрому и разграблению подвергся город Антверпен, где было убито 8 тыс. человек. Эту трагедию в Нидерландах называли испанским бешенством.

Важным событием освободительной борьбы стала *оборона Лейдена*. Жители этого города отказались сдать на милость испанского короля.

**6. Независимость.** Борьба Нидерландов за независимость продолжалась долгие годы. Испании удалось сохранить свою власть над Южными Нидерландами, где проживало в основном католическое население. Однако на севере страны сопротивление продолжалось. Во время войны с Испанией здесь всю власть захватила буржуазия. Представители северных провинций заключили в 1579 г. в городе Утрехте *унию* (союз) для борьбы с Испанией. В результате испанцы потерпели сокрушительное поражение. В 1581 г. союзные провинции объединились в *Республику Соединенных провинций*. Ее стали именовать Голландией по названию крупнейшей провинции. Независимость нового государства была фактически признана Испанией



Этапы революции в Нидерландах

в 1609 г. Нидерландская республика явилась первым в Европе буржуазным государством.

В результате революции феодальные порядки в Голландии были уничтожены, земли католической церкви, короля и сторонников испанцев проданы. Сформировались благоприятные условия для развития торговли, промышленности и банковского дела.

*Назовите причины быстрого экономического развития Голландии после освобождения от испанского господства.*

Постепенно Голландия превратилась в одну из самых развитых стран Европы. Она захватила много колоний, господствовала на морях, пока ее не потеснила более могущественная Англия.

*Таким образом, особенность буржуазной революции в Нидерландах заключается в том, что эта революция приняла форму национально-освободительной борьбы против испанского господства.*

**Ключевые слова:** буржуазная революция.



1. Охарактеризуйте экономическое развитие Нидерландов. Что способствовало экономическому росту страны?
2. Используя картосхему на с. 48, определите участников революции.
3. Какие события стали началом революции?
4. Охарактеризуйте революцию в Нидерландах по плану: причины, повод, характер, участники, события, итоги, значение. Используйте для этого схемы на с. 47 и 50.
5. Почему революция способствовала превращению Голландии в экономически развитую страну?



## Западная Европа в XVII—XVIII вв.

*В XVII—XVIII вв. в жизни западноевропейских народов произошли огромные изменения. В промышленности и сельском хозяйстве были заложены основы капиталистического производства, расширились масштабы торговли и финансовых операций. В это время экономически окрепла буржуазия, все настойчивее стремившаяся к политической власти. В некоторых странах значительно усилилась власть монархов. Формировалась новая культура, быстрыми темпами развивалась наука.*



**Ост-Индская кампания и ее роль в истории Англии.**

**Мода эпохи Просвещения.**

**Французский революционный календарь.**

**«Будители» чешского народа — кто они?**

**Национальные герои Сербии.**

**Первая конституция в Европе.**



## § 9. Основные черты экономического развития



*Когда и почему в государствах Западной Европы возникли первые мануфактуры? Чем мануфактура отличалась от ремесленной мастерской? Какими преимуществами обладало мануфактурное производство?*

В раннее Новое время в странах Западной Европы стал формироваться новый строй — капиталистический. Здесь сложились два важнейших условия, необходимых для развития капитализма. Первое условие — это возможность накопления капитала. Второе — наличие свободных рабочих рук. Промышленная революция, которая началась в Англии во второй половине XVIII в., определила дальнейшее развитие европейских стран.



*Что такое капитализм? Какие изменения в экономической жизни западно-европейских стран происходили в XVII—XVIII вв.?*



87—88



**1. Изменения в сельском хозяйстве.** Европейская экономика в XVI—XVIII вв. была преимущественно аграрной. Основной сферой производства являлось сельское хозяйство. В нем по-прежнему господствовал ручной труд, изменения происходили медленно. Уровень сельскохозяйственного производства был еще низким.

Только в таких странах, как Англия и Голландия, использовались новые типы сельскохозяйственных орудий: легкий плуг, сеялка, молотилка. Начинался постепенный переход от трехполья к различным видам севооборота (травосеяние, плодосмен).

После эпохи Великих географических открытий в Европе стали осваиваться новые полевые и огородные культуры (кукуруза, тыква, подсолнечник, картофель, помидоры, фасоль, табак).

**Крепостное право** на территории Западной Европы в XIV—XV вв. почти исчезло. Однако феодальная зависимость крестьян сохранялась. Они выплачивали сеньору поземельный денежный налог и натуральный оброк, выполняли некоторые виды барщинных работ и другие повинности. Кроме того, за сеньором сохранялось право суда над крестьянами. Обременительными для сельских жителей были налоги в пользу государ-

Возвращение с сенокоса.  
Художник Луи Ленен. 1641 г.

Какие признаки указывают на то, что это хозяйство зажиточного крестьянина? Используйте для ответа текст параграфа.



ства: подушная подать и косвенные налоги, как, например, на соль. В католических странах крестьяне уплачивали еще и церковную десятину.

Таким образом, в западноевропейских странах сохранялась дворянская собственность на землю. Несмотря на это, капиталистические отношения постепенно вносили изменения в сельское хозяйство. Некоторым крестьянам удалось выкупить свои наделы у сеньоров. Крупные землевладельцы, а также зажиточные крестьяне использовали труд безземельных *батраков* — наемных рабочих, которые за плату обрабатывали чужую землю. Богатые крестьяне, производившие продукты на продажу, нередко занимались *ростовщичеством* (предоставление денег в долг под проценты) и предпринимательством.

С началом формирования буржуазных отношений в Англии стали применять *огораживания* — насильственный сгон крестьян с земли и превращение пашни в пастбища для овец. Разведение овец превратилось в особенно прибыльное дело, потому что в городе увеличился спрос на овечью шерсть и сукно. Безземельные крестьяне становились батраками или бродягами, уходили в город.

Каким образом огораживания способствовали развитию капитализма?

**2. Рост городов и торговли.** Подавляющее большинство европейского населения проживало в сельской местности. И только десятая часть — в городах. Условия жизни людей в то время нельзя назвать благоприятными. Всё еще частым явлением были эпидемии, голод и войны. Несмотря на это, города росли, увеличивалось их население. В конце XVIII в. в городах Голландии проживало уже 65 % населения.



Английские и датские корабли, швартующиеся в британском порту. Художник *Джекоб Книфф*. 1673 г.

Города стали играть всё бóльшую роль в жизни европейского общества. В них находились короли и правительства, местные и государственные учреждения. Здесь происходили важнейшие исторические события.

В городах сосредотачивались основное производство и торговля, создавались товарные биржи, банки, крупные торговые компании.

После Великих географических открытий возросло торговое значение городов, расположенных на Атлантическом побережье Европы. Центрами мировой торговли в XVIII в. стали Англия и Франция. Товары, привозимые из Азии и Америки английскими или французскими купцами, перераспределялись между различными странами Старого Света. Торговля заморскими товарами стимулировала развитие промышленности и производство европейских изделий на вывоз в колониальные страны. В большинстве европейских стран в это время подъем переживало мануфактурное производство. В крупных портовых городах возникали верфи для строительства и ремонта морских судов.



Назовите страны, относящиеся к Старому Свету. Какие земли называли Новым Светом?

**3. Развитие мануфактур. Капиталистические предприятия.** *Мануфактуры* как форма производства получили широкое распространение в Европе в раннее Новое время. Их историческое значение заключается в том, что они положили начало капиталистическому производству.

На мануфактурах применялись в основном те же орудия труда, что и в ремесленной мастерской. Но главное их отличие заключалось в том, что они были более крупными производствами, нередко объединявшими сотни людей.

Труд рабочего мануфактуры отличался от труда ремесленника. Ремесленник, изготавливая продукцию, сам выполнял все производственные



85—86





На английской мануфактуре XVI в.

*По каким признакам можно определить, что на картине показана мануфактура?*

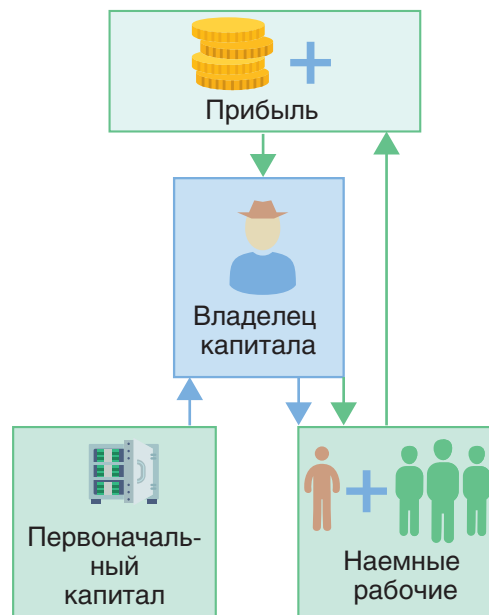


операции. Рабочий на мануфактуре делал только одну определенную операцию. При этом он оттачивал свои профессиональные навыки. В результате выпуск продукции на мануфактуре увеличивался в несколько раз по сравнению с ремесленной мастерской.

Владельцами мануфактур в Европе могли быть король, группа купцов или отдельно взятый предприниматель — *капиталист*, буржуа (торговец, банкир, представитель ремесленной верхушки).

Чтобы основать любое капиталистическое предприятие, требовался капитал для строительства зданий, покупки сырья, выплаты заработной платы и т. д. Слово «капитал» возникло еще в XII—XIII вв. Оно означало ценности, то есть деньги, приносящие прибыль. Самые высокие прибыли приносила международная торговля, а также ростовщичество, банковские операции. Именно в этих сферах происходило *первоначальное накопление капитала*.

Однако накопление огромных средств в руках купцов, ростовщиков



Основные условия развития капитализма

*Представьте, что вы — английский купец XVII в. и хотите организовать мануфактуру по производству сукна. Что вам для этого необходимо? Опишите весь процесс организации мануфактуры. Используйте для этого схему и материал параграфа.*

и банкиров еще не означало возникновения капитализма. Для этого было необходимо наличие особого «товара», который называется *наемной рабочей силой*. Деньги не станут капиталом, приносящим прибыль, если на них нельзя купить труд людей. Поэтому основой процесса зарождения капитализма было разорение и обнищание значительной части крестьян. Так постепенно в Европе стал формироваться **пролетариат** (класс наемных рабочих). Одновременно складывался класс владельцев капитала — *буржуазия*.

*Таким образом, капитализм — это система производства и распределения произведенного продукта, основанная на частной собственности и свободе предпринимательства. Движущей силой капитализма является стремление к увеличению капитала и получению прибыли.*

**4. Начало промышленного развития.** В конце XVIII в. в Англии произошло событие огромной исторической важности. Начался переход от ремесленной мастерской и мануфактуры к капиталистическим предприятиям нового типа — *фабрикам*. Главным их отличием от мануфактур было использование машин. Переход от ручного труда к машинному производству называют **промышленной революцией**, или *промышленным переворотом*.

Важнейшей предпосылкой промышленной революции стало бурное развитие техники. При этом решающее значение имело изобретение паровой машины. Применение парового двигателя в промышленности привело к резкому росту производительности труда.



*Таким образом, основным результатом экономического развития Европы в XVII—XVIII вв. стала промышленная революция. В XIX в. она распространится на все европейские страны, а затем и на весь мир.*

**Ключевые слова:** мануфактура, капиталист, промышленная революция.

Одна из первых машин (повозка) с паровым двигателем. XVIII в.



1. Какие прогрессивные изменения происходили в сельском хозяйстве западноевропейских стран? Почему эти преобразования осуществлялись медленно?
2. Чем определялось возрастание роли городов в Западной Европе? Объясните, почему.
3. Назовите основные условия для развития капитализма. Объясните, каким образом эти условия сформировались в западноевропейских странах.
4. Объясните, почему мануфактурное производство позволяло его владельцам получать наибольшую прибыль.
5. Какие технические новшества и изобретения появились в Западной Европе в XVII—XVIII вв.? Чем было вызвано их появление?
6. Составьте рассказ об изменениях в XVII—XVIII вв. от имени западноевропейского: а) крестьянина; б) наемного рабочего; в) владельца мануфактуры (на выбор). В рассказе поясните причины этих изменений.

## § 10. Повседневная жизнь европейцев



*Какими были условия жизни простых людей и знати в Средневековье?*

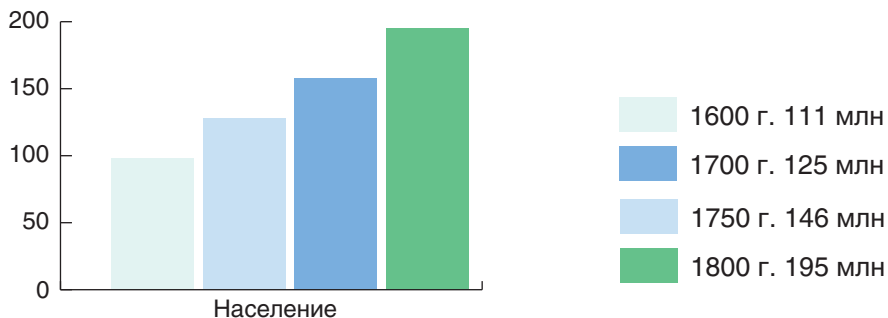
Экономическое развитие стран, политические события и даже культура — это еще не вся история. Ее составной частью является то, что происходит изо дня в день, то есть повседневная жизнь людей. Чтобы иметь более полное представление о далеком и близком прошлом, нам необходимо знать, в каких условиях жили люди, что ели и как одевались, о чем мечтали и чего боялись.

*В каких условиях жили европейцы в XVII—XVIII вв.? Какие изменения происходили в их жизни по сравнению со Средневековьем?*



**1. Население Европы.** В середине XV в. в Европе проживало около 50 млн человек. В конце XVIII в. — почти 200 млн. Особенно быстрый рост наблюдался в ведущих странах Европы. В Англии, например, за XVIII в. население выросло почти в два раза, во Франции — в полтора.

*Подумайте, почему наибольший рост населения в XVIII в. происходил в ведущих странах Европы.*



Рост населения Европы в XVII—XVIII вв.

*Проанализируйте диаграмму и на ее основе прокомментируйте темпы роста европейского населения в XVII—XVIII вв.*

Увеличение численности населения было связано с ростом продолжительности жизни. В сельском хозяйстве, хотя и медленно, росла производительность труда. Благодаря постоянным нововведениям во многих странах повысилась урожайность. Люди стали лучше питаться, больше заботиться о детях, стариках и больных.

Однако по-прежнему европейцам угрожали три страшных бедствия: голод, болезни и войны. Все три напасти держали в постоянном страхе жителей деревень и городов. Так, неурожайные годы были все еще частым явлением в Европе. Войны сопровождалась насилием и грабежами. Люди еще не умели бороться с эпидемиями чумы, оспы и тифа. Например, только в XVII в. Париж пережил шесть эпидемий чумы. Недаром молитва французских крестьян начиналась словами: «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны».

**2. Жизнь в европейском городе.** Многие европейские города всё еще сохраняли средневековый облик. Как правило, они были небольшими — с населением 2—5 тыс. человек. Города окружали старинные мощные стены. Но были и крупные города. Туда стекались крестьяне в надежде найти работу. Они становились грузчиками, водносами или печниками и селились в лачугах в отдаленных предместьях.

Города постепенно разрастались и изменяли свой облик. При застройке новых районов сносились трущобы, прокладывались широкие



97



Общий вид Лондона.  
Художник Томас Боулз.  
1751 г.



Какие детали картины указывают на то, что на ней изображен город Нового времени?

улицы и разбивались площади. Крупные города стали принимать современный вид. Перестройку Лондона, например, ускорил великий пожар 1666 г., во время которого сгорело более 13 тыс. домов. Частые пожары заставляли горожан строить дома из камня и кирпича.

В центре городов размещались дворцы знати, дома богатых горожан, церкви и общественные здания, а также бани, конторы адвокатов и биржа.

Дом зажиточного горожанина состоял из гостиной, спальни и комнаты для прислуги. В окна всё чаще вставляли стекло. Люди победнее по-прежнему использовали пергамент, промасленную бумагу. Дома обогривались печами



Стакан лимонада. Художник Ян Вермеер.  
1660—1661 гг.

Определите, чей дом изображен на картине: зажиточного горожанина или знатного человека. Подтвердите свое мнение с помощью текста параграфа.

или каминами. В XVII в. стали входить в моду крыши, покрытые черепицей.

Пол выкладывали каменной или керамической плиткой, а во дворцах знати — паркетом. Гладкий оштукатуренный потолок стал популярен лишь в XVIII в. До этого потолочные балки не прятали, а всячески украшали. Стены в богатых домах драпировали коврами, бархатом и атласом, на севере Европы обивали резными дубовыми панелями. С конца XVII в. началось распространение бумажных обоев. Сначала их использовали люди победнее, а затем и знать. Особой роскошью считалась ванная комната. Ватерклозеты (унитазы) впервые появились в королевских дворцах в XVI в. Большинство же горожан еще долгое время выливали нечистоты на улицу.

В городских домах перестал быть роскошью стол. Появилась настоящая кровать, над которой висел полог. Это устройство защищало спящих от клопов, тараканов и других насекомых, которыми кишели и лачуги, и дворцы.



Жилище крестьянина

Какие детали рисунка свидетельствуют о том, что это жилище крестьянина? Назовите не менее трех деталей. Найдите подтверждение своей точки зрения в тексте параграфа.

**3. Жизнь в деревне.** Сельские дома на севере Европы строили из дерева, на юге — из камня. Крышу крыли соломой или тростником. В голодные годы такое покрытие часто шло на корм скоту. Крестьянский дом редко делился на комнаты. Все члены семьи жили в общем помещении. Оно отапливалось очагом, где готовили пищу. Кухонная утварь состояла из сковороды, горшков и кувшинов. Мисок и кружек, как правило, на всех не хватало. Поэтому ели из общей посуды. Мебели в крестьянском доме было мало: сундук, иногда табуретки. Но чаще использовали скамейки, на которых сидели и спали, подкладывая набитый соломой тюфяк.



Французы XVIII в.

*С помощью текста параграфа определите, представители каких сословий изображены на иллюстрациях.*

**4. Одежда.** Одежда защищает людей от холода, дождя или солнца. Но кроме того она служит показателем положения человека в обществе. Одежда и мода по-своему отражают ту или иную историческую эпоху.

В Европе XVI—XVIII вв. по одежде легко было различить дворянина и простолюдина. Даже богатым горожанам запрещалось одеваться так, как одевались представители знати. В специальном указе императора Карла V от 1543 г. говорилось, что одежда должна помогать отличить «князя от графа, графа от барона, барона от бюргера, бюргера от крестьянина».

Одежда знатных людей отличалась богатством и роскошью. Дамы стягивали талии корсетами на металлических планках; юбка напоминала колокол. Особое внимание уделялось прическам.

Парадный мужской костюм состоял из коротких штанов и камзола. На бал мужчины надевали белые чулки. Многие пожилые люди, следуя старой

Возвращение фермера.  
Художник Иоганн Цоффани. 1762 г.



*С помощью картины опишите мужскую и женскую одежду простых людей. Сравните ее с нарядами знатных людей.*

моды, украшали свое платье гофрированными воротниками, известными под названием «мельничные жернова».

**5. Питание.** Питание людей зависело прежде всего от их имущественного положения. Ведь недаром пословица гласит: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть». Большое внимание во дворцах обращалось на сервировку стола. Это было сложное искусство. Целые трактаты посвящались тому, как накрывать стол, какие блюда и когда подавать, как рассаживать людей на приемах. Несмотря на это, застольные манеры, с точки зрения современного человека, всё еще оставались грубыми. Мясо в XVI в. ели руками, а пальцы вытирали скатертью. Вилкой в то время пользовались только в Италии.



95—97



В XVI—XVIII вв. большинство людей питалось преимущественно растительными продуктами. При этом пшеница, рис и кукуруза были малодоступны. Белый хлеб вплоть до XVIII в. считался роскошью. Европейцы готовили в основном грубые похлебки и каши из овса, проса, ячменя. Мясо употребляли по праздникам. Пили дешевое вино и пиво.

Совсем иной была кухня знати и богачей. Их ежедневный рацион отличался большим разнообразием мясных и рыбных продуктов. Особенно ценилась дичь: фазаны и рябчики. Овощи редко появлялись на столах аристократов, так как считались пищей бедняков.

После Великих географических открытий в Европе появились неизвестные ранее напитки: шоколад, чай, кофе, завезенные из далеких азиатских стран и Америки. Постепенно внедрялись новые культуры: кукуруза, табак, картофель. Последний долгое время считался пищей бедных людей.

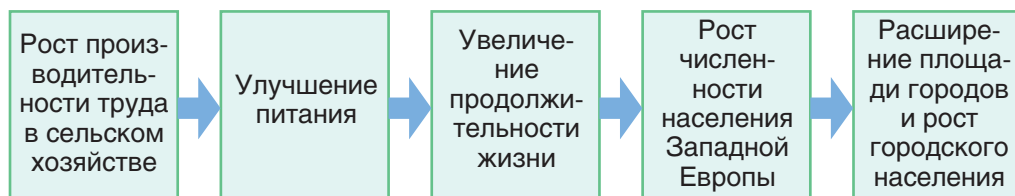


Завтрак с устрицами.  
Художник Жан Франсуа де Труа. 1735 г.

*Составьте меню праздничного обеда в знатной богатой семье.*



**6. Гигиена.** Уровень гигиены в Европе был невысоким. В XVI—XVII вв. он даже снизился по сравнению с XV в. Причиной тому стало распространение болезней, привезенных из Нового Света. Почти исчезли общественные бани. Люди не без оснований считали их рассадником заразных заболеваний. Мыла в Европе производили недостаточно. Зубы очищали, жуя мускатный орех. Нижнее белье меняли редко, поэтому легко передавались кожные заболевания. Даже во дворцах государей и вельмож чистота была относительной.



Причины роста численности населения

*Как изменилась жизнь людей в начале Нового времени по сравнению со Средневековьем?*

*Таким образом, в раннее Новое время европейские города и села всё ещё сохраняли средневековый облик. Большая часть населения проживала в сельской местности. В то же время, хотя и медленно, строились и разрастались европейские города.*



1. Как менялась численность населения Западной Европы в XVII—XVIII вв.? С чем были связаны эти изменения? Для ответа используйте диаграмму на с. 58 и схему вверху.
2. Как изменился внешний облик европейских городов в XVII—XVIII вв.? Что сохранилось в них от Средневековья?
3. Представьте себя иностранцем, побывавшим в Западной Европе в XVII в. Как бы вы описали быт европейцев: знатных людей, богатых горожан, бедных крестьян? Используйте для своего рассказа иллюстрации в параграфе.
4. Как вы думаете, почему был издан указ о том, что одежда должна помогать отличить «князя от графа, графа от барона, барона от бюргера, бюргера от крестьянина»? В чем эти отличия проявлялись?



### Из книги Н. М. Карамзина «Письма русского путешественника»

*Прочитайте два описания европейского города.*

- 1) Громады зданий впереди, с высокими шпицами и куполами... На большой восьмиугольной площади возвышается статуя Людовика XV, окруженная белым мраморным балюстрадом. Подойдите к ней — и вы увидите перед собою густые аллеи славного сада Тюильри, примыкающие к великолепному дворцу... Взойдите на большую террасу; посмотрите кругом: везде огромные здания, замки, храмы — красивые берега Сены, гранитные мосты.
- 2) Тесные улицы, оскорбительное смешение богатства с нищетою; подле блестящей лавки ювелира — куча гнилых яблок и сельди, везде грязь и даже кровь, текущая ручьями из мясных рядов...

Улицы все без исключения узки и темны от огромных домов... Горе бедным пешеходам, а особливо когда идет дождь! Вам надобно или месить грязь на середине улицы, или вода, льющаяся с кровель... не оставит на вас сухой нитки.

*Могут ли оба описания относиться к одному городу? Объясните, почему вы так думаете.*



## § 11. Государство в XVII—XVIII вв.



*Почему в Позднем средневековье происходило усиление королевской власти? Какие слои населения были заинтересованы в сильной власти короля?*

В Новое время сложились две основные формы государственного правления: абсолютная монархия и парламентское государство. Абсолютная монархия достигла расцвета в XVII—XVIII вв. Парламентское государство стало результатом буржуазных революций в Европе и Америке.



*В чем причины формирования абсолютизма? Что характерно для абсолютной монархии? Как абсолютизм проявлялся во Франции?*

*Что такое сословия? Как назывались органы сословного представительства в Испании, Англии, Франции?*

**1. Формы государственного правления.** В Средние века наиболее распространенной формой правления была сословно-представительная монархия.

Это означало, что власть правителя была ограничена органами сословного представительства духовенства, дворян, горожан.

В конце Позднего средневековья — начале Нового времени королевская власть усилилась, что привело к ограничению деятельности органов сословного представительства. В результате в XVII—XVIII вв. сложилась новая форма государственной власти — абсолютная монархия, или *абсолютизм*.

Это стало возможным в условиях развития капиталистического производства, когда постепенно ослабевали позиции дворянства и духовенства и укреплялась буржуазия, чем и воспользовались многие монархи.

Одновременно в некоторых странах Европы начало формироваться *парламентское государство*, или парламентская форма правления. Этот процесс растянулся более чем на три столетия. Первым государством, где возникла парламентская форма правления, были Нидерланды. Это произошло в результате борьбы Нидерландов за независимость от Испании. Республика Соединенных Провинций Нидерландов просуществовала с 1581 по 1795 г. Высшим законодательным органом власти в ней являлись Генеральные штаты, или парламент, в котором главную роль играли представители крупной буржуазии.

В результате буржуазных революций на парламентский путь развития стали Англия (во второй половине XVII в.) и Франция (в конце XVIII в.). Однако господствующей формой правления в Европе был по-прежнему абсолютизм.

**2. Абсолютизм и его социальная опора.** Важную роль в становлении абсолютизма сыграло введение правителями европейских государств системы постоянного налогообложения. Систематичные поступления в казну позволили сформировать строго централизованный административный и судебный аппарат власти, создать регулярные вооруженные силы. Опираясь на дворянство и поддерживая буржуазию, монархи взяли под свой контроль католическую церковь, феодальную аристократию и сословно-представительные органы. Однако, укрепляя свою власть, монархи никогда не покушались на дворянскую собственность на землю и сословное деление общества. Дворянство и духовенство сохраняли свои привилегии и являлись главной социальной опорой абсолютизма.

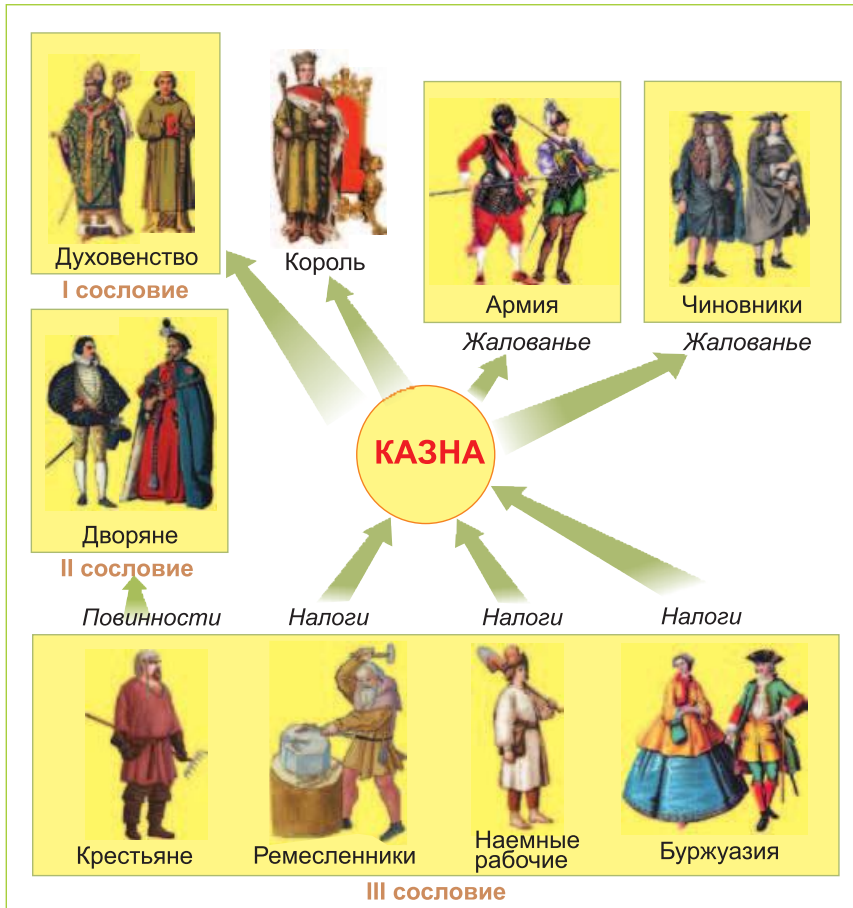


99—100



Почему буржуазия первоначально была опорой сильной королевской власти? Подтвердите свое мнение с помощью текста параграфа.

В то же время абсолютистское государство учитывало возрастающую экономическую роль буржуазии. Оно стимулировало развитие торговли и промышленности. Государство содейство-



Структура абсолютной монархии в странах Западной Европы

На основании схемы и текста параграфа охарактеризуйте сословный строй в государствах Западной Европы. Попробуйте объяснить, как было устроено государство с абсолютной монархией. Проверьте правильность своего мнения с помощью текста параграфа.

вало созданию новых предприятий, оказывало им финансовую поддержку, временно освобождало от уплаты налогов, ограничивало ввоз в страну иностранных товаров. Такая политика получила название *протекционизма*. Ее поддерживала буржуазия, еще недостаточно сильная, чтобы претендовать на власть. Крестьяне и ремесленники, желавшие стабильности и порядка в стране, всегда были на стороне монарха. Таким образом, первоначально сильная королевская власть устраивала почти все слои населения.

Однако со временем абсолютизм стал серьезным препятствием на пути развития капиталистических отношений.

*Как вы думаете, почему абсолютизм стал препятствием на пути развития капитализма?*

**3. Усиление и расцвет абсолютизма.** В различных странах Западной Европы абсолютизм имел специфические черты. Наиболее ярким его примером является французская монархия.

Расцвет абсолютизма во Франции относится ко времени правления короля *Людовика XIV*, который управлял страной на протяжении 72 лет (1643—1715). Когда умер его отец, Людовику было всего пять лет. Поэтому всеми государственными делами ведали королева-мать и первый министр кардинал *Джулио Мазарини*.



Прием принца Конде  
Людовиком XIV в Версале.  
Художник Жан Леон Жером. 1878 г.

Каким образом художник подчеркнул величие и власть Людовика XIV?

Версаль. Зеркальная галерея



*Можно ли сказать, что и сейчас Версаль является известным культурным центром? Для чего дворец используется в наше время?*



100—102



Только после смерти всемогущего министра Людовик XIV, которому было уже 22 года, смог править государством самостоятельно. Король заявил, что отныне сам будет своим первым министром и право издавать законы принадлежит только ему. Так появилась его знаменитая фраза: «Государство — это я». Король, как и его предшественники, управлял страной без парламента. Генеральные штаты не собирались во Франции с 1614 до 1789 г.

Чрезмерная самостоятельность монарха не нравилась многим вельможам. Но король сумел склонить их на свою сторону с помощью пенсий (денежных пособий) и различных должностей при королевском дворе.

Людовик XIV стремился к тому, чтобы каждый его день был отмечен печатью избранности и величия. Свою резиденцию он перенес в Версаль под Парижем. Здесь король построил дворец, который должен был затмить своим блеском и роскошью все королевские резиденции Европы.

Повседневная жизнь короля сопровождалась пышными церемониями, в которых участвовала вся высшая знать. Утреннее и вечернее облачение, обеды и ужины — все происходило в присутствии огромного количества придворных и слуг.

Версаль стал центром французской культуры. Король приглашал сюда драматургов, поэтов и художников. Французское влияние распространялось на всю Европу. Коронованные особы подражали образцу абсолютной монархии Людовика XIV. Европейцы перенимали французскую моду и манеры в одежде и искусстве. Французский язык стал языком европейской дипломатии.

Людовик XIV стремился также укрепить свое могущество в Европе и перекроить ее карту в пользу Франции. Поэтому в его эпоху страна вела многочисленные войны.

Французский король сумел собрать вокруг себя не только преданных, но и умных чиновников. Самым талантливым из министров был Жан Батист Кольбер.



105—108



**Жан Батист Кольбер** (1619—1683) был человеком незнатного происхождения. Он купил себе государственную должность и дворянское звание. Благодаря своим способностям и трудолюбию Кольбер стал ближайшим помощником короля.

Он хотел обеспечить Франции экономическое могущество в Европе. Поэтому французское правительство поддерживало развитие мануфактур: оказывало им всевозможную помощь и предоставляло льготы, стремилось защитить от иностранной конкуренции, вводя высокие пошлины на товары, ввозимые из-за границы.



*Как вы думаете, какие личностные качества Кольбера стремился подчеркнуть художник?*

Благодаря протекционистской политике Кольбера государственная казна значительно пополнилась. Но огромные расходы на содержание королевского двора и ведение бесконечных войн в конце концов привели Францию к разорению. Абсолютистскую политику Людовика XIV продолжили его преемники Людовик XV и Людовик XVI.

*Таким образом, в раннее Новое время абсолютизм был самой распространенной формой правления в Западной Европе. Только в отдельных странах сохранились сословно-представительные органы, да и то после упорной и длительной борьбы, как, например, в Нидерландах и Англии.*

**Ключевые слова:** абсолютизм, протекционизм, парламентское государство, Людовик XIV, Жан Батист Кольбер.



1. Назовите условия, способствовавшие формированию абсолютной монархии в странах Западной Европы. Какие слои населения были заинтересованы в абсолютизме? Почему?
2. Используя материал пункта 1, составьте схему «Органы государственного правления в Западной Европе в XVI—XVIII вв.».
3. Охарактеризуйте систему управления в государстве с абсолютной монархией. Используйте для рассказа схему на с. 66.
4. Объясните значение слов Людовика XIV: «Государство — это я». Как в этой фразе проявляются признаки абсолютизма?
5. Чем в истории Франции известен Жан Батист Кольбер? Какую пользу принесла его деятельность государству?
6. Представьте, что вы побывали при дворе Людовика XIV. Расскажите своим соотечественникам о Версальском дворце, жизни короля и его придворных. Используйте при необходимости дополнительные источники информации.



Людовик XIV в costume «Солнце». 1653 г.



### Об эпохе правления Людовика XIV

XVII в. во Франции можно действительно назвать «веком Людовика XIV», которого придворные историки лгливо называли Королем-Солнцем. Никто не сомневался, что он мог проводить такую политику, какую хотел, так как в то время все еще считалось, что короля назначает сам Бог. Его правление характеризовалось невиданным блеском и роскошью аристократической верхушки.

*Объясните, почему Людовика XIV прозвали «Король-Солнце». Соответствовал ли французский король этому прозвищу? Поясните свою точку зрения.*



## § 12. Европейские конфликты и войны



1618—1648 гг.

1701—1714 гг.

1756—1763 гг.

К каким изменениям в международных отношениях привел раскол в Европе в результате Реформации и религиозных войн?



XVII—XVIII вв. в истории Европы — это время острых политических конфликтов. Наибольшее влияние на их развитие оказывали великие державы, самые сильные в военно-экономическом отношении: Испания, Священная Римская империя, Франция, Швеция, Османская империя, а также Россия, Англия и Пруссия. Крупнейшими вооруженными конфликтами стали Тридцатилетняя война, Война за испанское наследство и Семилетняя война.

В чем причины политических конфликтов между европейскими странами? Как военные столкновения изменяли границы европейских государств и их международное положение?



**1. Политическая карта Европы и соперничество европейских государств.** В центре Европы располагалась огромная империя, которая представляла собой объединение мелких германских государств, находившихся под властью князей, герцогов, епископов, курфюрстов. Это была *Священная Римская империя германской нации* во главе с австрийскими Габсбургами. К востоку от нее располагалась *Речь Посполитая*, постепенно приходившая в упадок. Еще дальше — *Россия*, укреплявшая свои позиции.

Огромную площадь занимала *Испания*. Она владела обширными колониями в Америке и играла заметную роль в политической жизни Европы. Крупнейшими государствами были также Англия и Франция.

Найдите все перечисленные в тексте параграфа государства на картосхеме на с. 73. С ее помощью, а также используя текст параграфа, оцените роль этих государств в международных отношениях.



Балканские страны и часть Венгерского королевства были завоеваны Османской империей. Черное море считалось «внутренним турецким озером». Османская империя угрожала Австрии, России и Речи Посполитой.

Как вы понимаете выражение: «Войны проходили под предлогом защиты веры»? В чем, по вашему мнению, заключались подлинные причины европейских войн?

Крупнейшие европейские государства боролись за первенство в Европе. Нередко войны происходили под предлогом защиты веры. В это время Европа была поделена между католическими и протестантскими государствами. К католическим странам

относились Италия, Австрия, Франция, Испания, к протестантским — Нидерланды и северные страны Швеция, Дания и частично Англия. В Германии, являвшейся ядром Священной Римской империи, жили и католики, и протестанты. Именно на территории Германии разразилась Тридцатилетняя война.

**2. Тридцатилетняя война (1618—1648).** Эта война, длившаяся с 1618 по 1648 г., затронула в той или иной степени почти все европейские страны. Поэтому *Тридцатилетнюю войну* можно назвать первой общеевропейской войной. Она носила *религиозный характер*. В то же время это была борьба за власть между германскими князьями-протестантами и императором Священной Римской империи, который одновременно являлся правителем Австрии и мечтал создать единую католическую империю.

Успех сопутствовал то одной, то другой стороне. Сначала побеждали войска императора Фердинанда II. Казалось, ничто не может остановить его, и он обратит всю Германию в католичество. Однако в 1630 г. на стороне протестантов выступил шведский король Густав II Адольф и разгромил войска католиков.

В 1635 г. немецкие князья-протестанты, уставшие от боевых действий, вышли из войны. Тогда в конфликт на стороне протестантов вмешалась католическая Франция. Чтобы ослабить могущество австрийских Габсбургов, возглавлявших союз католических государств, она была готова поступиться своими принципами. Спустя 12 лет новый император Священной Римской империи вынужден был просить мира.



117—119





С помощью картосхемы определите, какие европейские государства входили в габсбургскую коалицию (военно-политический союз), какие — в антигабсбургскую. Объясните, почему эти коалиции имели такие названия. Какая из них защищала интересы католиков, а какая — протестантов?



**3. Вестфальский мир.** В 1648 г. воюющие европейские страны направили своих представителей в Вестфалию (область в Германии), где были подписаны два мирных соглашения.

Согласно *Вестфальскому миру* Габсбурги по-прежнему владели своими фамильными землями в Австрии, Чехии и Венгрии и оставались самыми могущественными из германских правителей. Но их власть над другими князьями значительно уменьшилась.

Мирный договор закрепил раздробленность Священной Римской империи и гарантировал независимость небольшим германским



115—117





Подписание  
Вестфальского  
мира в Мюнстере  
15 мая 1648 г.  
Художник  
Герард Терборх.  
1648 г.



*Проследите по карте атласа, как изменились границы европейских держав по условиям Вестфальского мира.*

государствам. Князья получали право объявлять войну и заключать договоры, выбирать религию для своей территории. Договор уравнивал в правах кальвинистов с лютеранами и католиками. Однако другие протестантские

группы по-прежнему подвергались преследованиям. Многие немецкие протестанты эмигрировали в Северную Америку.

Европейские правители признали независимость Нидерландов и Швейцарии. Под контролем Швеции сохранились некоторые германские земли вдоль Балтийского и Северного морей. Кроме того, Франция получила во владение часть Эльзаса и Лотарингии и стала могущественной державой Европы. Границы, установленные Вестфальским миром, оставались почти неизменными на протяжении 150 лет.

*Какие государства получили наибольшие выгоды по условиям Вестфальского мира? В чем эти выгоды заключались?*

#### **4. Война за испанское наследство**

**(1701—1714).** Французский король Людовик XIV настойчиво стремился к расширению территории своего государства. На юге Франция уже достигла Пиренеев. Но Людовик считал, что граница его государства должна простирается от Альп на востоке до Северного моря. С этой целью

Франция вела войны с Нидерландами, Швецией, Англией, Испанией и Священной Римской империей.

Самой разрушительной была *Война за испанское наследство*. Она началась в **1701 г.**, после того как внук французского короля Филипп Анжуйский (под именем **Филипп V**) унаследовал Испанию и все ее владения. Сближение Франции и Испании вызвало недовольство австрийских Габсбургов. Да и другие европейские монархи не хотели возвышения Франции и ее возможного объединения с Испанией.

Каковы причины Войны за испанское наследство?

Против Испании и Франции выступила коалиция в составе Англии, Нидерландов, большинства германских государств и Австрии. Особенно активной была Англия, которая считала Францию своим основным противником не только в Европе, но и за ее пределами. Последовали тяжелые годы сражений, в ходе которых Франция потерпела поражение.



Битва под Альмансой 1707 г. Художник Рикардо Балака. 1862 г.

Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение о сражении при Альмансе 1707 г. В рассказе укажите:

- 1) армии каких государств приняли участие в этом сражении;
- 2) кто командовал армиями с одной и другой стороны;
- 3) каким был исход сражения;
- 4) имело ли это сражение значение для дальнейшего хода войны. Представьте сообщение одноклассникам. При рассказе используйте картину.



108—109



По *Утрехтскому миру* 1713 г. Людовик XIV отказался от своих претензий на объединение французской и испанской корон. Филипп V остался королем Испании, но без права на французский престол. Испания сохраняла свои американские колонии, но ее владения в Италии перешли к австрийским Габсбургам. Англия получила французские владения в Северной Америке, а также Гибралтар в Средиземноморье, принадлежавший Испании. В результате Войны за испанское наследство, длившейся до 1714 г., Франция потеряла свое первенство в Европе.

Почему эта война получила название «за испанское наследство»? Что имеется в виду под испанским наследством?

Испания сохраняла свои американские колонии, но ее владения в Италии перешли к австрийским Габсбургам. Англия получила французские владения в Северной Америке, а также Гибралтар в Средиземноморье, принадлежавший Испании. В результате Войны за испанское наследство, длившейся до 1714 г., Франция потеряла свое первенство в Европе.

В результате Войны за испанское наследство, длившейся до 1714 г., Франция потеряла свое первенство в Европе.

**5. Семилетняя война (1756—1763).** В середине XVIII в. европейские государства вновь разделились на два мощных блока. В один блок вошли



Европейские войны в XVII—XVIII вв.

С помощью схемы сформулируйте ответы на поставленные вопросы в рубрике «Вы узнаете».

Австрия, Франция, Россия, Испания, Саксония и Швеция, в другой — Великобритания, Португалия и немецкие государства Ганновер и Пруссия. Между ними начался военный конфликт *1756—1763 гг.*, вошедший в историю под названием *Семилетней войны*.

Военные действия впервые происходили одновременно на территории Европы, Азии и Америки. Англия и Франция воевали из-за колониального контроля над заморскими территориями в Индии и Америке, Австрия, Пруссия, Россия и Швеция — в пределах Европы.

В войне принимали участие все европейские великие державы, а также большинство небольших государств Европы того времени. Видный государственный деятель Великобритании XX в. Уинстон Черчилль назвал эту войну первой мировой.

Война закончилась подписанием мирных договоров. Французские владения в Индии и Америке отошли Великобритании. Пруссия сохранила за собой Силезию. Россия, войска которой даже захватили Берлин, не получила никаких территориальных владений.

Как вы думаете, почему Семилетнюю войну назвали «первой мировой»? Поясните свою точку зрения.

*Таким образом, XVII—XVIII вв. отмечены продолжительными и кровопролитными войнами. Крупнейшие державы боролись за расширение своих территорий и за первенство в Европе. Семилетняя война закончилась победой англо-прусского блока. После этой войны Пруссия вошла в круг великих европейских держав, в то время как Испания и Швеция перестали считаться таковыми.*

**Ключевые слова:** Тридцатилетняя война, Вестфальский мир, Война за испанское наследство, Утрехтский мир, Семилетняя война.



1. Охарактеризуйте международную обстановку в Западной Европе в начале XVII в. Используйте для ответа картосхему на с. 73.
2. Какую причину войн XVII—XVIII вв. вы можете определить как основную: религиозные противоречия или соперничество между европейскими государствами за политическое влияние и территории? Поясните свою точку зрения.

3. Заполните таблицу «Европейские войны XVII—XVIII вв.».

Название войны	Хронологические рамки	Противоборствующие стороны	Основные причины	Мирный договор и его основные условия
----------------	-----------------------	----------------------------	------------------	---------------------------------------

4. С помощью таблицы и схемы на с. 76 составьте рассказ о войнах XVII—XVIII вв.



## § 13. Английская буржуазная революция



*Какую роль играл парламент в государственном управлении Англии? Что такое абсолютизм? Кто такие пуритане?*

Во второй половине XVII в. одним из сильнейших государств Европы стала Англия. Во многом это было обусловлено результатами революции 1640—1660 гг., которая произошла в этой стране.



*Почему в Англии произошла революция? Как это историческое событие изменило страну?*

**1. Причины и начало революции.** В период правления династии *Тюдоров* (1485—1603) в Англии укрепился абсолютизм. Правда, одно, но очень важное ограничение королевской власти все же существовало. Без одобрения парламента английские короли не могли устанавливать и собирать новые налоги. На этой почве часто возникали трения и разногласия. Но Тюдоры были умными правителями и старались не доводить дело до прямых столкновений. Во всяком случае, во время их правления парламент всецело подчинялся власти короля.

Положение изменилось после утверждения на английском престоле династии *Стюартов*. Король *Яков I* управлял страной как абсолют-



Карл I Стюарт. Художник *Антонис Ван Дейк*.  
Около 1635—1637 гг.

Каким образом художник показал, что это портрет короля? Поясните свою точку зрения.



ный монарх. Он не считался с парламентом и преследовал протестантов-пуритан. Многие из них покидали родину и отправлялись в далекую Америку. Политику Якова I продолжил его сын — **Карл I**, взшедший на престол в 1625 г. Новый король очень нуждался в денежных средствах. В 1628 г. он созвал парламент, надеясь получить его согласие на введение новых налогов. Однако парламент, воспользовавшись случаем, решил указать королю границы его полномочий. Была составлена и вручена монарху *«Петиция о праве»*. В ней говорилось, что король не является абсолютным монархом и не вправе делать все по своему усмотрению. Он не может устанавливать налоги без согласования с парламентом и незаконно заключать людей в тюрьму. Раздраженный король распустил парламент и в течение 11 лет не созывал его.

Карл I единолично ввел новые налоги, что вызвало волнения в стране и восстание в Шотландии. Стало очевидно, что политика короля зашла в тупик. Военные действия в Шотландии требовали больших расходов, поэтому король был вынужден созвать в **1640 г.** парламент, получивший название *«Долгий»*, так как он действовал до 1653 г.

Парламент добился принятия законов, которые ограничивали власть короля. Все налоги, введенные без одобрения парламента, отменялись. Была ликвидирована Звездная палата (королевский суд), которая выносила приговоры безо всякого следствия. Многих высших чиновников привлекли к ответственности. Король был вынужден утвердить все эти решения, но смириться с ними не мог. С этих мирных событий началась *Английская буржуазная революция*.

Как вы думаете, почему мирные решения английского парламента принято считать началом революции?



119—122



**2. Гражданская война.** В январе 1642 г. Карл I явился в здание палаты общин во главе группы вооруженных придворных, чтобы арестовать главных членов *оппозиции*. Но, как выразился сам король, «птички упорхнули». Открытый конфликт между королем и парламентом привел к *гражданской войне*, которая продолжалась до 1648 г. Страна разделилась на два враждующих лагеря: сторонников парламента и приверженцев короля. Каждый из них включал представителей всех сословий.



122—123



Приверженцев короля называли кавалерами (буквально «всадники»), что подчеркивало характер дворянской армии, первостепенное значение в которой имела кавалерия). Сторонников парламента называли круглоголовыми, так как их можно было узнать по остриженным в кружок волосам без пышных локонов.

Определите на иллюстрациях сторонника и противника короля, используя материал исторической справки.

Важную роль в революционных событиях сыграли новые дворяне. Так называлось мелкое и среднее дворянство, которое активно занималось торговой и предпринимательской деятельностью. Этим оно отличалось от старого дворянства. Новые дворяне стали частью класса зарождавшейся буржуазии.

Сначала войска парламента потерпели ряд поражений. Тогда палата общин приняла решение реорганизовать свою армию. Выдающуюся роль в создании армии «нового образца» сыграл **Оливер Кромвель** (1599—1658) — член парламента и генерал.



124



Выходец из дворянской среды, Оливер Кромвель воспитывался в строгом пуританском духе. Он и воинскую дисциплину строил на основе пуританской морали. Солдат он ценил в первую очередь за способности и заслуги. Свой кавалерийский отряд Кромвель тщательно обучил военному делу. Его всадники были вооружены мечами и копьями, шли в бой одетые в железные латы.



Солдаты Кромвеля были хорошо вооружены и регулярно получали жалованье. Любой солдат мог стать офицером, тогда как в королевской армии — только лица дворянского происхождения. В битвах 1645—1646 гг. армия «круглоголовых» разбила королевское войско. Карл I бежал к шотландцам и сдался им в плен. Гражданская война в Англии завершилась. Только после этого парламент смог осуществить ряд важных преобразований.

Владения короля и его сторонников были конфискованы. Парламент принял закон о частной собственности на землю. Дворяне приобрели право собственности на свои земельные владения, которыми теперь они могли распоряжаться по своему усмотрению. Купцы освобождались от покупки разрешения на ведение торговли. Только крестьяне, цеховые мастера и подмастерья, рабочие мануфактур ничего не получили от заседавших в парламенте «денежных мешков».

Король не смирился с потерей своей власти. Заключив союз с шотландцами, он снова объявил парламенту войну в 1648 г. В решающем сражении парламентская армия разгромила шотландцев и захватила в плен короля.

После этого парламент принял решение о суде над Карлом I. Королю был вынесен смертный приговор. Монарх обвинялся в том, что он тиран, изменник и враг государства. *30 января 1649 г.* Карл I был казнен. В присутствии огромной толпы народа палач отрубил ему голову. Коронованные правители Европы были потрясены. Что случится с ними самими, если простой народ последует примеру Англии?

**3. Республика и протекторат Кромвеля.** *19 мая 1649 г.* парламент принял решение об установлении республики. Королевская власть



- X 1645 Крупнейшая победа войск парламента над войсками короля
  
- Походы Оливера Кромвеля против
  - ← восставших ирландцев (1649—1650 гг.)
  - - - ← шотландских сторонников короля (1650—1651 гг.)
  
- Районы, находившиеся под властью парламента к концу 1643 г.
  
- Районы, находившиеся под властью короля к концу 1643 г.

Английская буржуазная революция



С помощью картосхемы определите, где и когда произошла крупнейшая победа войск парламента над армией короля.

в Англии была уничтожена и формально передана парламента. Но на деле ею обладала лишь армия во главе с Кромвелем. В августе 1649 г. революционная армия приступила к покорению католической Ирландии, поддержавшей английского короля. В 1652 г. она нанесла поражение Шотландии, после чего с независимостью этой страны также было покончено. Офицеры Кромвеля стали собственниками огромных поместий.

В 1653 г. Кромвель разогнал парламента и начал править страной единолично. Он присвоил себе чрезвычайные полномочия: стал *лордом-протектором* (то есть защитником) республики, сосредоточив в своих руках намного больше власти, чем когда-то король. Кромвель

Карикатура 1649 г.

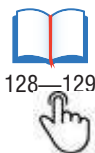
*Как вы думаете, какие изменения в ходе Английской революции изобразил автор карикатуры? Что символизирует дерево, которое пытаются свалить? Кто те люди, которые валят дерево? Какой исторический деятель, изображенный в железных латах, командует валкой дерева? Как вы думаете, на чьей стороне симпатии автора карикатуры: короля или парламента? Дайте название карикатуре.*



разгромил оппозицию. В годы его правления Англия вела морские войны с Голландией и продолжила завоевание Ирландии и Шотландии.

В 1658 г. Кромвель умер. В стране разразился политический кризис. Сторонники королевской власти решились на реставрацию (восстановление) монархии. Королем был провозглашен в **1660 г.** находившийся в изгнании Карл II — сын казненного короля Карла I.

Но это не означало возвращения к дореволюционным порядкам.



### Основные события Английской революции

1640 г.	Карл I созвал Долгий парламент; начало революции
1642—1648 гг.	Этап гражданских войн
30 января 1649 г.	Казнь короля Карла I
19 мая 1649 г.	Установление республики в Англии
1653—1658 гг.	Протекторат Оливера Кромвеля
1660 г.	Провозглашение королем Карла II Стюарта

*Проанализируйте информацию в таблице. Сколько лет длилась английская буржуазная революция? На какие три этапа ее можно разделить? Какие события вы бы отнесли к каждому этапу?*

**4. Славная революция.** Стюарты пытались укрепить королевскую власть и восстановить в Англии позиции католицизма. Это привело к резкому обострению политической борьбы. Страна оказалась на грани новой гражданской войны. В конце 1688 г. парламент обратился за помощью к правителю Нидерландов Вильгельму Оранскому, который был внуком Карла I и племянником Карла II. Парламент просил прислать армию для защиты протестантской веры и наведения порядка в стране. В результате в 1689 г. Вильгельм Оранский стал английским королем, приняв все условия парламента. Эти условия были оформлены в виде *«Билля о правах»*, принятого парламентом в декабре **1689 г.**

«Билль о правах» окончательно закреплял традиционные права и привилегии английского парламента. Этот документ резко ограничивал королевскую власть. Король и королева лишались права приостанавливать

или отменять действие законов, назначать и собирать налоги, а также иметь постоянную армию без согласия парламента. Более того, монархи должны были регулярно созывать парламент и не вмешиваться в ход выборов.

Какие положения «Билля о правах» свидетельствуют о том, что в Англии была установлена парламентская монархия?

Вместе с тем «Билль о правах» защищал права личности. Он гарантировал право на суд присяжных для любого обвиняемого, поставил вне закона жестокие наказания. «Билль о правах» оформил и закрепил основные завоевания буржуазной революции в Англии, а также заложил основы парламентской монархии.

События, связанные с приходом на английский трон Вильгельма Оранского, носили мирный и скоротечный характер. Поэтому они были названы *Славной революцией*.

*Историческое значение Английской революции исключительно велико. Революция уничтожила абсолютизм и утвердила в Англии парламентскую монархию. Буржуазия получила доступ к государственной власти и право распоряжаться земельной собственностью по своему усмотрению. Были провозглашены свобода торговли и предпринимательства, неприкосновенность личности. Основная идея революции — идея равенства всех перед законом — оказала влияние на другие государства Европы.*

*Ключевые слова:* Карл I, Оливер Кромвель, Английская буржуазная революция, гражданская война, Славная революция.



1. Почему в Англии началось противостояние между королем и парламентом? Назовите несколько причин.
2. Кто такой Оливер Кромвель? Какую роль он сыграл в Английской революции?
3. Как менялась система государственного управления Англии в ходе революции? Какая форма правления в итоге была установлена?
4. Составьте рассказ о событиях Английской революции по следующему плану: а) причины; б) основные этапы революции; в) итоги. Используйте для рассказа таблицу на с. 83.
5. Назовите основные завоевания Славной революции.

## § 14. Эпоха Просвещения



*Для какой эпохи было характерно возрождение интереса к человеку и обращение к наследию античности? Почему в начале Нового времени усилился интерес человека к окружающему миру?*



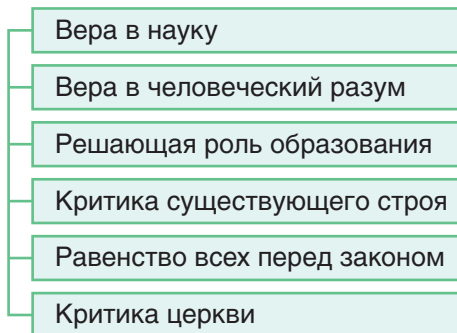
С конца XVII столетия ученые и философы пытались всё объяснить с позиций разума и стремились перестроить окружающий мир в соответствии с научными знаниями. Вслед за учеными и обычные люди настойчиво пытались проникнуть в суть того, что происходило вокруг них в природе и обществе. Не случайно XVIII в. называют столетием Разума, или Просвещения.

*Что такое Просвещение? Каковы основные черты и идеи эпохи Просвещения? Кто были первые просветители? Какие их теории актуальны и сейчас?*



**1. Что такое Просвещение?** *Просвещение* — это широкое общественное и культурное движение, распространившееся в Западной Европе в XVIII в. Возникло оно на основе достижений эпохи гуманизма и Возрождения. Участников этого движения называют *просветителями*.

*Как вы думаете, почему изучаемый вами период назван эпохой Просвещения?*



Основные черты эпохи Просвещения

При помощи схемы и текста учебного пособия объясните особенности эпохи Просвещения. Как вы думаете, почему идеи Просвещения стали основой последующих буржуазных революций? Свой ответ аргументируйте.

Просвещение оказало огромное влияние на все стороны жизни европейского общества. Зародилось оно в *Англии* в конце XVII в. Затем быстро распространилось по всей Европе, достигнув наивысшего расцвета во *Франции* и *Германии*. Просвещение — не только общеевропейское явление. Со временем оно проникло в самые отдаленные уголки мира. В разных странах это движение имело свои особенности. В то же время существовали идеи и понятия, общие для всего Просвещения.

Особое значение европейские просветители придавали понятию «разум», который считали проявлением человеческой сущности. К голосу разума следовало прислушиваться всегда и во всем. С помощью разума

и научных знаний просветители стремились перестроить окружающий мир. Они отвергали церковное учение о несовершенстве человеческой природы. В эту эпоху люди стали верить в творческие силы человека, в прогресс, в то, что история движется к лучшему, развивается от несправедливого устройства общества к справедливому. Многим казалось, что просвещение приведет человечество к счастью, что с помощью образования можно перестроить общество на принципах разумности и справедливости. Своими целями просветители провозгласили свободу, благосостояние и счастье людей, мир, ненасилие и веротерпимость.

Просветители выдвинули идею *естественного права*. Они считали, что все люди от природы имеют равные права. Различия в обществе установлены не Богом, а людьми. Следовательно, люди могут изменить то, что они сами создали. Это была поистине революционная идея. Не случайно идеи Просвещения стали основой буржуазных изменений в обществе во второй половине XVIII в.



**2. Английское Просвещение.** У истоков европейского Просвещения стоял английский мыслитель *Джон Локк* (1632—1704). Он одним из первых сформулировал новые взгляды на человека и общество, на государство и власть.

Локк утверждал, что от природы все люди равны и отличаются лишь своим умственным развитием. Общественное неравенство объясняется не тем, что у кого-то «голубая кровь», а тем, что люди родились и получили воспитание в разной социальной среде: одни — в богатых семьях, другие — в бедных. В этой связи он придавал большое значение образованию, считая, что обретение знаний делает человека более нравственным и более совершенным. Государство, по Локку, возникло в результате договора между людьми, чтобы охранять свободу, безопасность и собственность своих граждан.

Если правительство притесняет граждан или не справляется со своими обязанностями, то граждане имеют право передать власть другому правительству. Эта идея получила название общественного договора.

Локк был основателем учения о *разделении властей*. Законодательная власть, принимающая законы, должна принадлежать депутатам, избираемым народом. Исполнительная власть, проводящая законы в жизнь, поручается монарху и его правительству. Таким образом, Локк был сторонником *конституционной монархии*, то есть такой формы правления, при которой власть короля ограничивается *конституцией*. Именно такая монархия установилась в Англии в результате революции XVII в.

Составьте схему, отражающую идею разделения властей.

**3. Французское Просвещение.** Французское Просвещение, в отличие от английского, характеризовалось беспощадной критикой церкви, старинных обычаев и абсолютной монархии. Выдающимися французскими просветителями были Шарль Луи Монтескьё, Вольтер и Жан Жак Руссо.

*Шарль Луи Монтескьё* (1689—1755) развил идеи Локка, в частности теорию о разделении властей. Законодательная власть должна



Джон Локк. Художник  
Годфри Неллер. 1697 г.



133—134



134—136



Шарль Луи Монтескьё.  
Неизвестный художник.  
1728 г.



Вольтер. Художник  
Никола де Ларжильер. 1718 г.

принадлежать народу в лице избранных депутатов-законодателей, исполнительная — королю и его правительству, а судебная — независимому сословию судей. Все три власти должны быть независимы друг от друга.

**Вольтер** (настоящее имя — Франсуа Мари Аруэ; 1694—1778) был самым знаменитым французским просветителем. Его слава как драматурга, поэта, мыслителя и историка гремела по всей Европе. Состоять в переписке с ним считали за честь прусский король Фридрих II и российская императрица Екатерина II. Знакомства с ним настойчиво искали и другие королевские особы Европы.

Вольтер считал, что во французском обществе необходимо осуществить реформы: ввести свободу слова и вероисповедания, покончить с религиозной нетерпимостью, дать равные права всем людям, независимо от сословной принадлежности, уничтожить остатки зависимости крестьян. Вольтер полагал, что такие реформы может провести просвещенный монарх — «философ на троне». Как и другие просветители, Вольтер считал недопустимым и опасным вмешательство в государственные дела «невежественных» трудящихся масс. Повелевать в обществе могут только те, кто обладает знаниями.

Знаменитый французский просветитель **Жан Жак Руссо** (1712—1778) считал, что одного равенства перед законом недостаточно. Надо уравнивать имущественное положение людей.

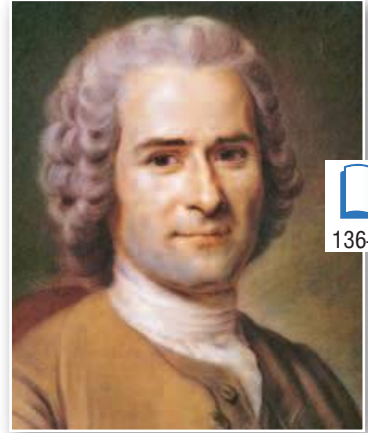
Руссо был убежден, что источник всех бед и зол в обществе — частная собственность. Все войны и бедствия начались с того, что кто-то когда-то впервые сказал, огородив участок земли: «Это мое». Но Руссо понимал, что общество без частной собственности уже невозможно. Поэтому важно, чтобы в нем не было богачей

и нищих. В отличие от других французских просветителей Руссо был сторонником республиканской формы правления.

Большое влияние на общество оказали так называемые энциклопедисты — члены кружка писателя и философа-материалиста *Дени Дидро* (1713—1784). Дидро был убежден, что знание — это сила, с помощью которой можно улучшить общество. Вместе со своими друзьями и единомышленниками он начал издавать знаменитую «*Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел*». В ней были собраны передовые научные и технические знания, которые способствовали распространению идей французского Просвещения в Европе.

**4. Просвещенный абсолютизм.** В деле преобразования общества просветители возлагали большие надежды на европейских монархов. Они считали, что если дать монархам соответствующее образование, просветить их, то такие просвещенные государи будут управлять в соответствии с законами и принципами разума. Некоторые просветители пытались воплотить свои идеи на практике. Дидро, например, встречался и переписывался с русской императрицей Екатериной II. А Вольтер направил будущему прусскому королю обращение «Наследному принцу Пруссии о пользе знаний для государя».

Под влиянием идей Просвещения в ряде европейских государств действительно были проведены реформы. Продолжая сохранять абсолютную власть, европейские монархи осуществили некоторые преобразования в области экономики, политики, права и культуры.



Жан Жак Руссо. Художник Морис Кантен де Латур. 1753 г.



136—139



Дени Дидро.  
Художник Луи Мишель ван Лоо. 1767 г.



136—141



Как вы понимаете, что такое «просвещенный абсолютизм»? Сравните свою точку зрения с мнением авторов учебного пособия.

*Как вы думаете, нет ли в словосочетании «просвещенный абсолютизм» противоречия? Объясните свою точку зрения.*

Цель реформ заключалась в модернизации (обновлении) существующего строя и устранении феодальных пережитков. Такая политика получила название **просвещенного абсолютизма**.

Яркими примерами политики просвещенного абсолютизма были реформы Фридриха II в Пруссии, Марии Терезии и Иосифа II в Австрии, Екатерины II в России.

Фридрих II, например, не только оставил после себя 30 томов философских, исторических и литературных сочинений, но и отменил цензуру (контроль за печатью), а также пытки во время судебных процессов. В Австрии ликвидировалась крепостная зависимость крестьян, вводилось бесплатное начальное образование и открывались семинарии для подготовки учителей, было провозглашено равенство всех подданных перед судом и при сборе налогов.



*Таким образом, идеи просветителей обладали огромной притягательной силой. Даже европейские монархи находились под их влиянием. Естественно, просвещенный абсолютизм в одночасье не мог привести к ликвидации феодальных порядков. В ту историческую эпоху это было возможно только с помощью революции.*

**Ключевые слова:** Просвещение, конституционная монархия, просвещенный абсолютизм, Джон Локк, Шарль Луи Монтескьё, Вольтер, Жан Жак Руссо, Дени Дидро.

Философы за столом Фридриха II в Сан-Суси (в числе прочих — Вольтер). Художник Адольф фон Менцель. 1850 г.

*Как вы думаете, почему Фридрих Великий собрал у себя этих людей? Какие вопросы, на ваш взгляд, они могли обсуждать? Почему вы так думаете?*



1. Что такое Просвещение и каковы его основные идеи?
2. Почему эпоху Просвещения называют «веком разума»? Какое значение просветители придавали человеческому разуму? О чем это свидетельствует?
3. В чем заключается сущность теории общественного договора?
4. Какие естественные права человека вы можете назвать?
5. Как с Просвещением связано имя Екатерины II? Кого еще из монархов-просветителей вы знаете? Каким образом они пытались претворить идеи Просвещения в своих государствах?
6. Заполните таблицу «Основные идеи просветителей».

Просветитель	Страна	Основные идеи

Сравните идеи просветителей. По каким вопросам у них были схожие мнения, а по каким — отличались?

7. Какие символы, по вашему мнению, характерны для эпохи Просвещения? Составьте «визитную карточку» эпохи Просвещения, используя эти символы.

## § 15. Европейская литература и искусство XVII—XVIII вв.



*Какие художественные стили были распространены в Средние века? Вспомните особенности культуры Возрождения.*



В XVII—XVIII вв. в Европе складывалась единая художественная культура, которая при всех местных различиях обладала общими чертами. На смену искусству Возрождения в XVII в. пришли новые художественные стили: барокко и классицизм. В целях распространения своих идей просветители активно использовали литературу и искусство.

*Каковы основные направления европейской культуры XVII—XVIII вв.? Какие выдающиеся произведения были созданы в это время? Есть ли преемственность между эпохами Ренессанса и Просвещения?*



**1. Достижения барокко.** В первой половине XVII в. величественные и сдержанные произведения искусства Ренессанса уступили место произведениям, выполненным в стиле **барокко** (от итал. *barocco* — странный,



Фонтан Треви в Риме. Архитектор  
*Николо Сальви*. 1732—1762 гг.



Дворец Сан-Суси в г. Потсдам (Германия)

*Какие архитектурные элементы свидетельствуют о том, что дворец Сан-Суси построен в стиле барокко?*

стиле был придворный архитектор и скульптор Римских Пап **Джованни Лоренцо Бернини** (1598—1680). Самое известное его произведение — грандиозный ансамбль площади перед собором святого Петра в Риме. В начале XVIII в. во многих странах Европы были созданы пышные дворцово-парковые ансамбли.

причудливый). Этот стиль возник в конце XVI в. в Италии. Он распространился в других странах Европы и Америки и просуществовал до середины XVIII в. Барокко было преобладающим художественным стилем прежде всего в тех странах, где господствовала католическая церковь (Италия, Испания, германские государства, Польша и др.).

Для барокко характерны величие и пышность, стремление воздействовать на чувства человека. В искусстве барокко тесно переплетались реальное (действительное) и воображаемое. Произведения этого стиля наполнены движением и контрастами. Большое значение в них имеет зрелищность и декоративное оформление. В стиле барокко создавались парадные портреты, декоративная живопись и скульптура, парковые и дворцовые ансамбли, культовая (религиозная) архитектура. Этот стиль распространился также в литературе: поэзии, прозе, драматургии.

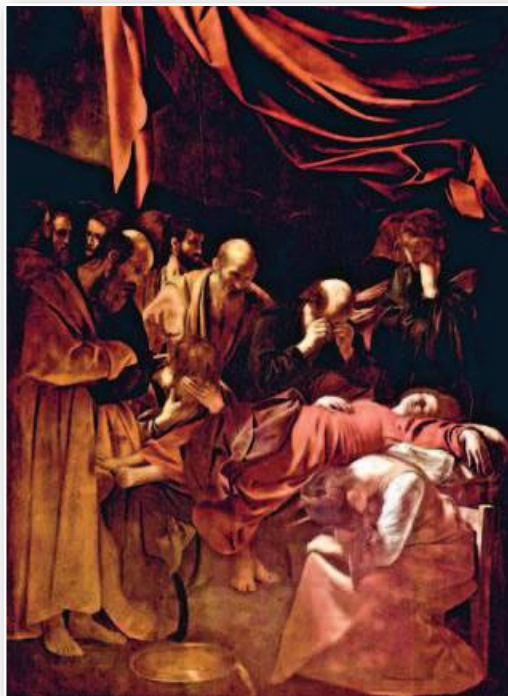
В стиле барокко построены всемирно известные архитектурные ансамбли, церкви, дворцы и фонтаны Рима. Крупнейшим мастером в этом

Караваджо. Успение Марии. 1606 г.

Какие детали картины подтверждают стремление художника к реалистическому толкованию сюжета?

**2. Великие художники XVII в.** Основоположителем реалистического направления в живописи этого времени стал Микеланджело Меризи, прозванный *Караваджо* (1573—1610). Многие его произведения относятся к бытовому жанру в живописи. Героями полотен художника становились картежники, шулеры, гадалки и др. («Лютнист», «Игроки»). Однако главная тема его картин — религиозная. Подлинность, реалистичность героев произведений Караваджо такова (современная одежда, знакомая обстановка и т. д.), что многие заказчики порой отказывались от его картин. Они считали, что в полотнах на древние религиозные сюжеты (например, «Положение во гроб», «Успение Марии») нет должного благочестия, они слишком современны.

«Золотой век» испанской живописи связан с именем великого художника *Диего Веласкеса* (1599—1660). Около сорока лет он был придворным художником испанского короля Филиппа IV. В последние годы своей жизни



Диего Веласкес. Менины. 1656 г.



*Питер Пауль Рубенс. Охота на тигров и львов. 1618 г.*

*Картина «Охота на тигров и львов» посвящена охоте на диких, экзотических для Европы животных. Какие животные изображены на ней? Правдоподобный ли сюжет показал художник? Подумайте, на кого похож один из героев картины, разрывающий пасть льву.*



*Рембрандт. Возвращение блудного сына. Около 1668—1669 гг.*

живописец создал три самых известных произведения: «Венера с зеркалом», «Менины» (так называли фрейлин, которые с детства служили у принцесс) и «Пряхи». На переднем плане полотна «Менины» изображена маленькая инфанта (принцесса) Маргарита в окружении придворных. Вся она как бы в ореоле яркого света. Много воздуха и солнечного света и на полотне «Пряхи», где Веласкес воссоздал атмосферу труда и повседневной жизни простых людей.

Огромной популярностью у современников пользовался фламандский художник **Питер Пауль Рубенс** (1577—1640). Он родился в Германии, но образование получил и жил в городе Антверпене (Фландрия). Ему заказывали картины монархи разных

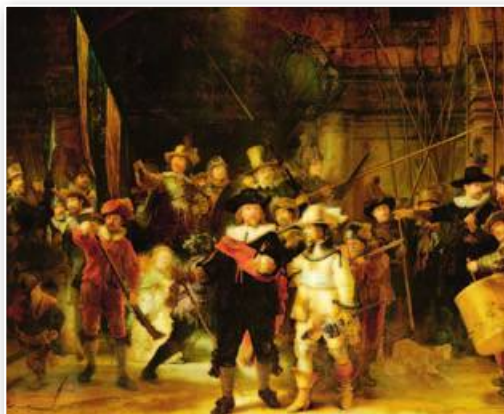
стран Европы, бюргеры и церковь. Для его творчества характерно стремление к величию и пышности. Картины Рубенса полны жизни и бурного движения. Он любил античность и часто в своих полотнах



обращался к древним мифам. С глубочайшим реализмом (правдивостью) художник передает картины природы. В его творчестве ярко проявились черты барокко: динамизм (движение) и эмоциональность.

XVII в. — время становления и расцвета голландской живописи, которая характеризовалась стремлением к правдивому изображению окружающего мира и повседневной жизни. Вершиной голландской живописи этой поры стало творчество **Рембрандта** Харменса ван Рейна (1606—1669). Будущий художник родился в семье богатого мельника. Учился он в Лейденском университете, который оставил ради занятий живописью. В пору наибольшего творческого успеха находился под влиянием итальянского барокко. В 1642 г. Рембрандт создал одну из своих самых знаменитых картин «Ночной дозор» — групповой портрет стрелковой роты, полный реализма и высокой поэзии. Художник создавал полотна на темы Священного Писания, изображал быт простых людей, как, например, в картине «Святое семейство». Завершением творчества Рембрандта стало знаменитое полотно «Возвращение блудного сына».

**3. Достижения классицизма.** Почти одновременно с барокко утверждался новый стиль — **классицизм** (от лат. *classicus* — образцовый). Он явился прямым продолжением художественной культуры эпохи Возрождения. Представители классицизма, как и творцы периода Ренессанса, преклонялись перед античным искусством. Но при этом классицисты рассматривали художественное произведение прежде всего как плод разума и логики. Искусство, полагали они, должно быть величественным, ясным и строгим, правдоподобным и без крайностей, характерных для барокко. Представители классицизма, создавая свои произведения, следовали строго установленным правилам. Они



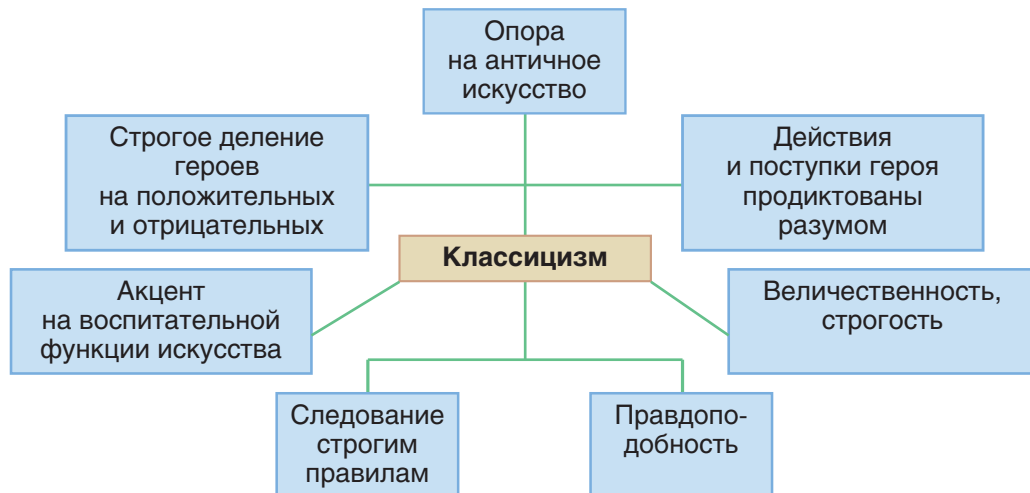
Рембрандт. Ночной дозор. 1642 г.

Опишите произведение. Какие исторические события оно отражает? Используйте дополнительный материал.



141—143





Основные черты классицизма

придавали также большое значение воспитательной роли искусства. Искусство, считали они, должно учить человека стойкости и умению подчинять личные интересы государственным, чувства — разуму.

Огромный вклад в развитие литературы и искусства классицизма внесли французы. В XVII в. небывалого расцвета достигла французская драматургия. В ней различались два жанра: «высокий» и «низкий». К первому относилась трагедия. Ведь ее героями выступали крупные исторические личности: короли, полководцы, императоры, а также персонажи античной мифологии.

По законам этого жанра добро всегда побеждало зло, а разум превалировал над чувствами. Знаменитыми представителями жанра трагедии во Франции были *Пьер Корнель* и *Жан Батист Расин*.

«Низким» жанром драматургии считалась комедия. Ее героями являлись обычные люди — выходцы из разных сословий. Темы брались, как правило, из окружающей жизни. Комедии высмеивали повседневные пороки и недостатки людей. Французскую комедию эпохи классицизма прославил знаменитый драматург, сын королевского обойщика Жан Батист Поклен (1622—1673), известный под

псевдонимом *Мольер*. О содержании его комедий легко догадаться по их названиям: «Тартюф, или Обманщик», «Скупой», «Мещанин во дворянстве».

При всем различии общим для трагедии и комедии было то, что пороки и добродетели героев четко разграничивались. На протяжении всего повествования положительный персонаж оставался положительным, отрицательный — отрицательным.

Драматургия оказала большое влияние на развитие музыки. В начале XVII в. родился особый жанр музыкального искусства — *опера*. В ней тесно связаны сценическое действие, вокальная и инструментальная музыка, а также изобразительное искусство. Первый оперный театр открылся в Венеции. Со временем опера стала популярным видом искусства. Сначала она распространилась в Италии, а затем в остальных странах Европы.

Всемирно прославленным образцом архитектуры классицизма стала резиденция французского короля в Версале, недалеко от Парижа.

**4. Идеи Просвещения в литературе XVIII в.** В XVIII в. на смену плутовскому роману, в котором повествовалось о похождениях ловкого пройдохи и авантюриста, пришел просветительский, нравоучительный, воспитательный роман. Литературные произведения того времени были наполнены критическим, философским содержанием. Появлялись романы в письмах, исповеди, дневники.



Вторая половина XVII в. Фасад дворца Версаль в пригороде Парижа

Приведите примеры архитектурных сооружений, построенных в стилях барокко и классицизма в Беларуси.

Почему Версаль можно отнести к выдающимся архитектурным памятникам классицизма?

## Идеи Просвещения в литературе Западной Европы

Писатель	Названия произведений	Суть произведения
<i>Даниель Дефо</i> , английский писатель	Роман «Робинзон Крузо»	Этот роман написан в форме дневника, где герой рассказывает о том, что с ним происходило на необитаемом острове. Даниель Дефо прославлял созидательный труд человека, его предприимчивость, упорство в достижении цели
<i>Джонатан Свифт</i> , английский писатель	Роман «Путешествия Гулливера»	Этот роман — не просто занимательное, приключенческое произведение. Это еще и остроумная сатира на общество того времени. Свифт подвергает беспощадной критике общественные пороки: произвол, жадность
<i>Пьер де Бомарше</i> , французский драматург	Комедии «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро»	Произведения Бомарше проникнуты просветительскими мотивами. Главный герой обоих произведений — слуга Фигаро, ловкий, талантливый и дерзкий. Он противопоставляется праздным и ленивым аристократам
<i>Фридрих Шиллер</i> , немецкий поэт и драматург	Трагедия «Разбойники»	В трагедии показаны молодые люди, ставшие разбойниками в знак протеста против существующих порядков
	Драма «Вильгельм Телль»	В драме воспета борьба швейцарцев против австрийских Габсбургов. Главными героями произведения стали простые люди: пастухи, рыбаки, охотники
<i>Иоганн Вольфганг Гёте</i> , немецкий писатель	Драма «Гёц фон Берлихинген»	Драма посвящена Крестьянской войне. В произведении создан образ героя — защитника всех угнетенных и борца за объединение Германии
	Роман в письмах «Страдания молодого Вертера»	Главный герой романа — образованный юноша из бюргерской семьи, страдающий от высокомерия дворян и лицемерия общества

Используя материалы таблицы, расскажите, какие идеи Просвещения отразились в произведениях литературы.



143—147

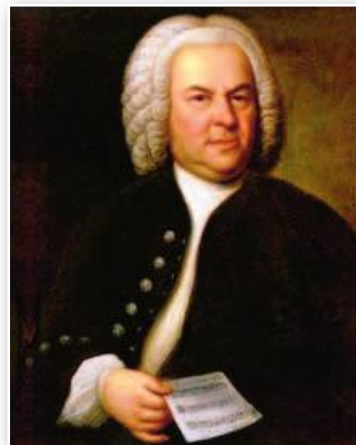


### 5. Достижения музыкального искусства.

Вершиной музыкального искусства XVIII в. являются произведения Баха и Моцарта. Немецкий композитор **Иоганн Себастьян Бах** (1685—1750) родился в семье потомственных музыкантов. Он писал музыку во многих музыкальных жанрах, но особенно прославился своими сочинениями для органа.

Австрийский композитор **Вольфганг Амадей Моцарт** (1756—1791) был необыкновенно одаренным человеком. Еще в детстве он прославился как композитор и музыкант-виртуоз. В венский период своей жизни Моцарт создал оперные шедевры «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта». Особенно ярко идеалы Просвещения выражены в опере «Волшебная флейта». В ней рассказывается о том, как принц Тамино, преодолевая препятствия, самостоятельно находит путь к истине. Благодаря собственным усилиям он обретает счастье и мудрость.

Одним из величайших творений Баха стали «Страсти по Матфею». Чему посвящено это произведение?



Иоганн Себастьян Бах.  
Художник Элиас Готтлиб Хаусман. 1748 г.

Моцарт со своей семьей (в центре — Вольфганг, слева — сестра, справа — отец, на стене — портрет матери). Художник **Иоганн Непомук делла Кроче**. 1781 г.



Что вы можете рассказать о Моцарте на основании этого портрета?

*Таким образом, XVII—XVIII вв. ознаменовались новым витком в развитии европейской художественной культуры. В эти столетия было создано огромное количество выдающихся произведений изобразительного искусства, музыки, литературы, архитектурных памятников в стиле барокко и классицизма. Они навсегда вошли в сокровищницу мировой культуры. Большое влияние на развитие искусства и литературы оказывали идеи Просвещения.*

**Ключевые слова:** барокко, классицизм, Караваджо, Диего Веласкес, Питер Пауль Рубенс, Рембрандт, Мольер.



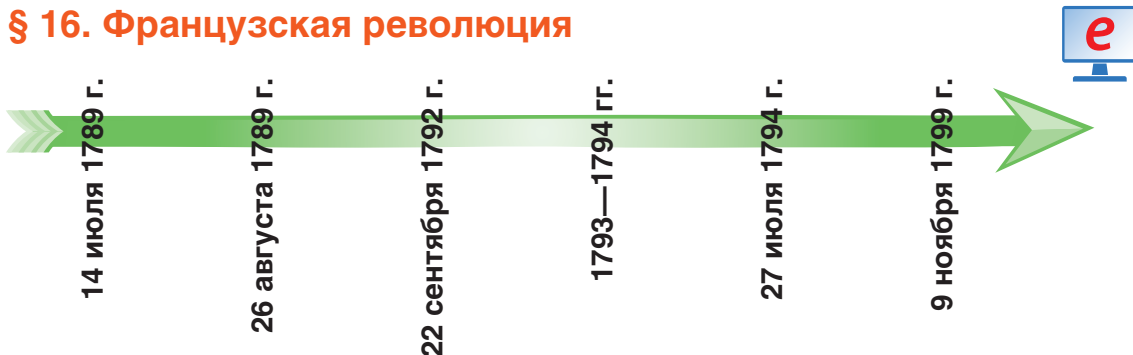
1. Какие основные стили зародились и получили развитие в XVII—XVIII вв.? В каких странах и почему?
2. Составьте схему «Основные черты барокко», используя материал параграфа.
3. Назовите основные черты классицизма. Чем, на ваш взгляд, отличается архитектура классицизма и барокко?
4. Заполните сравнительную таблицу художественных направлений XVII—XVIII вв. классицизма и барокко.

План для сравнения		Классицизм	Барокко
Страна, где зародилось направление			
Характерные черты			
Известные представители	живопись		
	архитектура		
	музыка		

5. Обсудите в классе сюжет знаменитой картины Рембрандта «Возвращение блудного сына». Какие качества человеческой души отразил в картине художник? Считаете ли вы их важнейшими для каждого из нас? Почему?
6. При помощи дополнительных источников информации подберите на каждую характерную черту классицизма пример (иллюстрацию) или подготовьте презентацию (виртуальную выставку) по теме.
7. Представьте, что вы живете в эпоху Просвещения и решили посетить мероприятие, где ждут знаменитого Даниеля Дефо. Какие вопросы вы бы задали писателю?



## § 16. Французская революция



*Что такое революция? Когда и где произошли первые буржуазные революции? Каковы их итоги?*



Французская революция XVIII в. — одно из важнейших событий всемирной истории. Она была следствием недовольства различных слоев французского общества феодальными порядками. До сих пор не умолкают споры о характере революции, ее значении и последствиях.

*Каковы причины Французской революции? Какие изменения во Франции произошли в ходе революции? Как события конца XVIII в. во Франции повлияли на страну и на ход мировой истории?*



**1. Причины революции.** Во Франции давно начали складываться капиталистические отношения. Но их развитию препятствовали феодальные ограничения — абсолютистская власть монарха и сословные привилегии духовенства и дворянства.

Представителей третьего сословия объединяло полное отсутствие политических прав и желание изменить существовавшие порядки. Наиболее тяжелым было положение крестьян (около 20 млн), которые выплачивали поземельный налог государству, феодальную ренту — своему хозяину, одну десятую урожая (десятину) — церкви. Но даже очень образованные и богатые люди из третьего сословия не могли рассчитывать на первые роли в государстве.

## Социальная структура французского общества в конце XVIII в.

	Сословие	Состав	Обязанности перед государством
4% от всего населения	Первое	Духовенство	«Молитва»
	Второе	Дворянство	«Шпага»
	Третье	Буржуазия, богатые купцы, банкиры, крестьянство, городские рабочие, ремесленники, беднота	Налоги

*Используя материал таблицы и текста параграфа, расскажите о положении крестьян.*

*Как вы понимаете основные обязанности каждого сословия?*

**2. Кризис Старого порядка и начало революции.** В конце правления **Людовика XVI** во Франции разразился общественно-политический кризис. Монархия оказалась на грани финансовой катастрофы: казна была пуста, а банкиры отказывались предоставлять новые займы. Продовольственный кризис (из-за неурожая) только усугублял положение. Начались голод, хлебные бунты. Тысячи крестьян наводнили Париж.



151—154



Крестьянин тащит на своем горбу священника и аристократа. Французская карикатура

*Как вы понимаете подпись к этой карикатуре: «Следует надеяться, что скоро эта игра закончится»? Определите примерное время создания данной карикатуры. Подумайте, чем может завершиться ситуация, изображенная на карикатуре. Объясните свою точку зрения.*



В этих условиях правительство приняло решение обложить налогом и привилегированные сословия. Для утверждения нового налогообложения Людовик XVI созвал *5 мая 1789 г.* сословно-представительный орган — *Генеральные штаты*, которые не собирались с 1614 г. Как оказалось, это было губительным решением для монархии и самого короля.

В ходе заседаний депутаты от третьего сословия отважились на революционные действия. *17 июня 1789 г.* они провозгласили себя *Национальным собранием* и потребовали введения конституции. 9 июля Национальное собрание было преобразовано в *Учредительное собрание*. Таким образом, третье сословие провозгласило себя полномочным представителем всей нации и выказало решимость установить в стране новый общественный строй. Часть депутатов от духовенства и дворян почти сразу присоединились к новому парламенту. Король пытался остановить нежелательное развитие событий, но безуспешно.

На борьбу с монархией поднялись народные массы. *14 июля 1789 г.* в Париже вспыхнуло восстание. Повстанцы разграбили оружейные лавки и военный арсенал. Главным событием восстания было взятие Бастилии — средневековой крепости, в которой находилась тюрьма. Во время ее штурма пролилась первая кровь. Этот день считается началом революции и отмечается французами как национальный праздник.

**3. Революционные преобразования и реформы.** *26 августа 1789 г.* Учредительное собрание приняло важнейший документ Французской

Штурм Бастилии.  
Художник Жан Пьер Уэль. 1789 г.

Представьте себя журналистом французской газеты XVIII в. Составьте развернутый план репортажа с места событий, отраженных на картине.



Как вы понимаете девиз Французской революции: «Свобода, равенство, братство»?



147—150

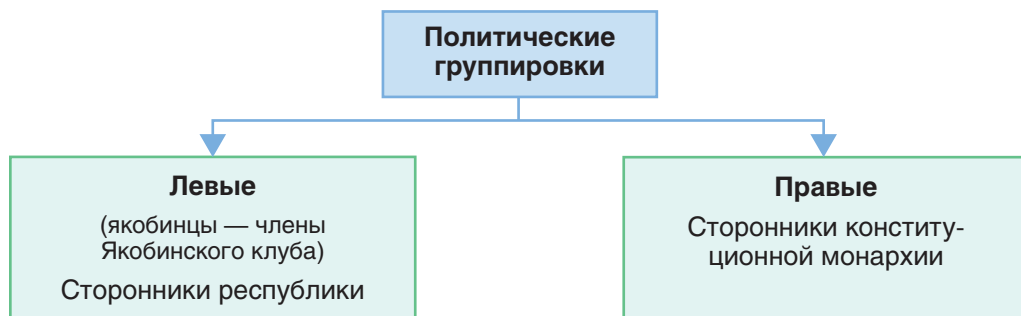


революции — *Декларацию прав человека и гражданина*. В ней провозглашались основные идеи Французской революции: свобода слова, свобода совести, неприкосновенное и священное право собственности. Слова «Свобода, равенство, братство» стали лозунгом Французской революции.

Слова «Свобода, равенство, братство» стали лозунгом Французской революции.

В ходе революционных событий углублялись реформы и преобразования. Специальными *декретами* (революционными законами) ликвидировались старое сословное деление и сословные привилегии, все титулы дворянства и духовенства, феодальные повинности, устанавливались свобода хозяйственной, предпринимательской деятельности и гражданское равенство. Крестьяне получили возможность стать полноправными собственниками земли. Все имущество церкви передавалось в распоряжение государства, а духовные лица становились государственными служащими. Однако большинство духовенства открыто выступило против перемен.

**4. Конституция 1791 г.** В сентябре 1791 г. Учредительное собрание приняло конституцию и на этом завершило свою работу. На смену ему был избран новый парламент — *Законодательное собрание*. Первая в истории Франции конституция ограничивала королевскую власть и устанавливала режим *конституционной монархии*. Однопалатному парламенту принадлежала высшая законодательная власть, а королю —



Состав Законодательного собрания

высшая исполнительная. Создавался также независимый от этих двух ветвей власти *верховный суд*.

Избирательные права получали только мужчины, которые уплачивали определенную сумму налога с имущества (имущественный ценз).

Тон в парламенте задавали две политические группировки: *левые* и *правые*. Их так называли потому, что они располагались в зале заседаний с разных сторон от кресла председателя собрания.

**5. Свержение монархии и установление республики.** Король, хотя и поклялся в верности конституции, в действительности не думал ей подчиняться. В это время (начало 1792 г.) Пруссия и Австрия заключили военный союз против революционной Франции. Король и его сторонники надеялись на поражение Франции в войне и восстановление абсолютизма. Монарх даже пытался бежать из страны, но был арестован.

**22 сентября 1792 г.** революционный парламент (*Национальный конвент*) упразднил королевскую власть и объявил Францию *республикой*. Людовик XVI предстал перед судом по обвинению в измене и предательстве. Суд приговорил его к смертной казни, и 21 января 1793 г. король Франции был обезглавлен с помощью гильотины.



Гильотина (фр. *guillotine*) — механизм для приведения в исполнение смертной казни путем отсечения головы. Впервые она была использована во Франции в 1792 г. по предложению французского врача Жозефа Гильотена. «Временное орудие гуманной казни», как называли этот механизм, применялось во Франции в течение 185 лет и лишило жизни короля с королевой, многих дворян и самих революционеров, основателя современной химии Антуана Лавуазье, а также тысячи мнимых и настоящих преступников.



154—155



**6. Период якобинской диктатуры.** Казнь французского короля вызвала возмущение во всей Европе. Европейские государства объединились для совместной борьбы с революционной Францией. В страну вторглись прусские и австрийские войска. Весной 1793 г. положение стало критическим. Начались мятежи и восстания, организованные *роялистами* — сторонниками короля. Главной силой восставших являлись крестьяне, возмущенные антицерковной политикой правительства и казнью короля.



159—161



Максимилиан Робеспьер.  
1790 г.

Неспокойно было и в Париже. Здесь нарастало недовольство городских низов, требовавших от правительства установить твердые цены на продовольствие и предметы первой необходимости, а также принять суровые меры против мятежников. В Париже вспыхнуло восстание (31 мая — 2 июня **1793 г.**), на волне которого якобинцы захватили власть в Национальном конвенте. После этого они стали руководящей силой в революции.

Вождь якобинцев **Максимилиан Робеспьер** считал, что только с помощью **диктатуры** можно навести в стране порядок и решить стоящие перед ней проблемы. Основным орудием якобинцев стал **террор**, осуществляемый революционным трибуналом (судом). Целью этой



Казнь Марии Антуанетты.  
Художник Исидор Станислас Хелман.  
1793 г.

Как вы думаете, о чем свидетельствует массовое использование гильотины во Франции времен якобинского террора?

политики было устрашение «врагов революции» и подавление их воли к сопротивлению.

На смертную казнь якобинцы отправили десятки тысяч людей, включая многочисленных представителей духовенства и знати, вдову короля Марию Антуанетту. Не миновала сия чаша и недавних союзников якобинцев.

Несмотря на трудности, якобинцы смогли осуществить военную реформу и создать боеспособную, почти миллионную армию. К концу 1793 г. им удалось очистить страну от иностранных войск и частично подавить роялистский мятеж на северо-западе страны.

Однако ужесточение диктатуры и террора весной 1794 г. вызвало недовольство даже среди ближайшего окружения Робеспьера. В Конвенте против него созрел заговор. Государственный переворот был осуществлен **27 июля 1794 г.**, или 9 термидора II г. республики по революционному календарю. Поэтому переворот вошел в историю под названием *термидорианского*. На следующий день Робеспьер и его соратники были казнены без суда и следствия.

Новые правители Франции, с одной стороны, преследовали якобинцев и подавляли выступления городских низов, а с другой — боролись против монархистов.

**7. От термидорианского переворота к военной диктатуре Наполеона Бонапарта.** В 1795 г. Национальный конвент разработал и принял новую конституцию. В стране закреплялись республиканский строй и все антифеодальные завоевания революции. Однако всеобщее избирательное право отменялось, и восстанавливался имущественный ценз. Исполнительная власть принадлежала теперь не одному человеку, а пяти директорам, которые поочередно избирались парламентом. Так во Франции возникла власть исполнительной *Директории*, выразившей интересы крупной буржуазии.

Поскольку обстановка в стране оставалась неустойчивой и напряженной, новая буржуазия, политики и финансисты приняли решение с помощью армии осуществить государственный переворот и установить диктатуру. За помощью обратились к популярному в стране генералу



161—164



165—168



Как вы думаете, чьи интересы защищала новая термидорианская власть?



Наполеон Бонапарт. Художник *Андреа Аппиани*. 1800 г.

Как бы вы охарактеризовали Наполеона, используя только его портрет?

**Наполеону Бонапарту. 9 ноября 1799 г.** тот бесцеремонно разогнал парламент и фактически сосредоточил в своих руках всю полноту власти. Этими событиями закончилась Великая Французская революция.



Охарактеризуйте отношение населения Франции к якобинской диктатуре, используя картосхему и текст параграфа.



150—151



*Революция открыла новую эпоху в истории Франции и всей Европы. Она решила многие задачи, которые были поставлены просветителями. Ликвидировались средневековые повинности крестьянства и сеньориальная собственность на землю. Франция стала республикой. Революция ввела равенство всех перед законом. Но при этом нельзя забывать, что прогресс утверждался с помощью насилия и крови, стоил многих человеческих жизней.*

*Французская революция оказала огромное воздействие на ход мировой истории. Ее идеи повлияли на другие страны и континенты.*

**Ключевые слова:** террор, диктатура, Наполеон Бонапарт.



1. Составьте схему «Причины Французской революции».
2. Назовите итоги принятия Декларации прав человека и гражданина для Франции. В чем, по вашему мнению, заключается историческое значение этого документа?
3. Подтвердите материалами параграфа тот факт, что Конституция 1791 г. ограничивала абсолютизм во Франции.
4. Заполните таблицу «События Французской революции».

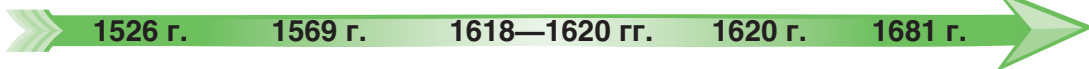
Событие	Дата	Итоги

5. Объясните, что такое якобинская диктатура. Используйте для ответа материал параграфа.
6. Как вы думаете, какие мероприятия якобинцев вызвали недовольство народа? Подтвердите свое мнение фактами.
7. Кратко опишите ситуацию во Франции во время правления Директории.
8. Когда Людовику XVI сообщили о взятии Бастилии, он воскликнул: «Но ведь это бунт!» На что ему возразили: «Нет, государь, это — революция!» Подумайте, в чем разница между бунтом и революцией. Свои выводы обоснуйте.
9. Подберите иллюстрации по теме «Французская революция XVIII в.» и подготовьте презентацию. Составьте в тетради план вашего выступления.





## § 17. Южные и западные славяне



*Охарактеризуйте положение Чехии в составе Священной Римской империи. Какие последствия для южных славян имело завоевание турками-османами Балканского полуострова?*

В XVI—XVIII вв. южные и западные славяне переживали один из наиболее сложных периодов своей истории. Они находились в это время под гнетом чужеземных государств. Южные славяне оказались под властью турецких завоевателей. Чехия и Словакия принадлежали австрийским Габсбургам. Только Польша в составе Речи Посполитой оставалась независимым государством до конца XVIII в.



*Каким было положение западных и южных славян в составе других государств? В чем проявился рост национального самосознания славянских народов?*

**1. Южные славяне под властью Турции.** На рубеже Средневековья и Нового времени южнославянские земли подверглись нашествию со стороны Османской империи — крупнейшей и могущественной державы того времени. В конце XIV в. турки вторглись в Болгарию и положили конец ее независимости как самостоятельного государства. В следующем столетии они подчинили своей власти Сербию, а в дальнейшем — почти все остальные южнославянские земли (Боснию и Герцеговину, часть Хорватии, Черногорию).

Завоеватели разрушили и закрыли десятки монастырей и тысячи церквей. Многие храмы были переделаны в мечети. Турки-османы принудительно переселяли славян на другие территории и угоняли их для продажи в рабство или для поселения в турецких городах. Многие славяне принимали ислам, так как турки облагали мусульман меньшими налогами.



Тем не менее большинство южных славян сохранили родной язык, веру и традиции. Особенно положительную роль при этом сыграло православное духовенство и монастыри. Непосильные налоги и религиозные притеснения вызывали частые антитурецкие выступления. Распространенной формой сопротивления было гайдучество. *Гайдуками* назывались вооруженные повстанцы, боровшиеся против чужеземного гнета. Однако османские власти беспощадно расправлялись с восставшими.

Во второй половине XVIII в. в южнославянских землях начался период национального возрождения. Широкое распространение получили идеи Просвещения. Славянские просветители проявляли большой интерес к своему историческому прошлому, обрядам, фольклору. Они стремились повысить уровень грамотности и образованности простых людей. Деятельность просветителей способствовала росту национального самосознания южнославянских народов.



В составе Османской империи болгарам запрещали строить церкви выше кончика сабли, поднятой всадником. Чтобы не гневить турок-мусульман, но сохранить нормальные размеры храма, часть здания располагали под землей.

Церковь Святой Богородицы  
в Созополе (Болгария). XVII в.



**2. Южные славяне под властью Австрии.** Часть южнославянских земель (Славония, Словения, часть Хорватии) находилась под властью Габсбургов. Здесь положение славянского населения было чуть лучше, чем на территории, входившей в состав Османской империи. Австрия использовала славянское население для борьбы с турецким продвижением в глубь Балкан. Местные жители получали за службу участки земли и первоначально пользовались правом внутреннего самоуправления. Эта мера способствовала успешным военным



Земли западных и южных славян в середине XVII в.

Определите, в состав каких государств входили южные славяне в XVI в.

Определите положительные и отрицательные стороны политики австрийских властей по отношению к южнославянским народам. Поясните свою точку зрения.

действиям австрийских войск против турок. Однако с XVII в. Габсбурги начали проводить политику централизации, что привело к значительному ущемлению прав местных феодалов.

Под воздействием реформационных идей государственным языком был объявлен немецкий. Вводилась свобода вероисповедания, изменившая положение католической церкви. Особенно сильным реформационное движение было в Словении. Оно способствовало росту национального самосознания и формированию национального языка.

**3. Чехия.** В 1526 г. Чехия перешла под власть Габсбургов. С того времени на чешских землях начались преследования протестантов. Это привело в конце концов к антигабсбургскому восстанию (1618—1620) и Тридцатилетней войне. Восстание закончилось разгромом чешских сил в битве у Белой Горы в 1620 г. и восстановлением власти Габсбургов. Чехи вынуждены были принимать католичество.

Начался приток немецкого населения, которое активно заселяло чешские земли. Немецкий язык стал вытеснять чешский из государственных учреждений. Шел процесс онемечивания знати и значительной части городского населения. В XVIII в. в ходе централизации империи Габсбургов в Чехии, как и в других областях империи, уничтожались органы сословного представительства.

Что обозначает понятие «онемечивание»?

В этих условиях лучшие представители чешской культуры, патриоты, выступили в защиту чешского языка. Их называли «будители» — буквально «те, кто пробуждает». В своих трудах они прославляли Яна Гуса и других героев национальной истории, выступали за возрождение чешского языка. Чешские патриоты на этом этапе не боролись за независимость своей страны. Их деятельность носила скорее просветительский характер.

**4. Словакия.** Словацкие земли издавна находились в составе Венгерского королевства. Однако в 1526 г. венгерские войска потерпели поражение от турок-османов в битве при Мохаче. В результате произошел раздел Венгрии на три части. Словакия оказалась в составе так называемой Королевской Венгрии, которая вскоре стала частью Австрийского государства. До конца XVII в. словацкие земли были ареной противостояния Османов и Габсбургов. Непрерывные военные действия тормозили экономическое развитие. Словакия перестала быть политическим и культурным центром Венгрии.



Султан Сулейман I  
Великолепный в битве при  
Мохаче (фрагмент).  
Турецкая миниатюра XVI в.

*Определите, где изображены венгерские, а где — турецкие войска. Как вы думаете, кто победил в этой битве? Обоснуйте свое мнение при помощи текста учебного пособия.*

В это время на культурное развитие Словакии оказывали влияние идеи Реформации. Они содействовали распространению на словацких землях чешского языка. Уже во второй половине XVI в. появилось книгопечатание. В 1581 г. вышла первая словацкая книга на чешском языке со словацкими чертами — «Малый катехизис» Мартина Лютера. В это же время вошло в употребление название «Словакия».

**5. Расцвет и упадок Польского государства.** Долгое время Польша являлась одним из крупнейших государств Европы. Правда, в отличие от других европейских стран она не превратилась в абсолютистское государство, а оставалась монархией со слабой королевской властью.

Ее по праву называли шляхетской республикой. Крупные феодалы (магнаты) и шляхта пользовались большими привилегиями, они даже короля могли избирать по своему усмотрению. Шля-

*Какое государство можно назвать шляхетской республикой?*

Раздел «польского пирога».  
Карикатура XVIII в.

Объясните название карикатуры.

хетские группировки часто вели борьбу за власть, что приводило к феодальной анархии и ослаблению государства.

В 1569 г. Польша объединилась с Великим Княжеством Литовским в одно государство — Речь Посполитую. Это было многонациональное государство, в состав которого входили белорусские, польские, литовские и украинские земли. В XVII в. в Речи Посполитой нарастали религиозные, межнациональные и социальные противоречия. В результате мощного народно-освободительного восстания в Украине (1648—1651), направленного против польских феодалов и католического духовенства, Речь Посполитая потеряла Левобережную Украину.

С начала XVII в. Речь Посполитая стала вести более активную внешнюю политику. Страна постоянно вступала в разорительные войны с Россией, Швецией и Османской империей. Участие в Северной войне (1700—1721) привело к тому, что территория Речи Посполитой превратилась в арену боевых действий. Разорялись крестьяне и шляхта, росло недовольство польским королем, страна приходила в упадок.

Ослаблению государства способствовал также принцип «свободного вето» (лат. *liberum veto*). Он позволял любому депутату сейма своим протестом



1772 г.  
Первый раздел  
Речи Посполитой  
между Пруссией,  
Россией и Австрией

1793 г.  
Второй раздел  
Речи Посполитой между  
Пруссией и Россией

1795 г.  
Третий раздел  
Речи Посполитой  
между Пруссией,  
Россией и Австрией

Разделы Речи Посполитой

приостановить работу или отменить постановление этого сословно-представительного органа Речи Посполитой. Данная шляхетская привилегия мешала проведению реформ, приводила к отставанию страны в целом.

Упадком Речи Посполитой воспользовались ее более могущественные соседи. В конце XVIII в. Австрия, Пруссия и Россия разделили ее между собой.

*Таким образом, к концу XVIII в. все южные и западные славяне оказались под чужеземным господством. Но они сохранили свой язык и культуру, и это стало основой борьбы за национальную независимость в следующем столетии.*

**Ключевые слова:** гайдуки, «будители», Речь Посполитая.



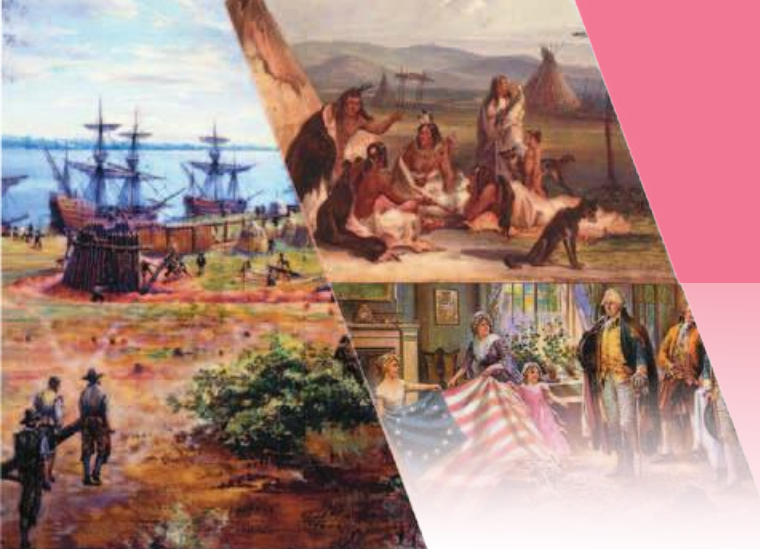
1. Придумайте свои названия пунктам параграфа. Составьте в тетради его развернутый план.
2. Каким образом идеи Просвещения повлияли на развитие национальной культуры южнославянских народов?
3. В чем проявилась сложность положения словацких земель в составе Венгерского королевства?
4. Каким образом идеи Реформации повлияли на развитие культуры в Словакии?
5. Составьте таблицу «Рост национального самосознания славянских народов».



Факты, свидетельствующие о росте национального самосознания	Южные славяне в составе Османской империи	Южные славяне под властью Австрии	Чехия	Словакия

Сделайте вывод, какие общие черты можно проследить в росте национального самосознания разных славянских народов.

6. Подтвердите историческими фактами, что Польское государство было шляхетской республикой.
7. При помощи текста параграфа определите причины ослабления Речи Посполитой и ее разделов.



*Колонизация и освоение Америки стали событием огромной исторической важности, которое отразилось прежде всего на судьбах индейцев — коренного населения этой части света. Встретились два мира — две цивилизации, не схожие между собой. Они, как и следовало ожидать, не смогли найти общего языка.*

*Испания и Португалия, Англия и Франция постепенно завоевали оба американских континента. Под влиянием европейцев сформировались два историко-географических региона: Центральная и Южная (или Латинская) Америка и Северная Америка.*



**Почему День благодарения стал национальным праздником Соединенных Штатов Америки?**

**Американский флаг как символ независимого государства.**

**Защитник индейцев — Бартоломе Лас Касас.**

**Орден иезуитов в Новом Свете.**



## § 18. Колонизация Северной Америки



Какие европейские государства начали колонизацию Северной Америки?

**Колонизация** (от лат. *colonia* — поселение) — явление, широко распространенное в истории. В древние времена греки заселили Причерноморье и создали там свои поселения (колонии). Русские в XVI—XVIII вв. колонизировали Сибирь. Одновременно началась колонизация Северной Америки.



Почему европейские переселенцы стремились к жизни на недавно открытом континенте? Как сложилась их жизнь на новых землях?

**1. Начало колонизации.** Ясным весенним утром 1607 г. три английских корабля стали на якорь в устье неизвестной реки на Атлантическом побережье Северной Америки. На берег сошли первые переселенцы из Англии. Их было немного — около 100 человек. Люди увидели прекрасные луга, чудесные высокие деревья и чистые воды, которые привели их в восхищение. Все очаровывало европейцев: земляника в четыре раза крупнее английской, нежные на вкус устрицы, огромные осетры, невиданные плоды и ягоды.

Переселенцы построили *форт* (укрепление), церковь, амбары, несколько десятков небольших хижин. В честь короля Якова I, или Джеймса (английское произношение имени Яков), они назвали реку Джеймсом, а построенный форт — Джеймстауном. Так возникла первая английская колония на американской земле, получившая название Виргиния. Вскоре были основаны новые английские колонии вдоль береговой линии Атлантического океана. В 1700 г. в них проживало около 300 тыс. человек.



Прибытие первых переселенцев в Северную Америку



*С помощью текста параграфа поясните содержание иллюстрации. По каким причинам мог возникнуть данный конфликт?*



Столкновение переселенцев с индейцами

Кто же они были, первые колонисты-переселенцы? В первую очередь — пуритане, преследуемые властями. В Америке они надеялись обрести свободу веры. Уезжали потерявшие землю крестьяне, среди которых было немало молодых людей. В Америку выслались также преступники, пригодные к труду. Здесь они могли начать новую жизнь.

Переселенцы столкнулись с огромными трудностями. Условия жизни здесь были тяжелыми. Страна изобилвала природными богатствами и плодородными землями, но рабочих рук катастрофически не хватало. Появились незнакомые и смертельно опасные болезни. То и дело происходили столкновения с воинственно настроенными *индейцами*. Ведь колонисты селились на их землях, отнимали их охотничьи угодья. Европейцам и их потомкам предстояла трудная и мучительная борьба за выживание на огромном и диком континенте.

Постепенно колонисты приспособились к местным условиям. Они начали выращивать здесь те культуры, которые в Европе составляли основу их питания: пшеницу, рожь, овес, бобы, морковь и лук, разводили свиней и рогатый скот. У индейцев научились возделывать картофель и кукурузу, выдалбливать челноки из дерева, делать лыжи.

**2. Судьба индейцев.** Когда европейцы впервые прибыли в Америку, там жили сотни различных индейских племен. У каждого племени были

*В чем, на ваш взгляд, состоит отличие колонизации Северной Америки англичанами от колонизации Южной Америки испанцами и португальцами?*

*Подумайте, какими качествами характера должны были обладать первые европейские переселенцы в Северной Америке. Поясните свое мнение.*



175—178





Поселение индейцев

свои обычаи, язык и занятия. Индейцы охотились на диких животных, собирали фрукты и ягоды в лесах, ловили рыбу и занимались земледелием. Орудия труда они изготавливали преимущественно из дерева и камня. Главным оружием были лук и стрелы.

Появление европейцев оказалось губительным для этих племен. Индейцы умирали от болезней (оспа, корь и др.), неизвестных до той поры в Аме-

рике. Их убивали в сражениях, а оставшихся в живых изгоняли с их земель. За каждого убитого индейца в колониях выплачивалось от 50 до 100 фунтов стерлингов. Этой суммы было достаточно для того, чтобы приобрести хороший участок земли. К началу XX в. большинство индейцев Северной Америки были истреблены. Колонисты оправдывали такие действия своими религиозными убеждениями. Они считали индейцев «дикими животными и неразумными существами», которых не грех убивать.

**3. Колонизация в XVIII в.** В середине XVIII в. в Северной Америке уже существовало 13 английских колоний. Узкой полосой растянулись они вдоль Атлантического побережья. Верховная власть в колониях принадлежала английскому королю, и все поселенцы, независимо от национальности, являлись подданными британской короны.

Большую роль в колонизации Северной Америки сыграли английские пуритане. Именно они принесли с собой на континент демократические и республиканские идеи. Миграция (переселение) из Англии не прекращалась. В середине XVIII в. до 90 % белых жителей колоний были англичанами.

Когда выяснилось, что жизнь в колониях может принести благополучие и даже обогащение, началось стихийное переселение из Евро-

пы. Сюда потянулись немцы, французы, голландцы и датчане. В большинстве своем это были крестьяне и ремесленники. Но были и дворяне, покинувшие родину по политическим мотивам. Колонисты

*С помощью текста параграфа назовите и охарактеризуйте причины, заставлявшие европейцев отправляться в столь опасное путешествие.*



*Найдите на карте первое английское поселение на американской земле. Какие еще поселения были основаны здесь на протяжении XVII—XVIII вв.?*

принадлежали к различным направлениям христианства. Поэтому с самого начала им пришлось развивать в себе такое важное качество, как веротерпимость.

**4. Южные и северные колонии.** Экономическое развитие колоний было неодинаковым. В южных колониях (Юг) процветало **плантационное хозяйство**. На обширных участках земли — **плантациях** — возделывались табак, хлопок, индигоносные растения (из них добывали



Сушка табака

*Какой тип хозяйства показан на иллюстрации? Какие детали картины помогли вам это определить?*

краситель индиго), рис, пользовавшиеся большим спросом в Англии. С самого начала в колониях не хватало рабочей силы. Гордые и независимые индейцы не желали отказываться от привычного образа жизни и трудиться на белых. Они предпочитали смерть неволе. Выход был найден: захваченных или выкупленных в Африке рабов стали тысячами ввозить в Америку. Здесь они подвергались жестокой эксплуатации. Раба можно было купить, продать или безнаказанно убить.

В северных колониях (Север) развивалось **фермерское хозяйство**. Трудолюбивые поселенцы расчищали земли, строили бревенчатые дома и создавали свои *фермы* (хозяйства). Фермеры жили в небольших поселениях или отдельно на земле, которую обрабатывали. Владельцы ферм сами обеспечивали себя всем необходимым. За пользование не-

большими земельными участками фермеры платили арендную плату крупным землевладельцам.

В северных колониях, в отличие от южных, развивались судостроение,

*В чем, на ваш взгляд, главное отличие плантационного и фермерского хозяйств?*

рыболовство и обрабатывающая промышленность. В Англию вывозились железо и чугун.

**5. Культура.** Американская национальная культура — одна из самых молодых в мире. Ее основой стала английская культура. Но вклад в формирование американской культуры внесли различные народы. В ней немало индейских и африканских заимствований, особенно в сфере музыкального и поэтического творчества.

Большое значение в колониях придавалось образованию. Почти с самого начала колонизации вводилось обязательное начальное обучение. Богатые плантаторы южных колоний, как правило, нанимали частных воспитателей, которые учили детей чтению, письму, арифметике, латинскому и греческому языкам. Состоятельные родители часто отправляли своих сыновей в университеты Англии. В Северной Америке к середине XVIII в. действовало восемь высших учебных заведений (колледжей).

Грамотность среди мужской части белого населения колоний была почти всеобщей. Такие города, как Бостон, Филадельфия и Нью-Йорк, превратились в крупнейшие культурные центры.

У американцев не было своих Ньютонов, но работы некоторых ученых XVIII в. получили признание в Европе. Значительное место среди них занимает Бенджамин Франклин.



**Бенджамин Франклин** (1706—1790) прославился открытиями в области электричества и изобретением молниеотвода. С помощью обыкновенного бумажного змея, которого мальчишки запускают в небо, он доказал, что молния представляет собой электрический разряд.

Используя дополнительные источники, выясните, чем еще известен Бенджамин Франклин.



С помощью дополнительных источников найдите информацию о первом высшем учебном заведении, основанном в Северной Америке. Представьте ее одноклассникам.

Во второй половине XVIII в. широкое распространение в Северной Америке получили идеи европейского Просвещения. Большой популярностью среди образованной части населения пользовались взгляды английского просветителя Джона Локка, который утверждал, что

главная задача государства — это охрана человеческой жизни, свободы и имущества. Подобное представление о государстве соответствовало взглядам всех американцев.

*Как вы думаете, почему в Северной Америке широкое распространение получили идеи Просвещения?*

*Таким образом, европейская колонизация Северной Америки неузнаваемо изменила облик этого отдаленного континента. Английские колонии, возникшие на его территории, стали основой формирования американского народа и государства.*

**Ключевые слова:** колонизация, фермерское хозяйство, плантационное хозяйство, Бенджамин Франклин.



1. Когда и каким образом началась европейская колонизация Северной Америки? Какие слои европейского населения составляли основную часть переселенцев на североамериканский континент?
2. Назовите причины, по которым большая часть индейского населения к началу XX в. была истреблена.
3. Объясните, почему в Северной Америке начала развиваться торговля. Кому она приносила выгоду?
4. Назовите основные достижения американской культуры. В чем проявилась ее связь с европейской культурой?
5. Составьте рассказ о встрече европейских переселенцев с индейцами с точки зрения: а) европейского переселенца; б) коренного жителя Америки.
6. Опишите плантационное и фермерское хозяйства по следующему плану: а) в какой части Северной Америки развивались; б) какие культуры выращивались; в) чей труд использовался.

## § 19. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки



1775 г.

4 июля 1776 г.

1783 г.

1787 г.

Что такое буржуазная революция, конституция? Какие идеи были выдвинуты в эпоху Просвещения?



Освободительное движение североамериканских колоний, как и в Нидерландах, переросло в буржуазную революцию. Власть английского короля была свергнута. Образовалось новое независимое государство — Соединенные Штаты Америки (США). Это событие стало важнейшим в истории Нового времени.

Чем было вызвано освободительное движение североамериканских колоний? Какие изменения произошли в колониях в ходе Войны за независимость?



**1. Рост противоречий между колониями и Англией.** Король, крупные земельные собственники и буржуазия Англии были заинтересованы в эксплуатации североамериканских колоний. **Метрополия** стремилась извлечь из своих колоний как можно больше дохода, превратив их в источник сырья и рынок сбыта для английской промышленности. Развитие производства и торговли в самих колониях сознательно тормозилось. Например, запрещались изготовление изделий из железа и выделка шерстяных тканей. Их предписывалось в готовом виде вывозить из Англии. В Лондоне прекрасно осознавали, что развитие собственного производства в колониях ослабляет их зависимость от Великобритании. Англия опасалась также конкуренции североамериканской буржуазии, формировавшейся в колониях.

Почему Англия сознательно тормозила развитие промышленности и торговли в своих колониях?

Поэтому притеснение колоний со стороны Англии усиливалось. Это привело к обострению отношений между ними и метрополией. Достаточно было незначительного повода, чтобы пролилась кровь.



«Бостонское чаепитие».  
Литография 1846 г.

«*Бостонская бойня*», происшедшая весной 1770 г. в городе Бостоне у здания таможни, — яркий тому пример. Игравшие неподалеку мальчишки забросали снежками английских часовых. Толпа взрослых, подбадривая детей, обрушила на солдат град оскорблений и насмешек. В ответ те неожиданно открыли огонь и убили пятерых человек. Возмущение горожан было таким сильным, что власти сочли за лучшее вывести войска из города.

В декабре 1773 г. вслед за «бостонской бойней» произошло «*бостонское чаепитие*». К этому времени Англия отменила непопулярные пошлины на свои товары, кроме чая. Тогда в колониях намеренно отказались от чаепития. Попытка выгрузить партию чая в Бостоне натолкнулась на сопротивление колонистов. Группа смельчаков, переодетых индейцами, проникла на английские корабли и выбросила чай в воду. Это событие, получившее в колониях насмешливое название «бостонское чаепитие», послужило поводом к войне между колониями и их метрополией.

Как вы понимаете выражение «повод к войне»?

Лондон решил проучить жителей Бостона и закрыл этот крупнейший в северных колониях порт для всякой торговли. В ответ представители всех тринадцати колоний объединились и объявили **бойкот** английским товарам, то есть отказались от их потребления. Уступать не хотела ни та, ни другая сторона. В результате столкновение стало неизбежным.

**2. Война за независимость в Северной Америке.** Население североамериканских колоний стало приобретать оружие. Начали формироваться военные отряды. 19 апреля 1775 г. недалеко от Бостона произошло вооруженное столкновение между английскими войсками и отрядом восставших колонистов. Сразу же после этого события собрался съезд представителей колоний и принял решение о создании армии колонистов-патриотов. Главнокомандующим был назначен



богатый землевладелец Джордж Вашингтон. Так началась война между Великобританией и ее североамериканскими колониями.



**Джордж Вашингтон** (1732—1799) — американский государственный деятель, главнокомандующий американской армией во время Войны за независимость в Северной Америке, первый президент США. В его честь названа столица США — город Вашингтон.



Джордж Вашингтон.  
Художник Адольф Ульрих  
Вертмюллер. 1790 г.

Первоначально армия Вашингтона была немногочисленной. Ее солдаты, в основном фермеры и жители деревень, были плохо обучены и недисциплинированы. Когда поспевал урожай или наступала зима, многие покидали казармы и уходили домой. Им противостояла 20-тысячная обученная британская армия. Кроме того, не все население колоний поддержало патриотов. Около 25 тыс. американцев сражались на стороне короля. Не удивительно, что вначале англичане были уверены в победе.

*Обсудите в классе, почему не все жители колоний поддержали армию колонистов-патриотов.*

Зато у американцев были свои преимущества. Прежде всего, они воевали на своей земле и поэтому хорошо знали, за что сражались. Когда терпели поражение в одном месте, в другом сразу же возникало новое войско. Один историк сравнил отряды патриотов с желе из смородины, которое невозможно пригвоздить к стене. Английской армии, находившейся за тысячи километров от родины, трудно было удерживать под своим контролем такую огромную территорию. Важным преимуществом был боевой дух солдат-фермеров. И, наконец, американской армией командовал Джордж Вашингтон — талантливый организатор и вдохновитель патриотической войны.

Военные действия охватили все колонии и продолжались более семи лет. Произошло около двенадцати важнейших сражений. Несмотря на то что Вашингтон совершил немало ошибок и его армия неоднократно терпела поражения, он блестяще выиграл военную кампанию.



187—188





Война за независимость английских колоний в Северной Америке и образование США

**3. Провозглашение независимости североамериканских колоний.** Первоначально колонии требовали только справедливости в налогообложении и представительства в английском парламенте. Но ожесточенные кровопролития отрезали путь к согласию. Конгресс представителей колоний, состоявшийся в Филадельфии, **4 июля 1776 г.** принял **Декларацию независимости**. Документ провозглашал независимость тринадцати бывших колоний, их объединение и образование нового государства — **Соединенных Штатов Америки**. Этот день является в США государственным праздником.

В Декларации говорилось, что «все люди созданы равными» и наделены неотъемлемыми правами, среди которых — «право на жизнь, на свободу и на стремление к счастью». Однако документ содержал противоречия. По настоянию плантаторов и части купечества северных колоний рабство не только не было отменено, но даже не осуждалось. Африканцы остались рабами.



Одним из авторов Декларации независимости стал **Томас Джефферсон** (1743—1826), выдающийся американский просветитель и общественный деятель, впоследствии 3-й президент США. Томас Джефферсон был противником рабства и считал его величайшим злом. Поэтому в проекте Декларации он выступил с критикой рабства и работорговли. Однако по решению Конгресса эта часть текста была удалена из документа.

*Как вы думаете, почему выдающиеся государственные деятели США, многие из которых были противниками рабства, все же не посчитали нужным включить в Декларацию положение об освобождении рабов?*



*Кто из исторических личностей изображен на картине? Для ответа используйте дополнительный материал.*

Подписание Декларации независимости.

Художник Жан Леон Жером Феррис



Текст Декларации был оглашен под гром пушек и звон колоколов на улицах и площадях. В Нью-Йорке в дни всеобщего ликования восставшие разрушили памятник королю Георгу III и перелили его на пули. Американцы шутили: «Пусть англичане попробуют пули, выплавленные из их короля».



179—181



**4. Американская конституция.** Война между колониями и метрополией закончилась полным поражением английских войск. По мирному договору **1783 г.** Англия признала независимость США.

*Подумайте, почему Англия проиграла эту войну, несмотря на хорошо вооруженную и подготовленную армию. Приведите не менее трех причин.*

Но положение страны было очень тяжелым. Между тринадцатью штатами существовали серьезные разногласия. Возникали ссоры из-за границ. Поговаривали даже о войне между штатами. В стране не существовало общегосударственных органов власти, общей национальной валюты. В годы войны так и не удалось создать подлинно



Бетси Росс (легендарная швея, создавшая первый американский флаг) показывает Джорджу Вашингтону вышитое знамя. Художник Жан Леон Жером Феррис

Что означают полосы и звезды на государственном флаге США? Для ответа используйте дополнительные источники.

национальное правительство. Некоторые штаты вели самостоятельные переговоры с иностранными державами. Такое государство не могло просуществовать долго. В любой момент мог произойти его распад на самостоятельные части.



181—183



Американцам предстояло навести порядок «внутри своего дома», преодолеть внутреннюю разобщенность. Эту задачу взяли решать представители штатов, собравшиеся в **1787 г.** в Филадельфии для разработки конституции. По новой конституции создавалось сильное

*союзное* государство, в котором законодательная власть принадлежала конгрессу (парламенту). Главой исполнительной власти (правительства) являлся *президент*, наделявшийся широкими полномочиями. Первым президентом США был избран в 1789 г. герой Войны за независимость Джордж Вашингтон.

Как называется такая форма правления в государстве?

Подумайте, почему Соединенные Штаты Америки можно назвать буржуазным государством.



185—186



*Конституция 1787 г. ознаменовала собой рождение первого независимого буржуазного государства в Америке.*

**Ключевые слова:** бойкот, Декларация независимости, конституция.



1. Назовите и охарактеризуйте основные причины, вызвавшие восстание жителей североамериканских колоний против Англии.

2. Опишите события, ставшие поводом к Войне за независимость.
3. Составьте календарь событий Войны за независимость североамериканских колоний.
4. Какие изменения произошли в североамериканских колониях после победы в Войне за независимость? Какие государственные документы закрепили эти изменения? В чем проявилась ограниченность данных документов?
5. Начертите схему государственного устройства США по конституции 1787 г.
6. Как вы думаете, почему историки называют Войну за независимость североамериканских колоний Американской буржуазной революцией?



### Из Декларации независимости США

Мы считаем неоспоримыми следующие истины: все люди сотворены равными, все они одарены своим Создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, источником справедливой власти которых является согласие управляемых. Если же данная форма правительства становится губительной для названной цели, то народ имеет право изменить или уничтожить ее и учредить новое правительство...

*Какие идеи Просвещения легли в основу этого документа? Подтвердите свое мнение выдержками из текста. Как вы думаете, провозглашал ли этот документ равенство для всех жителей США? Обоснуйте свое мнение.*

**Тадеуш Костюшко** (1746—1817) — уроженец Беларуси, участник Войны за независимость США, генерал, герой битвы под Саратогой. В США ему поставлены памятники в Вашингтоне, Чикаго, Кливленде. Его именем назван один из американских городов.



Памятник Тадеушу Костюшко в Вашингтоне



## § 20. Латинская Америка в XVI—XVIII вв.



*Кто такие конкистадоры? Как происходило завоевание Центральной и Южной Америки?*

В XVI в. Испания и Португалия установили господство над той частью Нового Света, которая стала называться *Латинской Америкой*. Португальцам принадлежала Бразилия, а испанской короне — вся остальная территория Центральной и Южной Америки. Европейское завоевание оборвало дальнейшее самостоятельное развитие индейских народов.



*Как Испания и Португалия эксплуатировали свои колонии в Латинской Америке? В чем заключались особенности развития культуры Латинской Америки? Каким было положение различных категорий латиноамериканского населения?*

**1. Хозяйственная жизнь.** Вся жизнь в колониях была подчинена интересам метрополий. Испанцы открыли в Южной Америке богатые месторождения серебра и золота. Начала быстро развиваться горнодобывающая промышленность, ставшая источником получения драгоценных металлов.

В *латифундиях* (огромных поместьях, которые испанская знать получала в колониях) возделывали хлопок, табак, тростниковый сахар

и рис. Королевская власть не разрешала выращивать в колониях те сельскохозяйственные культуры (виноград, оливы, лен), которые производились в Европе. Обрабатывающая промышленность в колониях почти не развивалась.

**2. Европейское население колоний.** Привилегированную верхушку колоний составляли испанцы и португальцы. Они занимали почти все административные, военные и церковные должности, владели крупны-



197—198



*Как вы думаете, почему метрополии вводили такие запреты и ограничения по отношению к своим колониям? Существовали ли похожие правила для английских колоний в Северной Америке?*



Латинская Америка в XVI — середине XVIII в.

С помощью картосхемы выясните, что вывозили из своих колоний Испания и Португалия, а что ввозили. Какие выводы можно сделать на основании этой информации?

ми поместьями и рудниками. Испанцы и португальцы считали себя высшей расой по сравнению с местным населением. Даже к *креолам* (потомкам выходцев из Европы) они относились высокомерно.

Креолы занимали второстепенные должности в колониальной администрации и армии. Из их среды формировались интеллигенция и низшее духовенство. Креолы владели рудниками и мануфактурами. Среди них были также мелкие землевладельцы и ремесленники.

Формально креолы обладали равными правами с уроженцами метрополий, на деле же подвергались **дискриминации**. Лишь в виде исклю-

чения они назначались на высшие должности. В то же время креолы с презрением относились к индейцам и вообще к «цветным». Они рассматривали их как представителей низшей расы.

**3. Положение коренного населения. «Черные невольники».** Европейские колонизаторы грабили и уничтожали местное население. Указом короля Карла V индейцы-язычники были объявлены потомственными рабами испанских колонизаторов.

**Из книги Бартоломе Лас Касаса «История Индии»**

Индейцы... работали в те времена непрерывно, и на всех важных работах над ними ставили жестоких надсмотрщиков-испанцев — и над теми, кто отправлялся на работы в рудники, и над теми, кто работал в имениях или на фермах. И эти надсмотрщики обращались с ними так сурово, жестоко и бесчеловечно, не давая им минуты покоя ни днем, ни ночью, что напоминали слугителей ада.



192—194



Индейцы сотнями тысяч гибли от непосильного труда на плантациях и рудниках, от голода и болезней. Численность индейского населения катастрофически сокращалась. В связи с нехваткой рабочих рук в Америку начали ввозить рабов из Африки. В Бразилии, например, они составляли основную массу непосредственных производителей. В испанских колониях основной рабочей силой оставались индейцы.

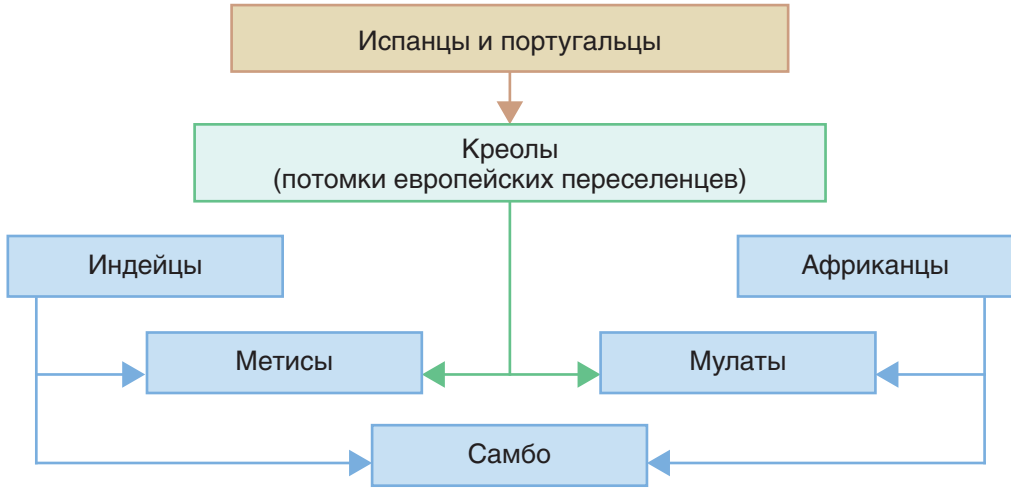


Сбор сахарного тростника.  
Литография 1820-х гг.

Африканцев использовали преимущественно на плантациях сахарного тростника, кофе, табака и других тропических культур, а также в горнодобывающей промышленности.

Помимо индейцев, африканцев, колонистов европейского происхождения в Латинской Америке проживали также *метисы* (потомки европейцев и индейцев), *мулаты* (потомки европейцев и африканцев), *самбо* (потомки индейцев и африканцев).





Категории населения Латинской Америки

С помощью текста параграфа поясните схему.

**4. Рост недовольства в колониях.** В XVIII в. в Латинской Америке усилилось недовольство колониальным *режимом*. Происходили массовые выступления индейцев и рабов из Африки. В борьбу включилась креольская буржуазия, находившаяся под влиянием европейского Просвещения. Креолы требовали уравнивания в правах с испанцами и участия в управлении колониями вплоть до отделения их от метрополии.

В 1791 г. вспыхнуло восстание африканских рабов западной части острова Гаити, которая принадлежала Франции. В результате победы повстанцев в Сан-Доминго была провозглашена независимая республика — Гаити.

Как вы думаете, что больше всего возмущало креолов в системе управления колониями?

Латинская Америка стояла на пороге освободительных революций.

**5. Деятельность католической церкви в колониях.** Европейские завоеватели безжалостно уничтожали плоды древней американской культуры. Такие разрушительные действия католическая церковь оправдывала.



Памятник Бартоломе Лас Касасу в Гватемале

*Как вы думаете, какой смысл вложил в эту скульптуру автор?*

В то же время священники-миссионеры приобщали местное население к христианской религии и распространяли европейскую культуру. Главную роль в этом процессе сыграли монашеские ордены францисканцев, доминиканцев, иезуитов.

Одним из таких священников был **Бартоломе Лас Касас** (1474—1566), выдающийся ученый-гуманист, член ордена доминиканцев. Чем больше он знакомился с жизнью народов Вест-Индии, тем больше проникался их заботами.

Лас Касас считал необходимым сохранить национальные традиции индейцев и власть их вождей. Он неоднократно отстаивал интересы индейцев перед королем, но в последние годы жизни окончательно убедился, что тот не сможет им помочь. У Бартоломе Лас Касаса осталось много последователей — христианских гуманистов, которые боролись за свободу индейцев и сохранение их культуры. Благодаря деятельности католических миссионеров в Латинской Америке были созданы различные учебные заведения, которые и сейчас считаются одними из лучших.



Первой художественной школой в Латинской Америке стал монастырь в Кито (теперь столица Эквадора). Уже в 1522 г. при нем открылся специальный колледж. Обучение местных мастеров шло так успешно, что к концу XVI в. благодаря стараниям монахов-францисканцев монастырь в Кито превратился в подлинный центр искусства. Такие школы при францисканских монастырях существовали по всей Америке вплоть до начала XIX в.

**6. Культура колониального периода.** Коренное население Латинской Америки постепенно приобщалось к достижениям западноевропейской цивилизации. Но и европейская культура также испытывала на себе влияние традиций народов древней Америки.

Синтез культур Европы и Нового Света способствовал становлению новой *латиноамериканской* культуры.

Выдающейся представительницей креольской культуры была Хуана Инес де ла Крус, или Сор Хуана.

С помощью дополнительных материалов объясните, как вы понимаете выражение «синтез культур».



195—197



**Хуана Инес де ла Крус** родилась в 1651 г. неподалеку от города Мехико. Еще в детстве мать отвезла ее в город к сестре, где благодаря своим талантам и необычайной красоте девушка стала придворной дамой вице-королевы. Хуана училась музыке, живописи, осваивала разные науки, так что в 14 лет с честью выдержала публичный экзамен, устроенный по настоянию недоброжелателей. В юности она стала монахиней и провела в стенах монастыря 26 лет. Здесь Хуана создала прекрасные произведения, которые принесли поэтессе мировую славу. Современники называли ее «десятой музыкой».



В литературе Нового Света широкое распространение получили христианские идеи. Ярко проявились они в живописи и скульптуре.

Образы Христа и святых приобрели в Латинской Америке новые, отличные от европейских представлений, черты. Особенно любимым стал образ Богородицы.

Различные монастырские художественные школы, находившиеся под сильным влиянием древних индейских традиций, по-разному изображали Деву Марию. Часто ее писали в одеяниях индейской принцессы, в сиянии солнечных лучей, с добрым и нежным лицом, тонкими



Икона «Святая Дева Мария Гваделупская». 1531 г.

Найдите на иконе черты, характерные для живописи Латинской Америки.

руками. В одежде Богородицы всегда присутствовали белый и голубой цвета. На платье было много золотой отделки, особенно у мастеров Эквадора. Работа по золоту принесла им мировую славу.

**7. Строительство городов.** При создании городов в Новом Свете европейцы использовали представления, выработанные зодчими итальянского Ренессанса, опыт древних греков и римлян, а также опирались на местные традиции. Строительство основывалось на прямоугольной системе планирования. От главной площади отходили восемь улиц — по две с каждого угла. Улицы и все городские постройки ориентировались по сторонам света. Подобную прямоугольную планировку городов использовали майя, инки и другие народы континента.

Строительство главных площадей начиналось с католического храма. Вторая сторона площади застраивалась зданиями городских властей.



Общий вид и фрагмент фасада костела иезуитов в городе Тепоцотлан (Мексика). 1760—1762 гг.

*В каком архитектурном стиле построен храм?*

На третьей возводили свои здания военные, на четвертой размещался дом губернатора. Затем полагалось строить школу, но на это часто уже не хватало средств, и потому заботу об обучении брала на себя церковь.

*На основании текста параграфа нарисуйте в тетради план латиноамериканского города. Чем он отличался от западноевропейского?*

*Таким образом, европейские завоевания прервали самостоятельное развитие индейских народов Центральной и Южной Америки. Возникла новая культура, в основе которой лежала трудовая и творческая деятельность креолов, индейцев, африканцев. Важную роль в становлении этой культуры играла католическая церковь.*

**Ключевые слова:** дискриминация, Бартоломе Лас Касас, Хуана Инес де ла Крус.



1. Какие факты свидетельствуют о том, что вся хозяйственная жизнь колоний была подчинена интересам метрополий? Каким образом Испания и Португалия наживались на своих колониях?
2. Почему креолы были недовольны своим положением в Латинской Америке?
3. Расскажите о судьбе местного населения в латиноамериканских колониях. Почему колонизаторы так жестоко обращались с индейцами?
4. С какой целью в Латинскую Америку стали ввозить рабов из Африки? Как колонизаторы обращались с ними?
5. В чем заключалось положительное влияние католической церкви на развитие латиноамериканских стран?
6. Какие примеры влияния индейской культуры на европейскую вы можете привести?

## Обобщающие вопросы и задания к разделам I и II

1. На основе ментальной карты (см. памятку 4 на с. 220) «Переход от Средневековья к Новому времени» создайте схемы (ментальные карты) развития стран Западной Европы в первый период Нового времени. Для выполнения задания можно разделиться на группы (1 страна — 1 группа). Результаты работы представьте одноклассникам.



2. Назовите последствия Великих географических открытий для Европы и всего мира. Ответ оформите в виде таблицы.

3. Охарактеризуйте одного из исторических деятелей: Томаса Мора, Томаса Мюнцера, Оливера Кромвеля, Жана Батиста Кольбера, Максимилиана Робеспьера, Томаса Джефферсона (см. памятку 3 на с. 220).

мануфактура,  
наемный труд,  
огораживания, буржуазия,  
**фабрика**, прибыль,  
натуральный оброк,  
крепостное право,  
**ручной труд**,  
ремесленная мастерская

4. Распределите исторические явления (в облаке слов) в соответствующие столбцы:

- 1) феодальные пережитки;
- 2) признаки капитализма. Объясните свой выбор.

5. Раскройте причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями:

- а) Великие географические открытия — первоначальное накопление капитала;
- б) огораживания в Англии — формирование рынка наемной рабочей силы;
- в) идеи эпохи Просвещения — создание независимого буржуазного государства в Америке.

6. Сравните революции в Нидерландах, Англии, Северной Америке и Франции по следующему плану.

План сравнения	Нидерланды	Англия	Северная Америка	Франция
Причины				
Цели				
Итоги				



7. Подготовьте сообщения об особенностях жизни болгар, сербов, хорватов и других народов под властью турок. Результаты работы представьте в виде презентации или стендового доклада.



8. Создайте виртуальные экспозиции, посвященные истории Западной Европы и Америки XVI—XVIII вв. (на выбор), используя интернет-ресурс **Google Arts & Culture**: а) стили и направления в изобразительном искусстве; б) стили и направления в архитектуре; в) историческая личность в творчестве художников; г) отражение повседневной жизни людей в искусстве того времени.







*Период раннего Нового времени был переломным не только для Европы, но и для России. В XVI—XVII вв. завершился процесс образования единого Российского государства. Россия стала крупнейшей страной Европы. Она активно расширяла свои территории и участвовала в географических открытиях. В середине XVII в. русские вышли к берегам Тихого океана, а в XVIII в. российские мореплаватели, купцы и промышленники основали поселения на Аляске и прилегающих островах. Территория России располагалась в трех частях света: Европе, Азии и Северной Америке.*



**Елена Глинская. След в истории.**  
**Тайна библиотеки Ивана Грозного.**  
**Генеалогическое древо династии Романовых.**  
**Новая столица России. Шедевры архитектуры.**  
**Почему мы празднуем Новый год 1 января?**  
**Виртуальный музей: коллекция русской живописи.**



## § 21. Российское государство в XVI в.

1547 г.

1549 г.

1550 г.

1565 г.



Почему Москва стала центром «собираания русских земель»? Какое значение имело для Русского государства «стояние на реке Угре»? Какую роль в истории Московского княжества сыграл Иван III?

Во второй половине XV — начале XVI в. завершилось объединение русских северо-восточных земель вокруг Москвы. Русь освободилась от ордынской зависимости. Сложилось единое Российское государство. С середины XVI в. его официально называли Российским царством, в Западной Европе — Московией. В это же время возникло название «Россия». Правители молодой России укрепляли центральную власть и расширяли границы своего государства, вели активную борьбу за выход к теплым морям.



Какие изменения произошли в России во время правления Ивана IV? Почему Иван IV получил прозвище Грозный?

### 1. Начало правления Ивана IV.

В 1533 г. на русский престол вступил **Иван IV**. Великому князю было всего три года. Государством твердо и решительно управляла его мать Елена Глинская.

С боярами она мало считалась, физически устранила претендентов на великокняжеский престол — братьев своего покойного мужа Василия III. Однако малолетний князь недолго находился под защитой матери. Она умерла (вероятно, была отравлена), когда ему исполнилось 8 лет.



Бояре. Художник *Петр Павлов*



Елена Глинская была уроженкой Великого Княжества Литовского, происходила из знатного рода. В Московском княжестве Елена оказалась вместе со своими родственниками, бежавшими из ВКЛ после поражения мятежа 1508 г. Елена была женщиной удивительной красоты, веселого характера и хорошо образованной. Эти достоинства привлекли внимание московского князя Василия, и она стала его женой. У супружеской пары родилось двое детей — Иван и Георгий. Умирая, Василий благословил на царство Ивана, а Елене наказал быть регентшей (временно управлять государством) до возмужания сына.



199—204



Елена Глинская

Началась борьба за власть, которая переходила из одних боярских рук в другие. Тайные убийства и перевороты были тогда обычным явлением. Мальчик с раннего детства привык к сценам жестокости и насилия. В тринадцатилетнем возрасте юный князь сам вынес первый смертный приговор: по его приказу был убит князь Андрей Шуйский.



### Из письма Ивана IV о детстве

Остались мы с братом Георгием круглыми сиротами, никто нам не помогал, бояре получили, что хотели, — царство без правителя, о нас же никакой заботы сердечной не проявили. И чего они только не натворили! Сокровища матери перенесли в казну, при этом неистово пиная ногами и тыча в них палками, и разделили между собой. Нас же с братом моим начали воспитывать, как последних нищих. Нам не хватало даже одежды и пищи. Нам ни в чем не давали свободы, обращались с нами не как с детьми... А казну деда нашего и отца нашего забрали себе и на деньги те наковали для себя золотые и серебряные сосуды.

*Подумайте, какие черты характера могли сформироваться у Ивана IV в таких условиях.*



207—209



В начале **1547 г.** Иван IV был провозглашен царем (от лат. *Caesar* — цезарь). Его титул (почетное звание) звучал так: «Государь, царь и великий князь всяя Руси». Царский титул уравнивал Ивана IV



Царь Иван IV Грозный.  
Художник Виктор Васнецов

с европейскими правителями, возвышал его над многочисленными русскими князьями. Но в управлении страной почти ничего не изменилось. Всеми делами по-прежнему заправляли бояре. В то время как бояре боролись за власть, народ страдал от непомерных налогов. Люди открыто выражали свое недовольство властью.

Положение особенно обострилось в связи со стихийным бедствием. В Москве произошел страшный пожар. Около 80 тыс. горожан лишились крова и имущества. Вспыхнуло массовое восстание. Народ требовал от молодого царя управлять страной по справедливости.

**2. Избранная рада и реформы 1550-х гг.** Московский пожар и восстание 1547 г. круто изменили судьбу Ивана IV. Царь решил навести порядок в стране: покончить со своеволием бояр и укрепить центральную власть. Он приблизил к себе группу талантливых людей и стал советоваться с ними по всем вопросам внутренней и внешней политики. Это ближайшее окружение

царя было названо **Избранной радой** (от слова «радить» — советовать). Опираясь на нее, Иван IV осуществил ряд государственных реформ.

В 1549 г. в России впервые был созван **Земский собор** — собрание представителей всех слоев населения (кроме крепостных крестьян).

Члены Боярской думы, высшее духовенство, служилые (находящиеся на государственной службе) люди, а также выборные представители от горожан и государственных крестьян обсуждали с царем два вопроса — о новом царском Судебнике и о реформах Избранной рады.

Подумайте, можно ли Земский собор в России назвать сословно-представительным органом. Приведите два аргумента в пользу вашего вывода.

Избранная рада реформировала центральное управление. Создавались постоянные органы власти — *приказы*. Каждый из них заведовал особым

родом государственных дел. Посольский приказ занимался связями с другими государствами, Поместный — распределением и учетом земель бояр и дворян, Разрядный — служебными делами бояр, дворян и т. д.

В 1550 г. был составлен новый *Судебник* — общероссийский свод законов. Судебник усилил царскую власть и подтвердил существование для крестьян права Юрьева дня, когда они могли перейти к другому помещику, выплатив за это определенную сумму. В том же году было создано полурегулярное стрелецкое войско, оснащенное огнестрельным оружием — пищальями. Стрельцы получали жалованье. Они жили с семьями и могли заниматься сельским хозяйством или ремеслом. В отдельное сословие выделялось дворянство. Система «кормлений» (содержания должностных лиц за счет местного населения) была заменена общегосударственным налогом.

Таким образом, в период правления Ивана IV началось укрепление *самодержавной*, то есть неограниченной, власти царя. В это же время оформились основные сословия. Феодалную аристократию составляли князья и бояре. Государю за деньги и поместья служили дворяне. Поместья оставались в верховной собственности царя и этим отличались от наследственных земельных владений — вотчин. Постепенно дворяне-помещики стали основной опорой царской власти. Отдельными сословиями являлись духовенство, *черносошные крестьяне* (лично свободные и несшие повинности в пользу государства), частновладельческие крестьяне, а также *посадские люди* — горожане.

Дворянство, как и остальные сословия, выступало за сильную государственную власть. В лице же бояр, занятых междоусобной борьбой за влияние и сохранение своих привилегий, молодой царь видел опасных противников.



Стрельцы. Художник Сергей Иванов

Были ли полезны для Российского государства реформы Ивана IV? Свою точку зрения поясните.



204—205

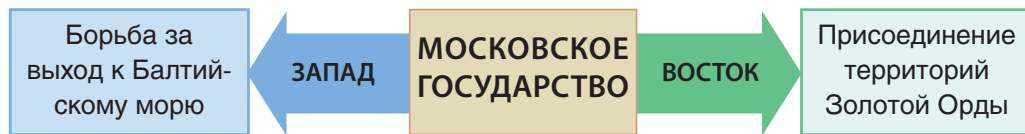


**3. Военные походы Ивана Грозного.** Иван IV проводил активную внешнюю политику. Важное место в ней занимали походы в плодородные земли Поволжья.

Сначала он покорил Казанское ханство (1552), а затем подвластные ханству народы: мордву, чувашей, удмуртов, башкир. В 1556 г. русские войска без боя захватили Астрахань — крупнейший порт и торговый центр Астраханского ханства. В конце своего правления Иван Грозный приступил к завоеванию Сибирского ханства. Начало русскому освоению Сибири положил поход *Ермака Тимофеевича Аленина* во главе казачьего войска.

После успехов на Востоке Иван IV обратил внимание на Запад. Он стремился завоевать выход к Балтийскому морю и добиться права свободной торговли с Европой через Балтику. Однако выход к Балтийскому морю контролировался Ливонским орденом. Кроме того, интересы России на этом направлении столкнулись с интересами Польши, Великого Княжества Литовского и Швеции. Таким образом, война за Балтику была неизбежной. В историю она вошла под названием *Ливонской* (1558—1583 гг.).

Начало войны было успешным для России. Русские войска прошли всю Ливонию, овладели Нарвой и Дерптом (Юрьевом). Ливонский орден как государство фактически распался. Но вскоре в войну за земли ордена вступили Речь Посполитая (объединенные Польское королевство и ВКЛ) и Швеция.



Внешняя политика Ивана Грозного

С помощью схемы перечислите основные задачи внешней политики Ивана Грозного. Используя карту, определите, какие выгоды давало присоединение данных земель. Интересы каких государств могли быть затронуты?



Российское государство во второй половине XVI в.

*Покажите на картосхеме территорию Российского государства в середине и конце XVI в. Назовите земли, которые вошли в состав России к концу XVI в. Какие земли были утрачены Российским государством?*



Россия не могла выдержать долгого противоборства с этими двумя государствами. В результате война за земли Ливонского ордена была проиграна. России не удалось закрепиться на Балтийском побережье.

**4. Опричнина.** Военные неудачи, необузданный нрав царя привели к изменению системы правления в стране. Ликвидировалась Избранная рада, начались гонения на бояр. В **1565 г.** страна была разделена на две части. Одна часть — личный удел Ивана IV — именовалась



Опричник

*опричниной* (от слова «опричь» — кроме, особо, отдельно). Она управлялась самим царем, который опирался на опричное войско — *опричников*, набираемых из людей незнатного происхождения. Так формировалась своеобразная личная гвардия царя. С территории опричнины были выселены сотни боярских семей, а их земли отошли опричникам. Остальная часть Российского государства стала называться *земщиной*. На ее территории всеми землями ведали бояре, а делами — Боярская дума.

Основной целью опричнины было укрепление центральной власти в борьбе против удельных князей и своевольных бояр. Опира-

раясь на опричников, Иван IV начал жестокое преследование настоящих и мнимых противников, за что получил прозвище «Грозный». Болезненно подозрительный Иван Грозный отправил на смерть тысячи невинных людей.



205—207



Опричники носили черную одежду, к седлам их коней были прикреплены собачьи головы и метлы. Это были символы готовности «грызть» государевых изменников и «выметать» всякую измену из государства.

В 1570 г. во главе опричного войска Иван Грозный пошел на Великий Новгород, заподозрив там измену. Несколько недель город подвергался разорению и грабежу, людей убивали без разбора. Та же участь ждала и Псков, и только чудом его жители смогли откупиться.

Опричнина носила противоречивый характер. С одной стороны, она ликвидировала политическую раздробленность и усилила самодержавную власть царя. С другой стороны, ослабила Русское государство и вызвала общее недовольство различных слоев населения. Многие крестьяне и горожане были разорены. В стране начались голод и разруха. В довершение всех бед в 1571 г. Москва подверглась



нашествию крымских татар. Опричное войско, потерявшее свою боеспособность, не смогло защитить столицу, которая была разграблена и сожжена. В результате Иван Грозный в 1572 г. отменил опричнину.

*Таким образом, политика Ивана Грозного на первоначальном этапе его правления была успешной. Царь смог провести реформы, укрепить центральную власть и даже расширить пределы Российского государства. Но ему не удалось преодолеть отрицательные последствия опричнины и Ливонской войны, что и привело к гражданской войне в России в начале XVII в.*

**Ключевые слова:** Избранная рада, Судебник, Земский собор, Иван IV, опричнина.



1. Расскажите, в каких условиях рос и воспитывался Иван IV и как он пришел к власти.
2. Заполните таблицу «Реформы Избранной рады».

	Реформа центрального управления	Реформа местного управления	Судебная реформа	Военная реформа
Содержание реформы				

Сделайте вывод, каким образом проведенные реформы повлияли на власть царя.

3. С помощью схемы и картосхемы на с. 149 охарактеризуйте основные направления и итоги внешней политики Ивана IV. Почему для России был так важен выход к Балтийскому морю?
4. Что такое опричнина? С какой целью и какими методами проводилась эта политика?
5. Объясните, почему в конце правления Ивана Грозного Российское государство оказалось на грани разорения.



## § 22. Россия в начале XVII в. Смутное время

1598 г.

1605 г.

1606—1607 гг.

1612 г.



Какие последствия для России имела политика Ивана Грозного? С какими проблемами столкнулось государство?

Начало XVII в. было особенно трудным для русского народа. В стране разразилась гражданская война. Началось иностранное вторжение. Появились самозванцы, называвшие себя царями. Смута — волнения и беспорядки — охватила все Российское государство. Страна оказалась на краю гибели, но благодаря усилиям всего народа она смогла выжить и отстоять свою независимость.



Почему в России началось Смутное время? Чем это грозило государству? Как русский народ смог отстоять независимость своей страны?

**1. Правление Бориса Годунова и начало Смуты.** Иван Грозный оставил после себя двух сыновей. Их судьба сложилась трагически. Царевич *Дмитрий Иванович* погиб при загадочных обстоятельствах (1591). Старший сын, царь *Федор I* (годы правления — 1584—1598), был очень болезненным и поэтому не мог заниматься государственными делами. Страной фактически управлял брат его жены боярин Борис Годунов.

Царь Федор умер бездетным. С его смертью прервалась династия Рюриковичей. Дело завершилось тем, что в **1598 г.** Земский собор избрал на царский престол *Бориса Годунова*, который выдвинулся во время опричнины. Он был первым русским царем, получившим трон не по наследству, а путем выборов.

Царь Борис опирался не на бояр. Он старался заручиться поддержкой служилых людей — дво-



Борис Годунов.  
Парсуна XVII в.



212—213



рянства, а также высшего духовенства и горожан. В интересах помещиков в 1597 г. был установлен 5-летний срок сыска беглых крестьян и холопов («урочные лета»). Благодаря стараниям Годунова православная церковь получила полную самостоятельность. В 1589 г. на Руси было учреждено патриаршество. Москва стала одним из центров православного мира.

*Как вы думаете, почему Борис Годунов искал поддержку не у бояр, а у дворянства?*

Вполне успешной была внешняя политика Годунова. Ему удалось добиться от Швеции возвращения русских земель, утраченных в годы Ливонской войны. Расширилась торговля с Англией, Голландией и Персией. В Россию приглашались иноземцы для работы часовщиками, аптекарями, врачами и т. д. Несколько дворянских детей были отправлены для обучения наукам за границу, но они так и не вернулись домой, очевидно, из-за наступившего вскоре Смутного времени.

Таким образом, правление царя Бориса начиналось успешно. Страна постепенно «приходила в себя» после разрухи, связанной с правлением Ивана Грозного. Но вскоре на нее обрушились страшные бедствия. 1601—1603 гг. в России выдались крайне холодными и неурожайными. Большую часть ее европейской территории охватил массовый голод, вспыхнули эпидемии. Толпы голодных и отчаявшихся людей наводнили столицу в поисках пропитания. Царь распорядился бесплатно раздавать хлеб из царских хранилищ, но запасов в них все равно не хватало.

*Назовите положительные и отрицательные итоги деятельности Бориса Годунова. Как вы оцениваете его роль в истории Российского государства?*

Великий голод изменил положение дел в государстве, прервал многие начинания царя. В народе пошли разговоры о «каре небесной». Многие бояре, противники Годунова, не скрывали своей радости по поводу трудностей, с которыми столкнулось царское правительство. Недовольство царем охватило почти все слои населения. Вспыхнули народные бунты, крестьянские восстания, которые были жестоко подавлены армией.

**2. Начало гражданской войны. Лжедмитрий I.** В это же время начали распространяться слухи о том, что царевич Дмитрий жив и вскоре придет



Присяга Лжедмитрия I польскому королю и великому князю литовскому Сигизмунду Вазе III. Художник *Николай Неврев*. 1874 г.

творить праведный суд. «Чудом спасшийся» царевич, или *Лжедмитрий I*, объявился в Речи Посполитой. Его личность до сих пор не установлена. Многие считают, что это был беглый монах Григорий Отрепьев. Его поддержали король Сигизмунд III, магнаты и шляхта. Они одобрили план похода «царевича» на Москву и его восхождения на российский престол.

В октябре 1604 г. Лжедмитрий I во главе небольшого войска (3 тыс. человек) вступил в пределы Российского государства и двинулся на Москву. Правительственные войска разбили самозванца. Но его сила была не в ар-

Как вы думаете, почему Григория Отрепьева поддержал король Сигизмунд III?



248—249



мии. Он действительно пользовался поддержкой в народе и среди казачества. Многие верили в то, что перед ними «законный» наследник престола и «настоящий» царь. Он «добрый», поэтому избавит их от притеснения бояр и дворянства.

К войску Лжедмитрия I присоединялись недовольные казаки, крестьяне, служилые люди. Даже некоторые бояре поддержали самозванца. Один за другим царевича признавали русские города. Так, с появлением Лжедмитрия I в России началась *Смута*, которая переросла в гражданскую войну.

После внезапной смерти Бориса Годунова в *1605 г.* на сторону самозванца перешла значительная часть царского войска. Лжедмитрий I беспрепятственно вступил в Москву. Толпы народа встречали его хлебом-солью. Люди действительно верили в то, что он потомок законной династии Рюриковичей. Народ связывал с новым царем надежду на прекращение «гнева божьего».



213—214



Восстание Ивана Болотникова  
1606—1607 гг.  
Художник *Гавриил Горелов*



Однако положение в стране не улучшилось. Воспользовавшись этим, боярская верхушка расправилась со Лжедмитрием I. Новым царем в 1606 г. был избран **Василий IV Шуйский**. При его правлении волнения и беспорядки не прекратились, а приобрели небывалый размах. Волна народных выступлений прокатилась по южным окраинам страны. Самым массовым стало восстание **1606—1607 гг.** под предводительством **Ивана Болотникова**. Бывший холоп объявил себя воеводой вновь спасшегося царевича Дмитрия, чем привлек простой люд. Отряды повстанцев разгромили войско Василия Шуйского, но взять Москву им не удалось. В октябре 1607 г. Болотников был схвачен и убит.

**3. Лжедмитрий II. Вторжение Речи Посполитой.** Сразу же после смерти Лжедмитрия I снова поползли слухи о «чудесном спасении» и скором возвращении царя Дмитрия. Новый самозванец **Лжедмитрий II** объявил свое царское имя в Витебске в январе 1607 г. Его настоящее имя и происхождение до сих пор точно не установлены. За спиной очередного самозванца, как и в первом случае, стояла Речь Посполитая. Она же направляла и контролировала все его действия. Армия Лжедмитрия II состояла из шляхтичей, южнорусских дворян, казаков и остатков разбитого войска Болотникова. На верность Лжедмитрию присягнула значительная часть русских земель. Даже некоторые боярские семьи поддерживали с ним тесные отношения. Однако длительная осада Москвы не увенчалась успехом. В конце 1610 г. самозванец в результате ссоры был убит своей татарской стражей.

*Как вы думаете, почему русский народ так верил в самозванцев и поддерживал их?*



209—210



214—215



Воспользовавшись Смутой, военные действия против России в 1609 г. начала Речь Посполитая. Русская армия не смогла остановить продвижение неприятельских войск. В этой сложной обстановке группа московских бояр-заговорщиков в июле 1610 г. отстранила от власти Василия Шуйского. Было создано правительство из семи бояр, известное как «семибоярщина». Новое руководство России пошло на сговор с Сигизмундом III. Сначала оно признало его сына королевича Владислава русским царем, а в ночь на 21 сентября 1610 г. тайно впустило в Москву войска Речи Посполитой. Фактически правителем России стал командующий польскими войсками.

**4. Ополчение Минина и Пожарского.** Действия боярского правительства вызвали волну народного гнева. Важную роль в сплочении народа сыграла Русская православная церковь. Патриарх *Гермоген* рассылал грамоты во все концы страны, призывая к борьбе с интервентами. В Нижнем Новгороде земский староста *Кузьма Минин* сформировал ополчение для освобождения Москвы. Полководцем был избран князь *Дмитрий Пожарский*.

Весной **1612 г.** ополчение двинулось на столицу. Осенью того же года после непродолжительной осады Москва была освобождена. Народное ополчение выполнило свою историческую задачу. Россия отстояла независимость, Смута и гражданская война закончились.



Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам.  
Художник Алексей Кившенко



### Призыв Кузьмы Минина к нижегородцам

— Братья! — обратился Минин к сгрудившимся в соборе землякам своим. — Не пожалеем ничего, чтобы помочь русскому государству! Начнем первые! Какая же великая хвала будет всем нам от русской земли, когда от такого малого города, как наш, произойдет святое дело спасения родины! Я знаю: только примись мы за то, а и другие города к нам пристанут, и мы избавимся от ига чужеземцев...

Огромная толпа заполнила теперь Соборную площадь... И стали люди нижегородские тут же сносить Минину на площадь всякое добро. Несли деньги, золотые ожерелья, драгоценные камни и жемчуг, куски парчи и сукна. А у кого ничего не было за душой, тот снимал с себя медный крест и клал его в общую кучу на общее дело.

*Почему русский народ активно поддержал Кузьму Минина? О каком нравственном чувстве свидетельствует эта поддержка?*

*Таким образом, период Смуты и гражданской войны был одним из самых трагических в истории Российского государства. Ценой невероятных усилий русскому народу удалось отстоять свою независимость и приступить к восстановлению разоренной страны.*

*Ключевые слова: Борис Годунов, Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Василий Шуйский, Иван Болотников, Смута.*



1. Охарактеризуйте время правления Бориса Годунова по следующему плану: а) как он пришел к власти; б) на какие слои населения опирался; в) как управлял государством.
2. Объясните, почему события после смерти Бориса Годунова получили название «Смутное время». Назовите причины Смуты.
3. Составьте схему «Смена власти в Смутное время».
4. Какие страны приняли участие в интервенции в Россию? Для чего?
5. Какую роль в освобождении России от интервентов сыграли патриарх Гермоген, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский? Можно ли освобождение страны рассматривать только как их заслугу?
6. Составьте летопись событий Смутного времени.
7. Узнайте, в каких городах установлены памятники Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Почему именно в этих городах?



## § 23. Начало правления Романовых

1613 г.

1649 г.

1654 г.

1670—1671 гг.



Каковы основные признаки абсолютизма? Какое значение в управлении Российским государством имели Боярская дума и Земский собор? С какой целью Иваном Грозным были созданы приказы?

С приходом к власти династии Романовых началась эпоха расцвета Российского государства. Последствия Смуты были преодолены, иностранные интервенты изгнаны. На престоле укреплялась новая династия.



Какие изменения в управлении страной происходили в России в XVII в.? Как Российское государство восстанавливалось после Смуты? Что изменилось в положении русских крестьян?

### 1. Избрание царем Михаила Федоровича Романова.

Страна нуждалась в единстве. Необходим был новый царь, которого бы поддержал весь народ. Это хорошо понимали организаторы ополчения. По всей

стране были разосланы грамоты, в которых предписывалось направить в Москву выборных лиц от дворян, горожан, черносошных крестьян, казаков (особое служилое сословие) и других групп населения.

В 1613 г. для избрания русского царя был созван Земский собор. В ходе бурных обсуждений собор отверг кандидатуры и польского королевича, и шведского принца. Предпочтение было отдано 16-лет-



220—222



Михаил Федорович. Депутация от Земского собора. Художник Алексей Кившенко

Какими слоями населения представлены депутаты от Земского собора?



нему *Михаилу Федоровичу Романову*, выходцу из известного боярского рода, внуку Ивана Грозного по женской линии. Кроме того, его отцом был патриарх Филарет — известный церковный и политический деятель Смутного времени. Избранный царь принял условие собора вершить дела, советуясь «со всей землей», то есть с Земским собором и Боярской думой.

**2. Царь Алексей Михайлович.** После смерти Михаила Федоровича Романова в 1645 г. престол унаследовал его 16-летний сын Алексей. Постепенно *Алексей Михайлович* приобщился к государственным делам и проявил себя дальновидным и твердым, а иногда и беспощадным политиком.

Во время его правления влияние Боярской думы постепенно уменьшалось, а соборы после 1653 г. и вовсе не созывались. Таким образом, Алексей Михайлович укреплял самодержавную власть. Основной ее опорой стали государственный аппарат и армия, а главным звеном аппарата управления — приказы.

Как вы думаете, почему предпочтение было отдано Михаилу Федоровичу?



Царь Алексей Михайлович.  
Парсуна XVII в.

Как вы понимаете, что значит «самодержавная власть»?

Какая форма правления складывалась в России? Подтвердите свое мнение с помощью текста параграфа.



### Из воспоминаний современника-англичанина

Двор московского государя так красив и держится в таком порядке, что между всеми христианскими монархами едва ли есть один, который бы превосходил в этом московский. Все сосредоточивается около двора. Подданные, ослепленные его блеском, приучаются тем более благоговеть перед царем и чествуют его почти наравне с Богом.

*Двор какого европейского монарха напоминает двор Алексея Михайловича? Какие общие черты в них наблюдаются?*

Самым важным считался Разрядный приказ, который назначал дворян на государеву службу. Приказы неукоснительно соблюдали волю царя.

В это же время начали создаваться полки «нового строя». Солдаты обучались военному делу и получали единообразное вооружение.

**3. Преодоление последствий Смуты.** Наведение порядка в государстве после Смуты благотворно сказалось на экономике страны. В городах и селах развивалось ремесло. Появились излишки продуктов, которые шли на продажу. И помещики, и крестьяне поставляли сельскохозяйственную продукцию на рынок, чтобы получить за нее деньги.

*Чем российские мануфактуры отличались от западноевропейских?*

В XVII в. на смену ремесленным мастерским пришла новая форма производства — мануфактура. Владельцами мануфактур выступали государство, иностранные и отече-

ственные купцы, крупные феодалы и царский двор. Они стали насильственно прикреплять к предприятию крепостных. В России к концу века насчитывалось около тридцати крупных мануфактур. Наиболее знаменитыми были металлургические заводы на Урале, кожевенные мануфактуры в городах Ярославле и Нижнем Новгороде, солеваренные — в Прикамье и городе Старая Русса.

Развивалась и внешняя торговля. Со странами Западной Европы основная торговля велась через город Архангельск, с восточными — через Астрахань. У России еще не было морского флота, поэтому внешняя



Москва в конце XVII в.  
Художник Аполлинарий Васнецов

*Какие детали картины свидетельствуют о том, что Россия переживала экономический подъем?*

торговля находилась в руках заморских купцов, скупавших по низким ценам лес, меха, воск, деготь, пеньку и др.

**4. Усиление крепостничества.** На протяжении XVII в. царская власть старалась заручиться поддержкой дворянства. В качестве вознаграждения она передавала дворянам государственные земли с крестьянами. На крестьян тяжким грузом легли барщина и оброк феодалам, налоги и многочисленные повинности государству. Получая земли в пользование, дворяне настаивали, чтобы их сделали вотчинниками, то есть наследственными владельцами этих земель.

Земский собор в **1649 г.** принял свод законов — *Соборное уложение*. Уложение окончательно оформило в России *крепостное право*: система Юрьева дня отменялась, устанавливался бессрочный сыск беглых крестьян. Крестьяне теперь навсегда становились собственностью феодала и передавались вместе с землей по наследству или продавались вместе с землей.



215—216

Как называется такая форма зависимости крестьян? Сохранялась ли она в ведущих европейских государствах?



**5. Восстание Степана Разина.** Нередко крестьяне в поисках свободы бежали на окраины России, находили прибежище на Дону, на Урале и в Сибири. Особенно много беглых появилось на реке Дон. Там не было крепостного права, и среди вольного казачества действовало правило: «С Дона выдачи нет». В 1667 г. казачий атаман **Степан Разин** набрал отряд «голытьбы» (беднейшее казачество) и совершил походы на реки Волгу и Яик (теперь Урал) и в Персию (сейчас Иран). С богатой добычей он вернулся на Дон. Слава о Разине разнеслась по всей России. К его отряду толпами присоединялась беднота.

В **1670 г.** Разин встал во главе большого войска и захватил города Астрахань и Царицын (сейчас Волгоград). Восставшие двинулись вверх по Волге. В результате восстание распространилось на все Поволжье.

По стране рассылались «*прелестные*» письма, которые призывали («прельщали») истреблять бояр, воевод и приказных людей. Восстание приняло антифеодальный характер. Крестьяне повсюду громили

Как вы думаете, почему крестьяне поддержали Степана Разина?



217





Степан Разин. Гравюра Пауля Фюрста. 1670 г.



Восстание под предводительством Степана Разина

усадеб, убивали помещиков. К ним присоединились отряды татар, чувашей и мордвы. Но уже осенью 1670 г. Разин потерпел серьезное поражение у стен города Симбирска. Чуть позже он был схвачен казачьей верхушкой, выдан властям и казнен на Болотной площади в Москве. К лету 1671 г. были потушены последние очаги восстания.

### 6. Расширение территории России.

Основными задачами внешней политики России в XVII в. были укрепление международного положения страны и ликвидация последствий Смуты.

В 1611 г. Швеция, воспользовавшись Смутой, захватила новгородские земли. Россия вернула эти земли по мирному договору 1617 г. Но ряд русских городов остались за Швецией,



Найдите на картосхеме территорию распространения восстания.

в результате чего Россия на 100 лет лишилась выхода к Балтийскому морю.

Важным событием начала правления Романовых стало присоединение к России Левобережной Украины в **1654 г.** Это стало возможным в результате казацко-крестьянской войны под предводительством Богдана Хмельницкого. Вхождение Украины в состав России привело к войне с Речью Посполитой. Война для России была успешной, и она вернула себе Смоленскую и Чернигово-Северскую земли, утраченные во время Смуты.

В первой половине XVII в. началось присоединение и освоение Восточной Сибири. Русские вышли к Тихому океану. Соседом России стала крупнейшая держава Азии — Китай.

*Таким образом, в XVII в. при первых Романовых в России были ликвидированы отрицательные последствия Смутного времени. Укрепилась самодержавная царская власть, продолжилось стремительное расширение Российского государства в восточном направлении. В то же время это столетие не случайно называют «бунташным веком».*

**Ключевые слова:** Алексей Михайлович, Степан Разин, крепостное право, Соборное уложение.



1. Каким образом в Российском государстве воцарилась династия Романовых?
2. Какие изменения в государственном управлении России свидетельствуют о формировании абсолютной монархии?
3. Приведите доказательства преодоления последствий Смуты в экономике страны.
4. Что такое крепостное право? Какой документ окончательно закрепостил русских крестьян? Какие положения документа свидетельствуют об этом?
5. Составьте рассказ о восстании Степана Разина по следующему плану: а) причины восстания; б) основные участники; в) ход событий; г) итог восстания. Подумайте, почему это восстание потерпело поражение.
6. С помощью дополнительных источников дайте характеристику личности Степана Разина (см. памятку 3 на с. 220).
7. Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в XVII в.? Как эти задачи решались?





## § 24. Россия в эпоху Петра Великого



*Какие преобразования в России произошли при Алексее Михайловиче? В чем проявлялось отставание России от других стран Западной Европы? Какую важную внешнеполитическую задачу так и не смогли решить первые Романовы?*

Время Петра Великого — это целая эпоха великих реформ и преобразований, эпоха глубокого и качественного обновления всего русского общества.



*Какие изменения произошли в России в результате реформ, проведенных Петром I? Каким образом Россия смогла получить выход к Балтийскому морю? Почему Петра I называют Великим?*

**1. Почему Россия нуждалась в реформах?** Несмотря на преобразования во время правления Алексея Михайловича, Россия по-прежнему отставала от передовых стран Европы. Страна не имела ни сильной регулярной армии, оснащенной современным оружием, ни военно-морского флота, ни развитой мануфактурной промышленности. В конце XVII в. она производила всего 2,5 тыс. тонн железа, необходимого для хозяйственной жизни и военного дела.



Москва XVII в.  
Реконструкция  
Михаила Кудрявцева

*Какие особенности русских городов отражены на картине?*

Не имело Российское государство и удобных выходов к морям. Все попытки решить эту внешнеполитическую задачу были безуспешными.

Чтобы добиться желанной цели, следовало провести реформы в различных сферах жизни русского общества, что и было сделано в начале XVIII в. Эти реформы связаны с именем выдающегося царя-реформатора Петра I.

**Петр I** (1672—1725) был провозглашен царем в 1682 г. в десятилетнем возрасте. Он единолично управлял Россией на протяжении 36 лет (1689—1725). До его правления Российское государство было сравнительно слабым и отсталым. После себя Петр I оставил могущественную империю.

## 2. Начало петровских реформ.

В 1696 г. Петр I первым из русских царей посетил Западную Европу. Он побывал в Германии, Нидерландах, Англии. Именно здесь Петр I понял, как многому Россия должна научиться у Запада. Во время своего путешествия царь трудился на голландской судоверфи, изучал ружья и пушки, посещал больницы и типографии, вникал во всё и вся. В Россию монарх вернулся убежденным сторонником реформ и преобразований. В страну были приглашены более ста иностранных инженеров, кораблестроителей и математиков. За высокое жалованье они передавали русским свои знания, умения и навыки.

Петр I решил, что русские должны во всем походить на европейцев. Знатным людям было приказано остричь длинные бороды и одеться в европейское платье. Разрешалось курить табак. Тех, кто не хотел отказываться от старых обычаев и подчиняться, царь строго наказывал. Правда, можно было откупиться. Например, хочешь носить бороду — плати пошлину. Для дворянина она составляла 60 рублей, для купца — 100 рублей, для крестьянина — 2 деньги.

Какие государства контролировали Балтийское и Черное моря?



231—232

Какие государства называют империями?



По указу Петра I обрезают бороды. Гравюра XVIII в.



226—227





Как-то, работая на судовой верфи, Петр снял шляпу перед адмиралом и попросил разрешения приступить к работе. И только после этого царь начал отдавать распоряжения низшим чинам.

*Как вы думаете, почему Петр I так поступил? Как вы оцениваете его поступок?*



Петр Великий.

Художник *Сергей Кириллов*



230—231



Следующим шагом стала замена Боярской думы Сенатом, полностью подчиняющимся воле царя. Вскоре было покончено с хаотичным приказным управлением. Старые приказы ликвидировались, и вместо них вводились 12 коллегий (министерств). Была реформирована и система местного управления. Страна делилась на губернии, которые возглавляли ближайшие сподвижники Петра.

Церковь стала контролироваться государством. Вместо патриаршества учреждалась Духовная коллегия, или Синод. Монастырские доходы передавались в царскую казну. Все эти реформы усилили власть чиновников в центре и на местах.

Петр I ликвидировал разницу между боярством и дворянством. Поместья дворян он уравнивал с вотчинами. Дворянская служба, военная или гражданская, стала пожизненной. Вводилась «Табель о рангах», содержавшая правила продвижения

по службе. Согласно ей талантливые люди могли за службу получить личное или потомственное дворянство. Дворянских детей стали отправлять учиться за границу. Большое внимание Петр I уделял и отечественной школе. Был упрощен русский алфавит, стали выпускаться учебники. В России были построены новые школы и больницы.

*Составьте схему организации управления Российским государством при Петре I.*

*В интересах какого сословия были проведены эти преобразования? Как вы думаете, почему именно на это сословие опирался Петр I?*



**3. Внешняя политика Петра I. Военно-экономические реформы.** Особое внимание Петр I уделял укреплению военного могущества России. После неудачной осады турецкой крепости Азов, стоявшей в устье Дона, царь издал указ о строительстве флота (1696 г.). В Воронеже были созданы крупные корабельные верфи и спущены на воду новые суда. Они-то и обеспечили победу русских над турками во время второго похода на Азов.



227—228



С помощью карты в атласе определите, какие возможности открывало для России владение Азовом.



Почти все царствование Петра I сопровождалось войнами. Самой длительной и кровопролитной из них стала война **1700—1721 гг.** со Швецией, получившая название *Северной*. Это была война России за выход к Балтийскому морю, которое в XVII в. называли «шведским озером».

Начало войны сложилось крайне неудачно для России. Осенью 1700 г. шведский король Карл XII с 12-тысячным войском победил почти 40-тысячную русскую армию в сражении под *Нарвой*. Петр I извлек уроки из тяжелого поражения и начал поспешно проводить военную реформу.

Вместо стрелецких войск формировались полки «нового строя» на основе рекрутского набора. Каждые 20 крестьянских семей представляли одного солдата — **рекрута** — для пожизненной службы.

Одновременно создавалась мануфактурная промышленность для производства железа, меди, сукна, канатов и парусов. Купцы, заводившие частные мануфактуры, получали льготы. На верфях строились современные корабли. Пушечные дворы и арсеналы изготавливали вооружение для армии.

В **1709 г.** реформированная русская армия нанесла сокрушительное поражение шведам в *битве под Полтавой* (теперь Украина). В 1714 г. русский флот одержал победу над шведским в Балтийском море возле мыса *Гангут*. По *Ништадтскому мирному договору* (1721) Швеция уступила России всю Прибалтику и часть Карелии.

Россия получила выход к Балтийскому морю. Так Петр I решил задачу,



229



Найдите и покажите места важнейших военных действий на карте в атласе.





Полтавская битва.  
Художник Пьер Денис Мартен-младший. 1726 г.



По случаю победы в Полтавской битве Петр I устроил пир. Среди присутствовавших гостей находились пленные шведские генералы. Во время праздника Петр поднял бокал за здоровье своих учителей в воинском искусстве. Один из шведов спросил, кого же он считает своими учителями. «Вас, господа шведские генералы», — ответил царь.

*Как вы думаете, почему Петр I назвал шведов своими учителями?*

с которой не могли справиться его предшественники: Иван Грозный, Борис Годунов, Алексей Михайлович.

**4. Личность Петра I.** Петр I во всех отношениях был необычный человек и правитель: высокая двухметровая фигура, острый и наблюдательный ум, бьющая через край энергия и решительность. Он проявлял интерес ко многим отраслям знаний, но отдавал предпочтение тем, что имели практическое значение: математике, механике, кораблестроению, черчению, хирургии.



Петр Великий. Основание Санкт-Петербурга. Художник Алексей Венецианов. 1838 г.

Еще до победы над шведами Петр I решил построить новую столицу у устья Невы на топком болотистом берегу Финского залива. Строительство началось в **1703 г.** Город был назван в честь царя *Санкт-Петербургом*. Петербург стал памятником могущества и величия Петра I. Через него Россия могла поддерживать прямые отношения с Западной Европой. Петр I осуществил свою мечту — он «прорубил окно» в Европу и превратил Россию в могучую державу.

Памятник Петру I в Санкт-Петербурге. Скульптор  
Этьен Морис Фальконе. 1768—1770 гг.

*Как вы думаете, какой смысл вложил автор в эту скульптуру?*

Однако перемены были достигнуты ценой невероятного напряжения всех сил русского народа. Крепостной гнет не только сохранился, но и усилился. Голод и налоги, принудительная отправка работников на судовой верфи и строительство крепостей приводили к бунтам и мятежам, которые царь подавлял с особой жестокостью.

Петр I лично расправлялся с противниками преобразований. Рубил головы стрельцам, восставшим против него в 1698 г. Не пожалел даже сына. По приказу царя суд приговорил царевича Алексея к смертной казни за попытку вернуть старые порядки. По некоторым оценкам, из 14—17 млн жителей России во время правления Петра I погиб каждый десятый человек. «Всякий бунт, возмущение и упрямство без всякой милости имеют быть виселицей наказанными», — говорилось в одном из царских указов.

22 октября 1721 г. русский царь был провозглашен императором всероссийским, а сенат удостоил его титулов «Великий» и «Отец Отечества».

Санкт-Петербург. Художники Ефим  
Виноградов и Георгий Качалов



*Сравните изображение Санкт-Петербурга с изображением Москвы на с. 160. Какие признаки указывают, что Санкт-Петербург — совершенно новый для России город?*

Выберите для себя позицию защитника или противника петровских реформ. Подтвердите ваше мнение примерами из параграфа.

*Безусловно, Петр I был великим реформатором. Однако современники относились к нему по-разному. Одни любили и уважали. Другие обвиняли в жестокости и считали виновником*

*многих бед России. Споры вокруг личности Петра I продолжаются до сих пор. Для одних он царь-просветитель, «то академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» (Александр Пушкин). Для других — деспот и тиран. О личности Петра Великого написано много научных трудов и художественных произведений, но песен о нем при его жизни народ не слагал.*



### Князь-академик из «гнезда Петрова»

Петр Великий собирал вокруг себя таких же людей, как он сам, — ярких и одаренных. Одним из них был светлейший князь Александр Данилович Меншиков. Это действительно колоритная фигура! Сын простого торговца блинами, он стал крупным государственным деятелем. При этом, что поразительно, Меншиков был совершенно неграмотен. Он мог только нарисовать свое имя. Можно себе представить, каким талантом обладал Меншиков, если он управлял Петербургом, заключал договоры, вел войны, одно время возглавлял Военную коллегию, то есть являлся министром обороны.

И еще один удивительный факт. Англичане избрали Меншикова членом Лондонского королевского общества — в то время самой почетной академии в Европе. Диплом об избрании светлейшего князя Александра Даниловича Меншикова академиком подписал президент королевского общества сэр Исаак Ньютон.

*Ключевые слова: Петр I, Северная война, рекрут, Санкт-Петербург, битва под Полтавой.*



1. Какие задачи стояли перед Российским государством в конце XVII в.? С чего начал решение этих задач Петр I?
2. Какие преобразования были сделаны Петром I в системе государственного управления? Как это повлияло на власть царя?
3. Какое значение для России имела победа в Северной войне? Охарактеризуйте Северную войну по плану: причины, ход, последствия для России.
4. Какие положительные, а какие отрицательные итоги правления Петра I вы могли бы назвать?



5. С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение о наиболее интересных, на ваш взгляд, преобразованиях Петра I.

## § 25. Правление Екатерины II



1768—1774 гг.    1773—1775 гг.    1785 г.    1787—1791 гг.

Что такое «просвещенный абсолютизм»? Где и каким образом в Западной Европе были сделаны попытки реализовать политику просвещенного абсолютизма?



Царствование Екатерины II стало важной вехой в истории Российского государства. Территория России в это время расширялась в южном и западном направлениях, население выросло в два раза. Политика Екатерины II была направлена на укрепление государственной власти и позиций дворянства.

Каким образом Екатерина II пришла к власти? Какие изменения произошли в России за годы ее правления?



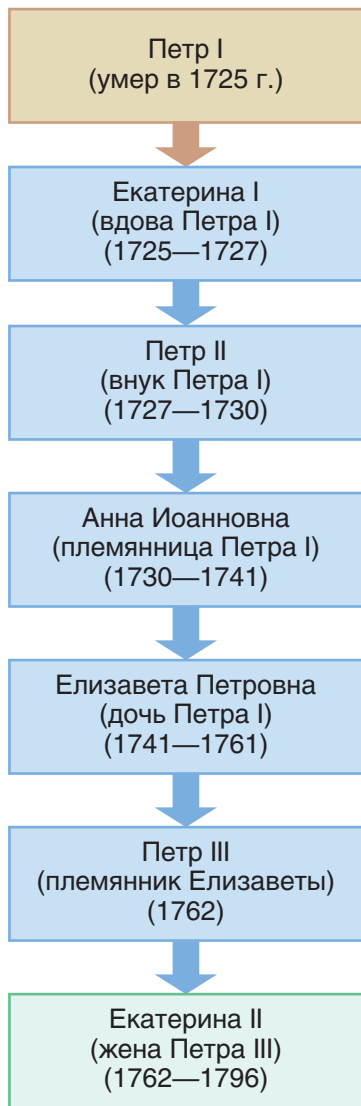
**1. Дворцовые перевороты.** Петр I умер, не назначив наследника на российский престол. Между различными группировками родовой знати развернулась ожесточенная борьба за власть. При этом решающую роль в возведении на престол играла гвардия — отборная и привилегированная часть российских войск.

В 1725—1762 гг. на российском престоле сменилось шесть правителей. Этот период в истории России называется «эпохой дворцовых переворотов». Правители на троне менялись, но сущность и устои самодержавия оставались неизменными.

**2. Приход к власти Екатерины II.** Положение упрочилось в эпоху правления *Екатерины II*. Она получила корону точно так же, как и ее



Портрет Екатерины II.  
Художник Иван Аргунов. 1762 г.



Эпоха дворцовых переворотов

предшественники, — в результате дворцового переворота.

Екатерина была немкой по происхождению. Родилась в знатной, но обедневшей дворянской семье в Пруссии. В 1745 г. вышла замуж за наследника русского престола. Ее муж, *Петр III*, стал императором в 1762 г., но вскоре был убит группой офицеров-заговорщиков.

Законным наследником престола считался сын Екатерины — Павел. Однако Екатерина воспользовалась поддержкой гвардейских офицеров и провозгласила себя императрицей. Все, кто помог ей захватить власть, получили щедрое вознаграждение.

Екатерина II правила Россией 34 года. Она обладала твердым и решительным характером, была умным и сильным правителем. Она сумела присоединить к России новые земли и победить в войнах Османскую империю и Швецию. При ней Россия приняла участие в разделе Речи Посполитой. Императрица поддерживала идеи Просвещения и переписывалась с Вольтером, однако она считала, что в условиях России невозможно применить многие идеи просветителей. В результате крепостной гнет при Екатерине II лишь усилился.

**3. Расширение привилегий дворянства и усиление крепостничества.** Во второй половине XVIII в. в России проводилась политика, направленная на укрепление феодального землевладения. Значительные льготы и привилегии дворянам были

С помощью схемы проследите родственные связи российских правителей с Петром I.

предоставлены и раньше. Но окончательно их закрепила и расширила Екатерина II.

В 1785 г. она издала *Жалованную грамоту дворянству*. Дворяне были полностью освобождены от податей и повинностей. Заметно увеличивалось дворянское землевладение. Помещики наделялись государственными и дворцовыми крестьянами, а также незаселенными землями. За время своего царствования Екатерина II раздала дворянам 800 тыс. государственных и дворцовых крестьян. Особенно щедро она награждала тех, кому была обязана царской короной.

За богатые подарки расплачивались крестьяне. Феодалные повинности — барщина и оброк — возрастали, увеличивались налоги. Крестьянам было запрещено жаловаться на своих помещиков. За это жалобщик мог быть сослан на каторгу в Сибирь или отдан в рекруты.



234



#### Объявление о продаже крепостных

Продаются дворовые мастеровые люди поведения хорошего: 2 портных, сапожник, часовщик, повар, каретник, колесник, резчик, золотарь и 2 кучера, коих видеть и узнать о цене можно... у самого помещика. Тут же продаются 3 беговые молодые лошади, словом один жеребец и 2 мерина, и стая гончих собак, числом пятьдесят.

*Как это объявление характеризует положение крестьян?*

За первые десять лет царствования Екатерины II произошло более пятидесяти крестьянских восстаний в центральных областях. Их пришлось усмирять военной силой.

**4. Восстание Емельяна Пугачева.** В 1773 г. разразилось самое крупное в истории России народное восстание.

Оно началось в среде яицкого (уральского) казачества и распространилось на огромные территории Оренбургского края, Урала и Приуралья, Нижнего и Среднего Поволжья. В восстании приняли участие яицкие казаки, крепостные крестьяне, работные люди Урала, а также народы Поволжья — башкиры, татары, калмыки. У каждой из этих групп населения имелись свои причины для выступления и бунта против власти. Но общим для всех было недовольство своим положением. Яицких



Суд Пугачева.  
Художник Василий Перов. 1879 г.

*Как вы думаете, над кем проводит суд Емельян Пугачев?*

казаков, особенно их верхушку, не устраивала политика правительства, направленная на ограничение привилегий казачества. Крестьян — усиление личной зависимости от помещиков, рост налогов и повинностей. Работных людей — тяжелые условия жизни и труда на заводах Урала.

Предводитель восстания **Емельян Иванович Пугачев** был из беглых донских казаков. Он пришел на Яик и провозгласил себя Петром III, который якобы спасся от своих убийц. Пугачев надеялся на поддержку

монархически настроенных казаков и крестьян. Многие из них действительно верили в то, что царь стоял за простых людей против дворян. Поэтому действия Пугачева имели очень большой успех.

*Какие еще примеры самозванства вы можете привести? Как вы думаете, почему самозванство было так распространено в России?*

Ядро пугачевской армии первоначально составляли яицкие казаки, и только потом она пополнилась зависимыми крестьянами и работными людьми, представителями поволжских народов. В руки восставших перешли южноуральские заводы, что обеспечило восставших артиллерией. Во многих районах Поволжья пугачевцы громили помещичьи усадьбы, жгли города и села; много помещиков, чиновников и офицеров было замучено и убито. Это о нем, о восстании Пугачева, великий русский поэт Александр Пушкин сказал: «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»





*Найдите на картосхеме территорию, охваченную крестьянским восстанием.*

Перепуганное правительство направило на подавление восстания регулярную армию. Повстанцы были разбиты 25 августа 1774 г. в 100 км к югу от Царицына. Пугачев был схвачен группой казаков-изменников и выдан властям. Его казнили в Москве на Болотной площади 10 января 1775 г.

### 5. Внешняя политика Екатерины II.

Екатерина II продолжила борьбу за выход России к Черному морю. Но это не устраивало Францию и Османскую империю (Турцию). Франция стремилась сосредоточить в своих руках торговлю на всем Ближнем Востоке. Турция боялась продвижения России на юг. Англия также не хотела усиления России в этом регионе.

Противоречия между Россией и Турцией вылились в продолжительные и кровопролитные войны 1768—1774 гг. и 1787—1791 гг. Благодаря армии и талантливым полководцам Россия вышла из этих войн победительницей. Всей России и Европе стали известны имена Григория Потемкина, Александра Суворова, Федора Ушакова, Петра Румянцева.

*Как вы думаете, почему крестьянское восстание потерпело поражение? Назовите не менее трех причин.*

*С помощью карты в атласе определите, какие выгоды давал России выход к Черному морю.*



Чесменский бой 25–26 июня 1770 г.  
Художник Иван Айвазовский. 1848 г.

С помощью дополнительных источников узнайте, какое значение для России имел Чесменский бой во время русско-турецкой войны 1768—1774 гг.

В результате победоносных войн Российская империя присоединила к себе все Северное Причерноморье. Крымское ханство получило независимость от Турции. В 1783 г. оно было ликвидировано и присоединено к России. Таким образом, Россия получила выход к Черному морю и избавилась от постоянной угрозы нападения крымских татар, за которыми стояли Турция и Англия. Благодаря этому началось ускоренное хозяйственное развитие степного юга России, а также расширение ее торговых связей со странами Средиземноморья. Были основаны новые города: Николаев, Одесса, Севастополь, Херсон и др.



Проследите по карте в атласе рост территории Российского государства во время правления Екатерины II.

Воспользовавшись ослаблением Речи Посполитой, Россия вместе с Австрией и Пруссией разделили это государство между собой (1772, 1793, 1795). К России отошли Правобережная Украина, белорусские земли, Волынь, Литва и Курляндия (историческая область Латвии).

*Период правления Екатерины II был действительно «золотым веком» для русского дворянства. Однако его привилегии во многом расширились за счет усиления крестьянской зависимости от помещиков. Народное восстание Емельяна Пугачева явилось серьезным испытанием для самодержавной царской власти. Во внешней политике Екатерина II была прямой последовательницей Петра Великого. Она успешно продолжила его дело и завершила превращение Российской империи в великую мировую державу.*

**Ключевые слова:** Емельян Иванович Пугачев, Екатерина II, Жалованная грамота дворянству.

1. Почему в российской истории период с 1725 по 1762 г. получил название «эпохи дворцовых переворотов»?
2. В чем политика Екатерины была продолжением политики Петра I?
3. Как во время правления Екатерины II изменилось положение дворян? Как изменилось положение крестьян?
4. Составьте рассказ о крестьянском восстании 1773—1775 гг. по следующему плану: а) причины восстания; б) руководитель восстания и основные участники; в) территория распространения восстания; г) итог восстания. При ответе используйте картосхему на с. 175.
5. Составьте схему «Основные направления внешней политики Екатерины II».

## § 26. Русская культура XVI—XVIII вв.



Какие изменения в культурной жизни Западной Европы произошли под влиянием идей Возрождения и Просвещения?



Образование единого Российского государства оказало огромное влияние на развитие культуры. Рост величия и могущества государства отразился в произведениях зодчества, живописи и литературы.

Какие изменения произошли в русской культуре в XVI—XVIII вв.? Чем эти изменения были вызваны?



**1. Устное народное творчество.** Борьба с внешними врагами и формирование единого Российского государства нашли отражение в устном народном творчестве (фольклоре). Одним из любимых героев русских былин стал Степан Разин.



Скоморохи.  
Художник *Михаил Щурилёв*

Много исторических песен было сложено об Иване IV. Грозного царя прославляли за борьбу с внешними врагами и осуждали за жестокость и кровопролитие.

Народ едко и зло высмеивал бояр и помещиков, церковников и богатых купцов. Об этом свидетельствуют многочисленные пословицы и поговорки: «Наказал Бог народ — прислал воевод», «А богатый и на золото слезы льет».

По городам и селам ходили бродячие артисты — скоморохи, гуслиеры-песенники, поводыри с медведями. Большой популярностью пользовались кукольные представления с участием Петрушки.

**2. Развитие книгопечатания.** Рукописные книги были в то время очень дорогими. Поэтому полюбившиеся произведения часто переписывались от руки и передавались по наследству. Важнейшим событием XVI в. стало появление русского книгопечатания. **1 марта 1564 г. Иван Федоров** и его сподвижник белорусский мастер **Петр Мстиславец** издали религиозную книгу «Апостол». Это была первая русская печатная книга, в которой указаны дата и место издания, а также имена первопечатников.



Особое место в культуре XVI в. занимает библиотека Ивана Грозного. Царь Иван показывал ее одному ученому священнику, и того потрясло богатство собрания книг. По свидетельству этого человека, в библиотеке были произведения известных и неизвестных авторов.

Вопрос о судьбе уникальной библиотеки до сих пор вызывает бурные споры среди ученых. В ее существовании никто не сомневается. Но вот что произошло с ней дальше — сгорела ли она во время пожаров в Москве или замурована Иваном Грозным в подземном книгохранилище, остается неизвестным.

Книжные лавки на Спасском мосту.  
Художник Аполлинарий Васнецов. 1916 г.



На основании иллюстрации сделайте вывод об отношении людей того времени к книгам.

**3. Развитие литературы.** Русская литература XVI в. в основном носила религиозный характер. В XVII в. произошел переход от религиозной тематики к светской. Появились сатирические повести. Большой популярностью пользовалась «Повесть о Ерше Ершовиче». В ней зло высмеивались «большой боярин и воевода» Осетр, дворянин Лещ и богач Сом.

В русской литературе XVIII в. основным художественным стилем был классицизм. Примечательным явлением того времени стала комедия *Дениса Фонвизина* «Недоросль». Главный герой комедии Митрофанушка ведет праздную жизнь в имении своей матери, не желает учиться и заниматься каким-либо делом. Матушка оберегает своего сыночка от всяческих забот: «благородному» не нужно знать географию — извозчик куда угодно доведет.

Особое место в литературе и общественной мысли XVIII в. принадлежит *Александру Радищеву*. В 1790 г. он написал свое самое знаменитое произведение «Путешествие из Петербурга в Москву». Главная тема книги — положение простого народа. Основное зло, по мысли просветителя, —

Как вы думаете, является ли актуальным поведение главных героев пьесы в наше время?



Александр Радищев

крепостное право, которое обрекает народ на нищету и невежество. «Звери алчные, пиявицы ненасытные, что крестьянину мы оставляем? То, чего отнять не можем, — воздух», — таково его обращение к дворянам-крепостникам. Внимательной читательницей «Путешествия» оказалась Екатерина II. Она объявила писателя «бунтовщиком хуже Пугачева», книгу приговорила к сожжению, а писателя сослала в Сибирь.

**4. Развитие образования и науки.** Характерной чертой XVII столетия стал рост грамотности среди различных слоев населения. Грамоте учили в семье или с учителем на дому за плату. Однако даже в богатых домах женщины обычно оставались неграмотными.

В 1640-х гг. появились средние школы. В **1687 г.** в Москве открылось первое высшее учебное заведение — *Славяно-греко-латинская академия*, которая готовила кадры для государственных и церковных учреждений.

В **1724 г.** в Санкт-Петербурге была основана *Академия наук*. Для работы в Академии приглашались ученые из Европы. В течение XVIII в. ученые Академии изучали историю, географию и природу России.

Большим событием культурной жизни России стало открытие в **1755 г.** *Московского университета*. Преподавание в нем велось на русском языке. Одним из выдающихся русских ученых стал Михаил Васильевич Ломоносов.

Михаил Ломоносов.  
Прижизненное  
изображение. 1757 г.



**Михаил Ломоносов** (1711—1765) пришел с рыбным обозом из далекой северной деревни в Москву, чтобы учиться. Ему было тогда 19 лет. Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию, где рядом с ним за партой сидели дети 13—14-летнего возраста. За свою жизнь он успел сделать очень много открытий в различных областях знания. Стал создателем новой науки — физической химии. Организовал первую в стране химическую лабораторию. Первым указал на электрическое происхождение северного сияния. Открыл атмосферу на планете Венера. Кроме того, он реформировал русское стихосложение, сам писал стихи, а также был автором трудов по истории России.

*С каким известным деятелем эпохи Возрождения можно сравнить Михаила Ломоносова? Объясните, почему.*

**5. Архитектура.** Создание единого Русского государства, развитие национального самосознания ярко проявились в архитектуре.

В честь взятия города Казани и победы над Казанским ханством был построен храм Василия Блаженного (Покровский собор). Главная идея композиции — объединение вокруг Москвы разных земель.

В XVII в. достигла расцвета деревянная архитектура. Ее отличали изящество и красота, богатое декоративное украшение фасада — «дивное узорочье».

Под руководством итальянца **Бартоломео Растрелли** на набережной Невы был построен шедевр русской архитектуры — Зимний дворец (ныне Эрмитаж).

Творения гениального зодчего XVIII в. **Василия Баженова** связаны с Москвой. Сын небогатого церковнослужителя, он проявил необычайные способности к рисованию, смог закончить Академию художеств и продолжить обучение во Франции и Италии. Им построено здание, которое и поныне завораживает взоры, — Дом Пашкова.



Храм Василия Блаженного в Москве.  
1555—1561 гг.

Какому западноевропейскому художественному стилю могло бы подойти такое название?




Дом Пашкова в Москве.  
1784—1786 гг.



Зимний дворец в Санкт-Петербурге.  
1754—1762 гг.



Развитие архитектурных стилей в России

 Используя дополнительный материал, определите, к какому стилю относятся представленные на иллюстрациях архитектурные памятники. Назовите характерные черты каждого стиля. Объясните, почему барокко и классицизм стали проникать в Россию в XVIII в.



Троица Ветхозаветная.  
Художник *Симон Ушаков*.  
1671 г.

**6. Изобразительное искусство и театр.** В изобразительном искусстве в XVI—XVII вв. по-прежнему господствовала религиозная живопись — иконопись. Последним великим иконописцем допетровской Руси был **Симон Ушаков**. В религиозных произведениях он стремился изображать «живство» — живые человеческие черты.

Новым явлением в русском искусстве XVII в. стали портреты, или, как их тогда называли, *парсуны* (от слова «персона»). Создавая парсуны, художник прибегал к привычным для него приемам иконописи, но старался изобразить живого человека. Небывалого расцвета русская портретная живопись достигла в XVIII в.

Как вы думаете, творчество какого русского иконописца стало образцом для Симона Ушакова? Что, на ваш взгляд, нового привнес Ушаков в живопись?





Портрет Екатерины II.  
Художник Федор Рокотов.  
1763 г.



Портрет Марии Лопухиной.  
Художник Владимир  
Боровиковский. 1797 г.



Девушка в кокошнике.  
Художник Иван Аргунов.  
1784 г.

*На основании примеров живописи XVIII в. определите, какой художественный жанр стал в это время основным. Представителей каких слоев общества преимущественно изображали художники?*

В России до начала XVIII в. не было общедоступного театра. Создание первого профессионального публичного театра в Петербурге связано с именем купеческого сына *Федора Волкова*. Его называют «отцом русского театра». В это же время вельможи и богатые помещики организовывали свои частные театры, набирая в группы одаренных крепостных. Так возник крепостной театр.

**7. Перемены в быту.** О том, как жили люди в XVI в., можно узнать из книги того времени под названием «Домострой». В ней давались наставления по ведению дома и хозяйства, «как жить православным в миру с женами и детьми», как вести себя в гостях.

Быт крестьян и посадских людей существенно отличался от быта знатных и богатых слоев русского общества. Для жилья знатных и зажиточных людей строились просторные дома — «хоромы» с многочисленными помещениями. Со второй половины XVII в. в Москве



Боярские хоромы



Картина «Больной муж».  
Художник Василий Максимов. 1881 г.

*Опишите жилище боярина.  
В чем вы видите основные отличия  
быта крестьян от быта бояр?*

*С помощью иллюстрации опишите  
крестьянское жилище. Для более  
полной характеристики быта  
крестьян используйте  
дополнительные источники  
информации.*

и других городах стали появляться каменные двух- и даже трехэтажные дома.

В XVIII в. в бытовом укладе произошли существенные перемены. Особенно важным было введение нового календаря. С 1700 г. Новый год стал начинаться 1 января (вместо 1 сентября). Новое летосчисление теперь велось «от Рождества Христова» — то есть так, как было принято во всех европейских странах.

*Вспомните, какие перемены в одежде и быту ввел Петр I.*

Для дворянства и верхов городского населения вводились новые формы общения — *ассамблеи* (общественные собрания). Они устраивались в зимнее время поочередно у знатных лиц. Здесь танцевали, вели беседу, играли в шашки, шахматы. При преемниках Петра I ассамблеи превратились в балы.

Таким образом, в развитии русской культуры XVI—XVIII вв. можно выделить два больших периода, разделенных эпохой правления Петра Великого. В допетровский период русская культура развивалась главным образом на собственной основе и была близка и понятна широчайшим слоям населения. В послепетровский период она испытала значительное влияние западноевропейской культуры.



**Ключевые слова:** Михаил Васильевич Ломоносов, Симон Ушаков.



1. Заполните таблицу «Достижения русской культуры XVI—XVIII вв.».

Основные направления культуры	XVI в.	XVII в.	XVIII в.
Грамотность и образование	Начало книгопечатания в России (Иван Федоров, Петр Мстиславец)		
Литература			
Архитектура			
Живопись и другие виды искусства			

2. Какие из достижений русской культуры XVI—XVIII вв. вы считаете самыми значительными? Объясните, почему.
3. Перечислите новые для России архитектурные стили, появившиеся в XVI—XVIII вв. Какие отличительные черты стиля позволяют определить время постройки здания? Приведите примеры архитектурных памятников для каждого из стилей.
4. Как вы думаете, в жизни каких сословий в XVI—XVIII вв. произошли наиболее существенные изменения? Поясните свою точку зрения.
5. С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение об одном из деятелей русской культуры XVI—XVIII вв.



## Обобщающие вопросы и задания к разделу III



1. Создайте схему (ментальную карту) «Правители России в XVI—XVIII вв.» (см. памятку 1 на с. 220).
2. Дайте характеристику исторических деятелей: Бориса Годунова, Емельяна Пугачева, Александра Меншикова (см. памятку 3 на с. 220).
3. Почему в XVI в. одну из главных внешнеполитических задач Россия видела в выходе к Балтийскому морю? Чем, по вашему мнению, объясняются успехи и неудачи во внешней политике в период правления Ивана IV?



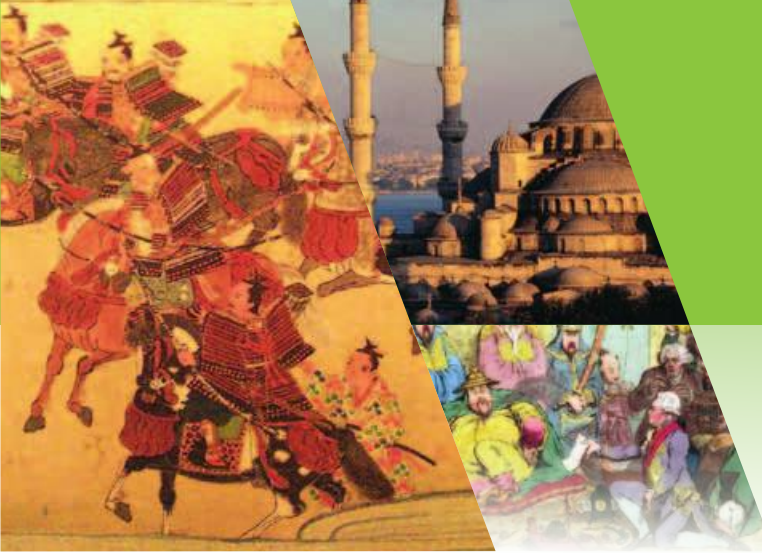
4. Смутой или Смутным временем историки называют начало XVII в., когда в России начался глубокий общественный кризис. Они по-разному объясняют причины Смуты: династический кризис, незаконность правления Бориса Годунова и др. Какие причины Смуты назвали бы вы?
5. Почему ни Борис Годунов, ни оба Лжедмитрия, ни Василий Шуйский, несмотря на поддержку многочисленных сторонников, не смогли укрепить свою власть, тогда как воцарение Михаила Федоровича Романова укрепило власть и положило конец Смуте?



6. Покажите на карте в атласе территориальные изменения, которые произошли в России в XVII в.
7. Составьте схему «Основные направления внешней политики России в конце XVII — начале XVIII в.». Был ли внешнеполитический курс России продолжением ее деятельности в предшествующую эпоху (например, в XVI в.)? Аргументируйте свой ответ.



8. Какие новые черты русской культуры, появившиеся в XVII в., получили свое развитие в культуре XVIII в.? Назовите новые направления в культуре XVIII в.
9. Создайте портретную галерею выдающихся российских деятелей XVI—XVIII вв. Обратите внимание на то, как их изображали разные художники. Каким образом передавались личностные качества этих деятелей?

ВОСТОЧНЫЕ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ

*К началу Нового времени многие восточные цивилизации достигли высокого уровня развития и внесли большой вклад в сокровищницу мировой культуры. В XVI—XVIII вв. они столкнулись лицом к лицу с европейской цивилизацией — напористой, предприимчивой и агрессивной. Даже самые могущественные цивилизации, например, такие как Индия, не смогли противостоять чужеземцам и на долгое время попали в зависимость от Европы.*

*Ученые давно пытаются объяснить этот поворот в мировой истории. Однако до сих пор они затрудняются однозначно ответить на вопрос, почему так произошло. Ясно только, что ответ надо искать в своеобразии и особенностях развития европейской и восточных цивилизаций.*



**Особенности буддизма в Японии, Китае и Индии.**

**Дракон у китайцев, змей у белорусов.**

**Личность Бабур в истории Индии.**

**Стамбул: Азия или Европа?**

**Виртуальный музей: архитектура и искусство стран Востока и Африки.**



## § 27. Япония

1603 г.



Какое государство называется централизованным? Что такое традиционное общество? Как относились к личности и власти императора в средневековой Японии? Какая религия стала государственной в Японии?

Европейцы считали Японию отсталым государством. В действительности это была развитая и цивилизованная страна с богатой культурой и трудолюбивым народом. Во второй половине XV в. крупные феодалы развязали в Японии длительную гражданскую войну. Власть императора ослабла. Даже главнокомандующий японской армией — **сёгун** — не мог повлиять на ход событий. Более ста лет самураи вели междоусобные войны, разоряя страну.



Каковы особенности развития Японии в первый период Нового времени? Какие взаимоотношения складывались между Японией и странами Европы?

**1. Объединение Японии.** В начале XVII в. в истории Японии произошло важное событие. Закончился длительный период феодальной раздробленности и изнурительной борьбы за власть между японскими феодалами. С облегчением вздохнули простые люди, больше всех страдавшие от междоусобиц. Под своей властью страну объединил князь **Токугава Иэясу**, одержавший победу над своими соперниками.

В **1603 г.** он провозгласил себя сёгуном и стал подлинным правителем Японии. Столицей сёгуната оставался город Киото, где была рас-



Какие города в разные исторические периоды были столицами Японии? Какой город является столицей Японии сейчас?

положена резиденция императора. Однако политическим и административным центром государства стал город **Эдо** (теперь Токио), основанный во владениях сёгуна.



Токугава провел реформу управления страной. Император (микадо) лишился реальной власти в государстве. Он распоряжался теперь только делами религии и управления собственным

255—257



Охрана сёгуна. 1538 г.

двором. В его обязанности входило стихосложение, изучение истории и церемоний. Император постоянно находился под контролем сёгуна.

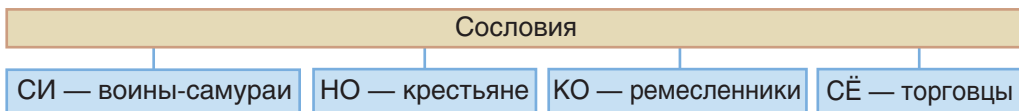
**2. Сёгунаг Токугава.** Династия Токугава правила Японией до 1868 г. Она опиралась на покорных феодальных князей и воинов-самураев. Вместе с сёгуном они составляли господствующее сословие, благополучие которого зависело от труда крестьян и ремесленников.

Первые представители династии Токугава установили в Японии систему жесткого контроля. Сын крестьянина не мог стать ремесленником, сын ремесленника — купцом. И воины-самураи не могли сменить хозяина. Даже князья находились под строжайшим контролем сёгунского правительства.



Портрет Токугава Иэясу

*Составьте исторический портрет Токугава Иэясу. Охарактеризуйте его деятельность, используя материал п. 1 и п. 2.*



Сословная структура Японии в эпоху правления Токугава

*Как вы думаете, почему самураи имели главенствующую роль в обществе?*

Покажите на картосхеме на с. 191 территорию крупнейших владений династии Токугава.



Власть Токугава казалась нерушимой и вечной. Но уже в XVIII в. в Японии усилилось недовольство феодальными порядками. По стране прокатилась волна крестьянских восстаний и выступлений городской бедноты. Это были первые признаки кризиса сёгуната Токугава.

**3. Отношения с европейцами и политика самоизоляции.** В 1542 г. к берегам Японии прибыли португальцы, затем испанцы, а через некоторое время — голландцы и англичане. Именно португальцы в самый разгар феодальной междоусобицы завезли на Японские острова огнестрельное оружие. Вместе с португальцами и испанцами в Японии появились католические миссионеры-иезуиты. Они активно занимались распространением христианской религии. В результате некоторые японцы, в том числе феодалы, были обращены в христианство.



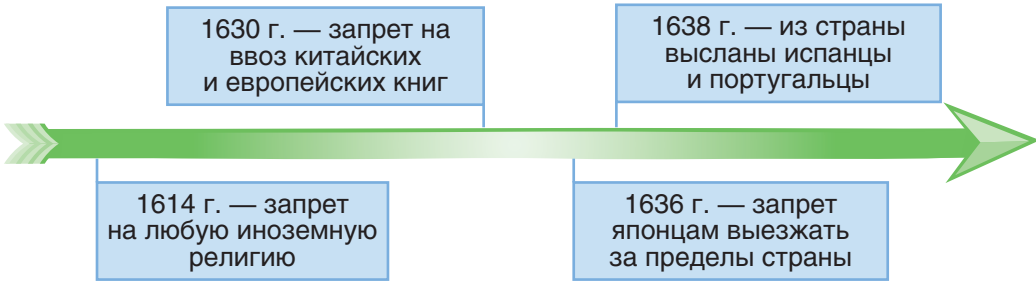
Проследите путь португальцев в Японию по картосхеме на 1-м форзаце. Как вы думаете, чем привлекала Японию голландских путешественников?

Однако в 1630-е гг. правительство Токугава, опасаясь чужеземцев, изменило свою политику — оно закрыло страну для иностранцев. Когда в Японию прибыл очередной португальский корабль с посольством, то по приказу властей были убиты посол и часть экипажа. В свою очередь, и японцам под страхом смертной казни запрещалось покидать пределы страны.



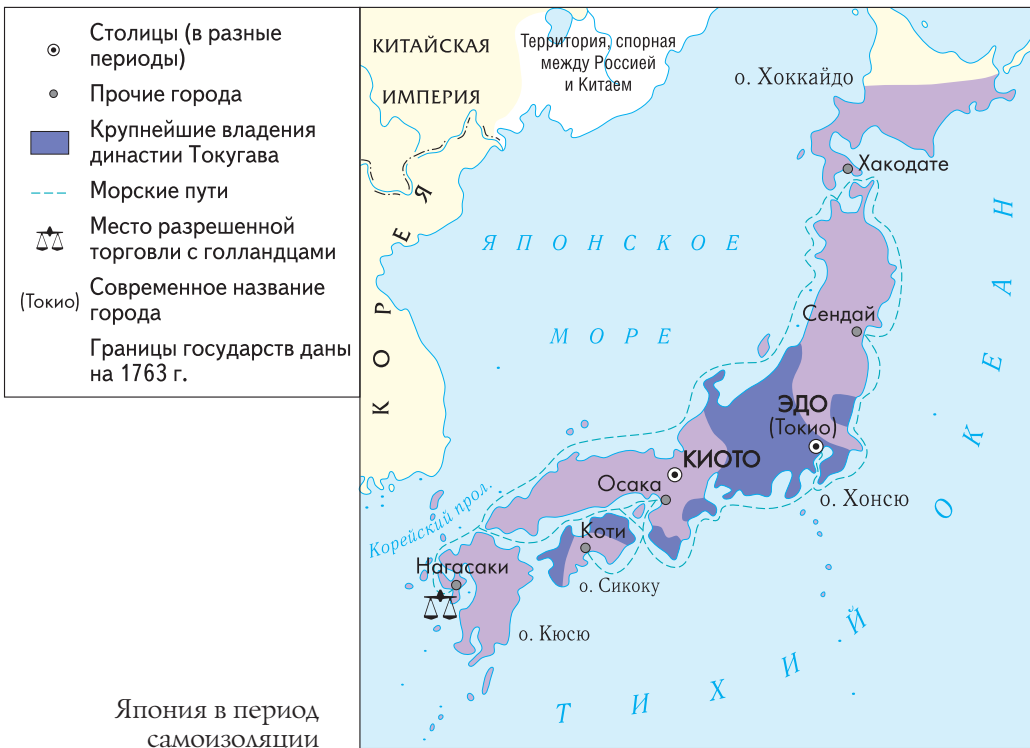
Прибытие португальского корабля в Японию. Роспись ширмы. Начало XVII в.





Политика самоизоляции

Более 200 лет длился в Японии период *самоизоляции*. Страна была практически отрезана от внешнего мира. Она поддерживала лишь не-



Япония в период самоизоляции

На основе схемы и картосхемы поясните, что такое политика самоизоляции, или «закрытых дверей».

*Составьте рассказы о политике самоизоляции Японии: а) от имени португальского мореплавателя; б) от имени японского сёгуна. Объясните в них, почему Япония отгородилась от европейцев.*

значительные торговые контакты со своими соседями — Китаем и Кореей. Из европейцев только голландцы имели право ограниченной торговли. Они стали единственным звеном, которое связывало Японию с Европой.

Следствием такой политики стало техническое отставание Японии от европейских стран. У этого островного государства не было даже морского флота. Тем не менее Японии удалось сохранить свою независимость.

**4. Культура.** Культура периода Токугава занимает особое место в японской истории. Сёгуны активно распространяли образование среди военного сословия. Появились правительственные и княжеские школы для обучения детей самураев. Женщины из самурайских семей, как правило, получали домашнее образование.

К концу XVIII в. грамотными являлись почти все самураи, а также значительная часть крестьян, ремесленников и торговцев. К грамотным в Японии относили всех лиц старше шести лет, умеющих написать свое имя и прочесть несложный текст. Таким образом, грамотность и образованность были широко распространены среди всех слоев населения Японии времен правления Токугава.

Большое внимание уделялось книгопечатанию, которое японцы заимствовали из Китая. Позже европейцы привезли в Японию печатный станок и с помощью обращенных в христианство японцев выпускали религиозную литературу. В 1593 г. была издана одна из первых светских книг — «Басни» Эзопа. Увеличивалось число типографий и книжных лавок. В XVII в. было выпущено 757 наименований книг.



Нэцкэ — маленькая символическая резная фигурка. Сделана она чаще всего из слоновой кости или дерева. Такие фигурки получили распространение в Японии в конце XVII в. Их использовали для прикрепления ключей, кошелька к поясу кимоно, но также они служили в качестве украшения одежды.

*Составьте мини-каталог нэцкэ. Какое значение они имеют?*



Бог счастья (нэцкэ)



Правительственная школа (школа бакуфу),  
период Эдо



Частная школа

Некоторые книги издавались как произведения искусства и служили украшением в домах знати. В это же время получили распространение библиотеки. Только в городе Эдо к концу XVIII в. их насчитывалось более шестисот.

Большим своеобразием отличались литература и искусство. Они отражали одну из наиболее ярких сторон японского национального характера — развитое чувство прекрасного и любовь к природе. В это время достигла совершенства культура садоводства, воспринятая японцами у китайцев. Большие и маленькие садово-парковые ансамбли предназначались для уединения и созерцания. В XVI—XVII вв. окончательно сложились правила чайной церемонии и искусство составления букетов — *икебана*.



Актеры Кабуки. Гравюра  
Тории Киёмitsu. 1767 г.



В XVII в. самым известным театром в Японии стал театр Кабуки. Слово «кабуки» в переводе с японского обозначает «искусное пение и танцы». Все роли, включая женские, в этом театре с 1629 г. исполняли мужчины, хотя основала его женщина — танцовщица Идзумо-но Окуни.

Для японцев характерно всеобщее увлечение стихосложением — поэзия всегда была их любимым видом искусства. С XVI в. самой популярной формой поэтического творчества стало стихотворение из трех строк — *хайку*. Эти стихотворения можно сравнить с европейскими афоризмами. В них всегда присутствует некая загадка и недосказанность. Разгадать смысл хайку не так-то просто. Например, в стихотворении об осени говорится:

*Представьте, что вы живете в Японии XVII в. и увлечены стихосложением. Напишите стихотворение в стиле хайку. Тему определите сами.*

*Гляжу — опавший лист  
Опять взлетел на ветку.  
То бабочка была.*



253—254



В жанре хайку прославился *Мацуо Басё* (1644—1694). Вот одно из его знаменитых трехстиший:

*На голой ветке  
Ворон сидит одиноко.  
Осенний вечер.*



Чайная церемония относится к наиболее самобытным и уникальным явлениям Японии. Она играет важную роль в духовной и общественной жизни этой страны на протяжении нескольких веков. Чайная церемония — строго регламентированный ритуал. В нем участвуют мастер чая — тот, кто заваривает чай и разливает его, и те, кто присутствуют при этом и затем пьют восхитительный напиток.

Японская чайная церемония. Ксилография

С конца XVII в. получил распространение новый для Японии вид графического искусства — *гравюра на дереве* (ксилография). Недорогая и в то же время яркая и нарядная, она была доступна широким слоям населения. Сюжеты охватывали все стороны жизни горожан. На гравюрах изображались артисты театра, прачки, ремесленники за работой, торговцы в своих лавках.

*Таким образом, важнейшим событием японской истории стало объединение страны под властью феодального дома Токугава. Характерной чертой внешней политики Японии в это время была самоизоляция от внешнего мира, и прежде всего от европейцев.*

**Ключевые слова:** Токугава Иэясу, сёгун.



1. Какие изменения в жизни населения Японии произошли после установления власти Токугава Иэясу? Как изменилось положение японского императора?
2. Проследите морские пути Японии по картосхеме на с. 191. Как вы думаете, почему Япония в период правления дома Токугава не принимала дальних морских путешествий?
3. Назовите мероприятия политики самоизоляции. Можно ли считать самоизоляцию Японии полной? Почему?
4. Назовите последствия политики «закрытых дверей» для Японии. Выделите ее отрицательные и положительные черты. Представьте их в виде схемы.
5. Какие черты национального японского характера отражены в японском искусстве?
6. Найдите сведения о японской чайной церемонии. Какие черты характера она формировала? Попробуйте организовать ее для своих друзей.



### Поход японских самураев в Корею

В конце XVI в., незадолго до политики самоизоляции, Япония дважды вторглась в Корею. Предводители самураев намеревались захватить эту страну и использовать ее как трамплин для завоевания Китая. Корейский народ оказал упорное сопротивление. Особенно прославился адмирал Ли Сунсин. Морская эскадра под его командованием нанесла ряд сокрушительных поражений японскому флоту. В современной Корее Ли Сунсин почитается как «священный герой».



## § 28. Китай

1644 г.



*Охарактеризуйте географическое положение Китая. Когда закончилось владычество монголов над Китаем?*

В XVI—XVIII вв. Китай был очень богатой и густонаселенной страной. Но в отличие от европейцев, которые стремились за пределы Европы, китайцы изолировались от внешнего мира. Как и японцы, они проводили политику самоизоляции.



*Каковы были причины упадка династии Мин и утверждения иноземного господства? Почему Китай начал проводить политику самоизоляции? К каким итогам это привело? В чем проявились особенности культуры и религии китайцев?*

**1. Упадок династии Мин.** Почти три столетия Китаем правила династия **Мин** (1368—1644). Первые два столетия были периодом относительного мира, процветания ремесел и искусств.



260—262

В начале XVII в. страна вступила в период постепенного упадка. Войны династии Мин с соседями требовали больших расходов. Поэтому правители все время увеличивали налоги, которые тяжелым бременем ложились на плечи простых людей. В стране все больше нарастало недовольство династией Мин. То тут, то там вспыхивали народные восстания. В 1644 г. восставшие крестьяне захватили Пекин — столицу империи Мин. Последний император правящей династии оказался в безвыходном положении и покончил с собой.

**2. Завоевание Китая маньчжурами.** Смутой и беспорядками воспользовались воинственные маньчжуры (коренное население Маньчжурии;

Доргон в императорском облачении. Незвестный художник. XVII в.



Китай в XVII—XVIII вв.

в настоящее время — Северо-Восточный Китай). Они напали на Китай с земель, лежащих к северу от Великой китайской стены. Летом **1644 г.** их армия заняла Пекин, и маньчжурский вождь Доргон провозгласил власть династии **Цин**. Чужеземная династия управляла Китаем до 1912 г.

Завоеватели рассматривали китайцев как людей второго сорта, относились к ним пренебрежительно и высокомерно. Запрещались браки между китайцами и маньчжурами. В знак покорности китайские мужчины должны были заплетать волосы в длинные косички. Маньчжуры жили отдельно от китайцев в специальных районах. Все это приводило к тому, что китайцы не раз выступали против маньчжуров с оружием в руках.

Установление маньчжурского господства в Китае вовсе не означало, что все китайское было отвергнуто. По уровню своего культурного развития

*Как вы думаете, как развивался бы Китай, если бы маньчжурам не удалось его завоевать?*

маньчжурь значительно уступали китайцам. Не удивительно, что со временем они восприняли китайские обычаи, культуру и даже забыли свой родной маньчжурский язык.

Не изменилась существенно и система управления страной. Какой она была в эпоху династии Мин, такой же сохранилась и при династии Цин. Разница была только в том, что высшие должностные посты в империи занимали не китайцы, а маньчжурь. В провинциях, как и раньше, управляли чиновники (мандарины) китайского происхождения.

Правители династии Цин вели войны, которые требовали больших расходов. В результате владения Китая значительно расширились. С XVII в. данником цинского Китая стала Корея. А в конце XVIII в. династия Цин контролировала Монголию, Тибет, Джунгарию и другие области. Многие страны находились в вассальной зависимости от Китая. Его население возросло до 300 млн человек, что превышало численность населения тогдашней Европы.



257—258



258—260



**3. Политика самоизоляции.** Внешне Китай в период династии Цин выглядел сказочно богатой и могущественной страной. Маньчжурские власти первое время благожелательно относились к контактам с европейцами. Кораблям «западных варваров» (так в Китае называли европейцев) было разрешено заходить в китайские порты и вести торговлю в городах. Правда, китайцев не слишком интересовали заморские товары. Они предлагали европейцам прекрасные ткани, фарфор и фаянс, требуя взамен лишь золото и серебро. Все остальное у них имелось.

Во второй половине XVII в. католические миссионеры начали проповедовать в Китае христианство. Однако со временем правители династии Цин усмотрели угрозу в лице далекой и неведомой Европы. Поэтому в середине XVIII в. они запретили торговлю с европейцами во всех китайских городах, кроме Гуанчжоу на юге страны. С этого времени Китай стал проводить политику изоляции от Европы. Даже в Гуанчжоу европейцам запрещалось общаться с местным населением.

Европейские державы не хотели мириться с подобными ограничениями. Они стремились установить с Китаем дипломатические отношения, то есть «открыть» Китай, чтобы вести с ним ничем не ограниченную торговлю. С этой целью в 1792 г. Англия направила в Пекин специальную миссию (делегацию). Английский посол привез в дар китайскому импе-





Первая британская дипломатическая миссия в Китае. Карикатура 1792 г.

*Как вы думаете, почему китайцы восприняли англичан как «носителей дани»?*

ратору воздушный шар, телескоп, микроскопы, стенные и карманные часы и духовые ружья. Миссия неожиданно закончилась полным провалом. Власти восприняли англичан как «носителей дани» из вассальной страны, а их предложения расценили как неразумные и наглые. Тем не менее «открытие» Китая было всего лишь вопросом времени.

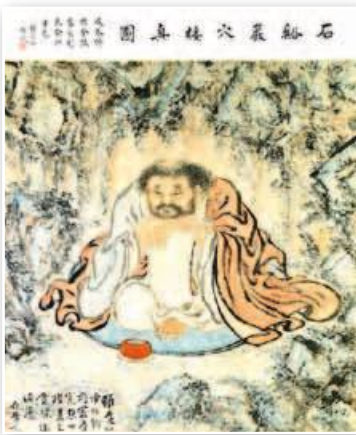
**4. Духовный мир китайцев.** Несмотря на большие достижения древней китайской цивилизации, в Новое время Китай был отсталой страной. Европа значительно превосходила его по уровню экономического и научно-технического развития.

Большинство населения империи Цин было неграмотным и суеверным. Представления китайцев о Вселенной оставались такими же, как в древности: над всем господствует безграничное всемогущее Небо, наблюдающее за жизнью людей. Внизу простирается Земля, в центре которой — *Срединное государство*, или Поднебесная, то есть Китай. Тех же, кто жил за пределами Поднебесной, считали варварами.

*Нарисуйте, как китайцы представляли себе устройство Вселенной.*



Даосская богиня долголетия  
Ма-гу. Свиток XVIII в.



Даосский монах.  
Художник Кунь Цань.  
Около 1673 г.

Значительное место в духовной жизни китайцев в эпоху Цин занимали предания о богах, вера в добрых и злых духов. От рождения и до самой смерти жизнь китайца была окружена суевериями и религиозными мифами. Духам молились и поклонялись, совершали жертвенные подношения, взывали к ним, прося о защите и покровительстве.

Невозможно даже приблизительно подсчитать, сколько богов и духов «обслуживало» китайский народ. Все, что происходило вокруг, связывалось с деятельностью духов или каких-либо таинственных сил. Все элементы растительного и животного мира, даже камни, имели своих духов.

Особое значение в Китае приобрел *культ* предков. Китайцы верили в существование души человека после смерти и в ее влияние на судьбу живых родственников. Поэтому они обожествляли и почитали общего предка рода по мужской линии. Самое страшное оскорбление, которое только можно было нанести китайцу, — это разрушение могил его предков. Но хотя китайцы верили в загробную жизнь, они предпочитали земную. «Лучше быть живым бедняком, чем мертвым императором», — говорится в китайской пословице.

Большое влияние на духовную жизнь китайцев в эпоху Цин оказывали три религиозных учения: конфуцианство, даосизм и буддизм.

*Конфуцианство* требовало от китайца послушания старшим в семье и обществе. *Даосизм* воспитывал в нем веру в потусторонние силы, а *буддизм* — равнодушие к радостям жизни. В китайском обществе конфуцианство было

главенствующим. Но, как правило, китайцы, будучи конфуцианцами, одновременно исповедовали буддизм и даосизм.

В соответствии с учением Конфуция личность императора играла особую роль. Правитель считался одновременно отцом и матерью китайской нации, которая рассматривалась как одна большая семья. Всем предписывалось проявлять к нему сыновнюю любовь и почтительность. Среди многочисленных титулов императора был и такой: «Всемирный монарх и господин Вселенной, которому должны все подчиняться».



### Китайский этикет

Большое значение в жизни любого китайца, в том числе и простолюдина, имели многочисленные традиционные церемонии. По поводу соблюдения церемониала существует много народных изречений. Одно из них гласит: «Человек, если даже красиво говорит, но не исполняет правил вежливости, — хуже животного».

Принцип сыновнего послушания был основой отношений между отцом и детьми. Популярными были такого рода поговорки: «Когда сын спасает жизнь отца, теряя свою собственную, — это самая счастливая смерть», «Всякий злодей начал с того, что стал дурным сыном».

*Таким образом, завоевание Китая маньчжурами было важнейшим событием истории этой страны. Китай, как и Япония, проводил политику самоизоляции. Представления китайцев об окружающем мире, их духовный мир и культура носили глубоко традиционный средневековый характер.*

**Ключевые слова:** династия Мин, династия Цин, самоизоляция.



1. Назовите причины недовольства населения Китая политикой династии Мин.
2. Как изменилось положение китайского народа после маньчжурского завоевания?
3. Почему маньчжурские правители видели в Европе угрозу? Как европейские страны относились к Китаю?
4. Расскажите о том, как представляли китайцы окружающий мир.
5. Охарактеризуйте духовную жизнь в Китае при маньчжурах.
6. Объясните особенности религиозной жизни в Китае.



## § 29. Индия



Когда и кем было образовано государство Делийский султанат? Какие религии зародились в Индии? Назовите их характерные особенности. Как относились к местному населению и традиционным индийским религиям мусульманские завоеватели?

В начале XVI в. Индия подверглась исламским завоеваниям. На ее территории возникло мощное мусульманское государство — империя Великих Моголов. Так Индия оказалась в орбите влияния мусульманского мира.



Почему могущественная империя Великих Моголов не смогла противостоять европейцам? Как англичане покоряли Индию руками самих индийцев? Как происходило развитие индийской культуры при Великих Моголах?

**1. Страна и люди.** Индия занимала территорию, превосходящую по площади всю Западную Европу. В XVIII в. на этой территории проживало около 200 млн человек. Они принадлежали к различным народностям и говорили на разных языках. Жители Северной и Южной Индии зачастую не понимали языка друг друга. Но, несмотря на языковые и территориальные различия, между ними существовало духовное родство. Их объединяла общая религия.



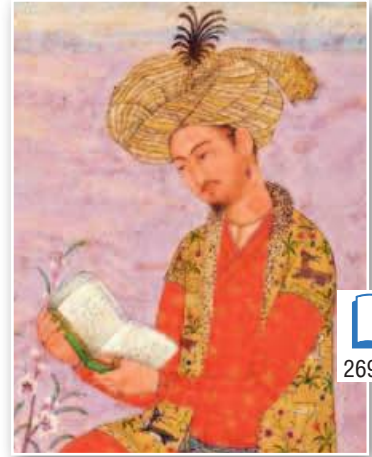
Опишите географическое положение Индии по картосхеме на с. 205.

Около трех четвертей населения Индии исповедовали *индуизм* (индусы), остальные — *ислам* (мусульмане). Мусульманское население компактно проживало на западе Северной Индии (теперь Пакистан) и в Восточной Бенгалии (ныне Бангладеш), индусы — в Декане (Центральная Индия). Пригималайские районы населяли небольшие по численности народности, исповедовавшие буддизм.

**2. Империя Великих Моголов.** В XVI—XVII вв. Индия объединилась под властью Великих Моголов.

Первый Великий Могол — Бабур. Старинная могольская миниатюра из хранящихся в Британской библиотеке в Лондоне

В 1526 г. потомок могольских завоевателей **Бабур** нанес поражение Делийскому султанату и основал новую правящую династию **Великих Моголов**. Отсюда название государства — *Могольская империя*. Самым знаменитым императором был **Акбар**, правивший в 1556—1605 гг. Он вошел в историю как великий реформатор.



Усилил контроль за армией, оснастил ее огнестрельным оружием, боевыми слонами

Ввел единые налоги

Запретил превращать военнопленных в рабов

Запретил насильно обращать индусов в ислам

Создал школу живописи

Ввел единую систему мер и весов, а также единый солнечный календарь

#### Реформы Акбара

*На улучшение каких сфер жизни населения были направлены реформы Акбара?*

Однако положение в империи было неустойчивым. То и дело вспыхивали восстания, начались междоусобные войны.

Наместники императора в отдельных провинциях быстро превращались в независимых правителей, хотя и признавали формально высшую власть Великого Могола. Когда-то могущественная империя практически разваливалась на части. Она стала ареной междоусобной борьбы за господство над всей Индией.

Во второй половине XVII в. на юге могольской Индии возникло *государство маратхов*. Его правитель *Шиваджи* создал сильное войско и построил военный флот. Казалось, государство маратхов станет преемником Могольской империи. Но этого не произошло. В 1761 г. маратхи были наголову разбиты афганскими завоевателями, вторгшимися в Северо-Западную Индию. Обессиленная Индия стала легкой добычей европейцев.

**3. Завоевание Бенгалии.** Первые европейцы появились в Индии в начале XVI в. Португальцы, затем голландцы, англичане и французы построили на индийском побережье небольшие *фактории* (торговые поселения, образованные иностранными купцами). Для торговли с Индией европейские купцы объединялись в специальные ост-индские компании. Из Индии они вывозили драгоценные камни (алмазы, рубины, сапфиры, жемчуг), ткани из хлопка (миткаль), сахар, перец, слоновую кость и краситель индиго. Между европейцами началось соперничество. Англичане и французы даже воевали между собой за влияние в Индии. Победителем в этой борьбе стала английская Ост-Индская компания.

Завоевание Индии осуществлялось вооруженными силами английской Ост-Индской компании, пользовавшейся исключительным правом торговли со странами Востока. Внимание англичан привлекала Бенгалия. Это был богатый, обширный и густонаселенный район на юго-востоке Индии. В 1757 г. англичане нанесли поражение 60-тысячной армии бенгальского правителя — правда, не без помощи его военачальника, перешедшего на сторону англичан. В результате этой битвы к Англии отошла богатейшая территория Могольской империи.

При завоевании Индии британцы опирались прежде всего на превосходство своей армии в военном искусстве и технике. Они использовали также и население самой Индии. Ведь английские войска состояли в значительной мере из индийцев. Повсеместная нищета заставляла многих людей вступать в армию любого военачальника. Индийцев, которые служили за вознаграждение в английской армии, называли *сипаями*. В определенной степени правы те, кто считает, что Индию англичане покорили руками самих индийцев.



271—272





**4. Культура.** В эпоху Великих Моголов культура народов Индии переживала расцвет. Разнообразным видам искусства покровительствовали индийские феодалы. Среди населения широко распространилась грамотность. Практически каждая индийская община имела своего учителя, который обучал детей чтению и письму. В Бенгалии, например, грамотными были многие крестьяне.

Большую роль в развитии индийской культуры сыграл ислам. Под его влиянием произошли важные перемены в архитектуре и живописи. Мусульманская религия запрещала изображать людей и животных. Поэтому наиболее распространенным элементом индийского искусства стал растительный и геометрический орнамент.



Мавзолей Тадж-Махал.  
Около 1630—1652 гг.



Приведите примеры подобных архитектурных строений в культуре народов мира. Подготовьте презентацию.

Правда, индийские резчики по камню нередко нарушали запрет, вплетая в орнамент изображения животных. Авторы небольших миниатюр и вовсе не соблюдали это правило, создавая портреты правителей и феодальной знати.



Небывалого расцвета в могольский период достигло зодчество. По всей империи строились мусульманские храмы — *мечети*. Они не были похожи на индуистские и буддийские храмы, в которых как бы сближалось все земное с небесным. Мечеть символизировала человеческое стремление в недостигаемую высь — к Богу. Не случайно ее сравнивали с пламенем свечи, устремленным в небо.

С появлением ислама в Индии возник новый вид архитектурных сооружений — *мавзолей*. Первый мавзолей на индийской земле появился в XIII в.

Миниатюра «Два журавля». Художник *Устад Мансур*.  
Начало XVII в.



Но самым величественным в мире стал мавзолей Тадж-Махал. Он был воздвигнут в XVII в. по велению императора Шах-Джахана в честь его рано умершей любимой жены. В проектировании и строительстве мавзолея принимали участие лучшие зодчие Востока: из Индии, Ирана и Османской империи. Это беломраморное чудо света было построено так, что даже в тысячный раз, как и в первый, не перестает восхищать человека. Тадж-Махал — высшее достижение могольской архитектуры.

После распада Могольской империи культурное развитие приостановилось. Вследствие беспрерывных войн и английских завоеваний пришли в упадок живопись, архитектура и другие искусства и ремесла.

Составьте ментальную карту (схему) развития культуры Индии.



### Священное животное

На улицах городов и деревень Индии и сейчас можно видеть коров и быков. Убийство любого представителя «коровьего царства» в Индии считается грехом более тяжким, чем убийство человека. Поэтому быки и коровы бродят по городским улицам, лежат на базарных площадях, а состарившись, умирают тут же, у стен какого-нибудь дома.

*Таким образом, завоевание Индии Великими Моголами позволило на некоторое время объединить страну. Во второй половине XVII в. начался постепенный упадок Могольской империи, и уже в следующем столетии она стала легкой добычей Англии.*

**Ключевые слова:** Бабур, Акбар, династия Великих Моголов, фактория, сипаи.



1. Охарактеризуйте географическое положение Индии и религиозный состав населения к началу Нового времени.
2. Как изменилась жизнь населения Индии после завоевания Великими Моголами?
3. Почему европейцы так стремились в Индию?
4. Опишите процесс завоевания Бенгалии.
5. Как вы думаете, почему местное население служило в армии Великобритании?

6. Охарактеризуйте развитие индийской культуры при Великих Моголах. Докажите на примерах, что она переживала расцвет.
7. Объясните особенности религиозной жизни в Индии. Какие религии получили распространение в Индии и почему?
8. Составьте развернутый план параграфа. Дайте новые названия основным его пунктам.



## § 30. Османская империя

1520—1566 гг.

1683 г.



*Кто и когда основал новую религию ислам? Каковы ее особенности? Какие страны в Средние века стали мусульманскими?*

В XVI—XVIII вв. Османская империя являлась крупнейшим государством мусульманского мира. Ее история изначально была тесно связана с историей европейских стран.

Легендарным создателем Османской империи был предводитель тюркских племен бей (князь) Осман. В 1299 г. он объявил независимость своей маленькой страны от сельджуков и принял титул султана. Вскоре ему удалось завоевать всю западную часть Малой Азии. Им была основана правящая династия Османов. Такое же название получило государство, созданное в результате многочисленных войн.



*Когда Османская империя достигла наивысшего могущества? Какова была роль ислама в жизни мусульман? Почему живопись и скульптура почти не развивались в мусульманском мире? Как изменилось положение Османской империи после смерти Сулеймана I?*

**1. «Золотой век» Османской империи.** В 1453 г. турки-османы захватили столицу Византии — Константинополь. После этого Османское государство стало называться империей. Переименовав Константинополь в Стамбул, завоеватели сделали его столицей Османской империи.

Сулейман I Великолепный. Художник *Тициан*. 1530 г.

Вскоре к ней были присоединены Греция и Крым. После завоевания Египта, Алжира, Сирии и Палестины территория империи увеличилась вдвое.

Наибольшего могущества Османская империя достигла при **Сулеймане I Великолепном**. Поэтому его правление в **1520—1566 гг.** называют «золотым веком». Сулейман продолжил завоевательные войны и присоединил к империи Венгерское королевство, часть Хорватии, Армению, часть Персии (Ирана) и Месопотамию (Ирак). Войска *янычар* даже осадили Вену — столицу Священной Римской империи, но взять город не смогли. Под контролем султана оказались земли трех частей света (Европы, Азии, Африки), расположенные вокруг Черного и Средиземного морей. Почти все арабские страны входили в состав Османской империи. На ее территории проживали многочисленные и непохожие друг на друга народы: арабы, курды, берберы, албанцы, греки, славяне, венгры, румыны, армяне, грузины и др.

Огромные богатства стекались в Турцию, причем не только в результате войн, но и благодаря торговле, так как через земли османов проходили торговые пути из Европы в Азию. На рынках империи были товары со всего мира: сукно из Англии, шелк из Персии, фарфор из Китая, пряности из Индии и стран Дальнего Востока.

Процветали искусство, литература и архитектура. Образование было религиозным, но поощрялись такие науки, как математика и астрономия. Больших успехов достигла медицина. Султан лично покровительствовал искусству и ремеслам. В империи возводились мечети с купольным перекрытием и стройными минаретами.



274—276



278—280



Приведите факты из текста параграфа, подтверждающие, что период правления Сулеймана Великолепного можно назвать «золотым веком».

**2. Роль ислама.** Большую роль в жизни мусульманского общества играл ислам. Мусульмане должны были выполнять определенные предписания, проявлять покорность и терпение, совершать молитвы, соблюдать пост, давать милостыню, отправляться в паломничество в священные места. Их религиозным долгом являлся джихад — «священная война» во имя распространения или защиты ислама.

Соблюдение религиозных предписаний считалось богоугодным делом. Они охватывали практически все стороны жизни мусульманской общины: семейно-бытовые, имущественные, торговые, моральные, правовые и т. д.

Так, например, ислам запрещал употребление свинины и спиртных напитков. Даже присутствие при застолье, где употреблялся алкоголь, считалось тяжким грехом. Ростовщичество и азартные игры также рассматривались как порочные и греховные занятия.

Ислам запрещал изображать людей и животных. В результате живопись и скульптура не развивались. Изобразительное искусство ограничивалось орнаментом и каллиграфией, которые достигли невероятного совершенства.

Составьте схему «Религиозные предписания ислама».



Даже размеры налога определялись религиозной принадлежностью. Мусульмане, например, освобождались от подушного налога, тогда как подданные-христиане выплачивали и подушный, и поземельный налоги.

**3. Высшее исламское духовенство.** Источником предписаний и ограничений был Коран. Его толкователями и признанными знатоками ислама являлись *улемы* — ученые-богословы. Они составляли особую социальную группу, которая играла важную роль в культурной и общественно-полити-

Мечеть Ахмедие в Стамбуле. 1609—1616 гг.

ческой жизни мусульманской общины. Например, в Османской империи приказы и нововведения султана считались законными только после разрешающего указа высшего мусульманского богослова.

Улемы пользовались правом личной неприкосновенности, которым не обладали даже султаны. За всю историю Османской империи, которая просуществовала 500 лет, многие правители были свергнуты с престола и убиты, многие министры лишены жизни. И в то же время были казнены всего два высших мусульманских богослова.

**4. Отношение к Европе и европейцам.** К европейской науке, технике и культуре улемы относились отрицательно. Все, что исходило от «неверных», считалось ересью и долгое время встречало упорное сопротивление духовенства и феодалов. Стремление оградить мусульман от связей с иноверцами вело к изоляции мусульманского мира. Это препятствовало освоению мусульманскими странами достижений западной цивилизации.

До XVIII в. в Османской империи почти не было книгопечатания из-за неприятия его мусульманскими богословами. Хотя типографское дело развивалось совсем рядом — в Европе. Мусульмане освоили его почти через триста лет после изобретения печатного станка в 1440-х гг.

Развитию техники и промышленности в мусульманских странах препятствовал неограниченный произвол центрального правительства и феодалов. Имущество могло быть конфисковано по любому поводу. Торговцы, в чьих руках скапливались крупные денежные средства, не хотели вкладывать их в промышленность или банковское дело. Они предпочитали скрывать свое богатство, превращая его в сокровища.

**5. Упадок Османской империи.** После смерти Сулеймана Великолепного Османская империя недолго сохраняла могущество. Ни один из султанов-преемников не отличался способностями и качествами своего великого предшественника. Все большую власть приобретали правители отдельных провинций. В Египте и Алжире они только формально подчинялись турецкому султану. Министры и военачальники султана

*Представьте, что вы — европейский путешественник и попали в Стамбул XVIII в. Какие записи в своем дневнике вы сделаете? Какие особенности жизни мусульман отразите в своих записках?*



Османская империя в XVI—XVIII вв.

вели праздный образ жизни и не особо утруждали себя заботами о государстве.

Турки-османы по-прежнему воевали со своими соседями — Персией и австрийскими Габсбургами, но неудачно. Кроме того, военные действия требовали больших расходов, что ослабляло империю.

Первый тревожный сигнал прозвучал в 1571 г. Объединенный флот Священной Римской империи, Испании и нескольких итальянских государств нанес сокрушительное поражение османскому флоту в битве при городе Лепанто. Полным разгромом турецкой армии закончилась вторая осада австрийской столицы Вены в **1683 г.** После этого турки уже больше не угрожали Европе. На протяжении ста лет они воевали с Австрией и Россией, отдавая им всё новые и новые земли.

*Таким образом, в XVI—XVIII вв. Османская империя пережила периоды расцвета и упадка. После поражения в войне с Россией в конце XVIII в. она была близка к полному краху. Только противоречия между европейскими державами помешали последним разделить Османскую империю на части.*

*Ключевые слова:* Сулейман I Великолепный, янычары.



1. Когда появилась Османская империя и на каких территориях она образовалась?
2. Благодаря чему Османская империя достигла наивысшего могущества?
3. С какими государствами Османская империя чаще всего воевала? Каковы были причины войн?
4. Почему в конце XVII в. Османская империя начала постепенно ослабевать?
5. Составьте развернутый план параграфа. Дайте новые названия его пунктам.



### Женщина в исламском обществе

Ислам закрепил зависимое положение женщины. Мусульманка не имела права выйти замуж за иноверца, тогда как мужчина-мусульманин мог жениться на женщине другой веры.

Повседневная жизнь мусульманки ограничивалась бесчисленными правилами поведения. При наследовании имущества дочь получала вдвое меньше, чем сын, поскольку именно мужчины должны были содержать семью. Мужчины пользовались правом многоженства. Они же легко могли отказаться от жены. Мужу достаточно было трижды сказать «ты свободна», чтобы жена навсегда покинула дом. Однако мужчины в мусульманском обществе редко пользовались этим правом.

## Обобщающие вопросы и задания к разделу IV

1. Создайте ментальные карты Японии, Китая, Индии, Османской империи. Для их составления вспомните всё, что вы знаете об этих странах и континенте. Для работы разделитесь на группы. Представьте результаты одноклассникам в виде стендового доклада или презентации.

2. Составьте таблицу «Причины и последствия самоизоляции Японии и Китая». Сравните политику самоизоляции в Японии и Китае.

3. Сформулируйте принципы, которые китайцы считали важнейшими для государственного управления и жизни вообще, в форме синквейна. Отличаются ли они от принципов, выработанных европейцами? Подтвердите свои выводы информацией из учебного пособия.



4. Расскажите об обычаях, нравах и традициях народов стран Востока. Что в них общего? Чем они отличаются? Составьте таблицу.

5. Используя текстовый редактор, составьте сравнительную таблицу «Экономические (сельское хозяйство, ремесло и торговля), общественные, политические и культурные особенности восточных и западноевропейской цивилизаций XVI—XVII вв.». План сравнения разработайте самостоятельно. Сделайте выводы.

6. На основе параграфов учебного пособия составьте развернутый план рассказа «Проникновение европейцев в страны Азии и начало колониальных захватов». Подготовьте по плану иллюстрированный рассказ и представьте его одноклассникам в виде презентации.

7. Подготовьте путеводитель для европейцев XVI—XVIII вв. по одной из стран Востока. Украсьте его рисунками, картами.





## Заклучение

Вот и перевернуты последние страницы книги — закончилось еще одно путешествие в прошлое. Перед вашим мысленным взором прошли три бурных столетия всемирной истории. Вы, конечно же, обратили внимание на то главное, что характеризует первый период истории Нового времени. Это прежде всего перемены — везде и во всем.

Особенно значительные изменения происходили в Европе. Она первой стала на путь ускоренного развития. Здесь был осуществлен глубокий переворот в области науки и техники.

Великие географические открытия положили начало новой эпохе в истории человеческого общества. Впервые удалось установить тесные контакты между различными цивилизациями. Но это не были отношения сотрудничества. Это были отношения зависимости всего мира от Европы. Европейцы продемонстрировали свое военное превосходство над коренным населением Азии, Африки и доколумбовой Америки. Колониальные захваты сопровождались ограблением, порабощением и истреблением местного населения.

Заморские страны были для Европы источником обогащения и еще большего могущества. Сначала европейцы совершали географические открытия, а затем начали осваивать новые земли и расселялись по всему миру. Например, для многих из них оба Американских континента стали тем местом, где переселенцы могли начать новую жизнь.

Через всю историю Европы XVI—XVIII вв. красной нитью проходила непрекращающаяся борьба третьего сословия за ограничение или ликвидацию монархической власти. Важнейшими событиями на этом пути были революции: в Нидерландах, Англии, в ее североамериканских колониях и во Франции. Во второй половине XVIII в. в Западной Европе началась еще одна революция — промышленная, которая вскоре изменила облик нашей планеты.

## Словарь исторических терминов и понятий

**Абсолюти́зм** — форма государственного устройства, при которой монарх обладает неограниченной властью.

**Барокко** — художественный стиль конца XVI — середины XVIII в., отличающийся декоративной пышностью, сложными формами и живописностью.

**Бойко́т** — отказ от покупки иностранных товаров; неподчинение властям в знак протеста против чего-либо.

**Буржуа́зия** — класс собственников средств производства (предметов и орудий труда) в капиталистическом обществе.

**Буржуа́зная револю́ция** — революция, основной задачей которой является уничтожение феодального строя и установление власти буржуазии.

**Вели́кие Мого́лы** — исламские правители Индии в XVI—XIX вв.

**Возрожде́ние** (Ренессанс) — период в истории Европы XIV—XVI вв., характеризующийся гуманистическим мировоззрением; обращением к античной культуре, произведениям и учениям древних греков и римлян; бурным расцветом всех видов искусств.

**Гёзы** — участники Нидерландской буржуазной революции, которые воевали против испанского правления.

**Граждáнская война́** — вооруженная борьба за власть внутри одного государства между различными группами населения.

**Гумани́зм** — совокупность идей и взглядов эпохи Возрождения, выдвигавших на первый план человека и требовавших уважения его достоинства и любви к нему.

**Дворя́нство** — высшее сословие феодального общества (наряду с духовенством). Обладало особыми правами, закрепленными в законах и передававшимися по наследству (собственность на землю, полное или частичное освобождение от налогов, право на занятие высоких должностей).

**Диктату́ра** — неограниченная власть, обеспечивающая полное господство того или иного класса.

**Дискримина́ция** — ограничение или умаление прав людей по какому-либо признаку, например народов колониальных и зависимых стран.

**Зёмский собор** — собрание представителей всех слоев населения (кроме крепостных крестьян) России в середине XVI — конце XVII в.

**Избранная рада** — ближайшее окружение Ивана Грозного, неофициальное правительство Русского государства в 1549—1560 гг.

**Индейцы** — общее название коренного населения Америки.

**Инквизиция** — суды римско-католической церкви, выносившие приговоры людям, обвиненным в ереси и инакомыслии.

**Кальвинисты** — протестанты, следующие учению Жана Кальвина.

**Капитал** — материальные и денежные ресурсы, используемые для получения прибыли.

**Капитализм** — общественный строй, основанный на частной собственности, наемном труде и рыночной экономике.

**Капиталист** — представитель класса в буржуазном обществе, владеющий капиталом и извлекающий из него прибыль.

**Классицизм** — направление в литературе и искусстве XVII — начала XIX в., обращавшееся к античному наследию как к примеру, образцу.

**Колониальная империя** — страна-метрополия вместе с ее колониями.

**Колонизация** — освоение окраинных земель государства (внутренняя) или территории, расположенной за пределами государства (внешняя).

**Колония** — 1) группа людей, которые создали поселение в другой стране, или само это поселение; 2) область или страна, захваченная иностранным государством (метрополией) и эксплуатируемая им.

**Конституционная монархия** — форма правления, при которой монарх является главой государства, но власть его ограничивается конституцией.

**Конституция** — основной закон государства, определяющий права и обязанности граждан.

**Контрреформация** — движение в Европе середины XVI—XVII в., направленное против Реформации и имевшее целью восстановить позиции и престиж католической церкви.

**Крепостное право** — поземельная и личная зависимость крестьян от феодалов.

**Культ** — почитание, поклонение чему-либо; один из основных элементов религии, выражающийся в определенных действиях (чтение или пение священных текстов и т. д.) с целью привлечения к человеку божественных сил.

**Лютерáне** — протестанты, следующие учению Мартина Лютера.

**Мануфакту́ра** — большое предприятие, где применяется ручной труд наемных рабочих и широко используется разделение труда, когда каждый участник трудового процесса выполняет свой специализированный вид деятельности.

**Ме́сса** — главное богослужение католической церкви. Текст мессы обычно поется, реже читается.

**Метропо́лия** — государство, владеющее колониями.

**Нау́чная револю́ция** — новый этап развития науки, который приводит к радикальному изменению содержания системы научного познания, к новой научной картине мира.

**Но́вая исто́рия** — период в истории человечества между Средневековьем и Новейшим временем.

**Огоро́живания** — в Англии насильственный сгон крестьян феодалами с земли, которую затем огораживали изгородями, канавами и т. д. и использовали как пастбища. Основными причинами сгона с земель послужили рост цен на шерсть и развитие суконной промышленности.

**Оппози́ция** — противодействие, сопротивление; политическая группа, выступающая против мнения большинства.

**Парла́ментское госуда́рство** — государство, в котором высшим законодательным органом власти является парламент.

**Плантацио́нное хозяй́ство** — большое земледельческое хозяйство, в котором возделываются определенные сельскохозяйственные культуры (кофе, чай, сахарный тростник и др.).

**Пролетариáт** — рабочие, рабочий класс.

**Промы́шленная револю́ция** (промышленный переворот) — переход от ручного труда к машинному производству и от мануфактуры к фабрике.

**Просвеще́ние** — широкое идейное движение в разных странах Европы, связанное с борьбой против феодальных отношений, за установление «царства Разума», основанного на «естественном праве» людей и политической свободе.

**Просвеще́нный абсолюти́зм** — политика, проводимая во второй половине XVIII в. рядом европейских монархов, находившихся под влиянием идей Просвещения.

**Протекционизм** — политика государства, направленная на защиту национальной экономики от иностранной конкуренции путем введения высоких пошлин на ввозимые в страну товары.

**Протестанты** — христиане, отошедшие от римско-католической церкви в эпоху Реформации.

**Пуритане** — протестанты в Англии в XVI—XVII вв., которые придерживались очень строгой веры и простой (чистой) церковной службы.

**Революция** — переворот, резкая смена предшествующего государственного строя. Как правило, сопровождается применением насилия сторонниками этих изменений.

**Рэкрут** — лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности; новобранец.

**Реформа́ция** — религиозный переворот в Европе в XVI в., в результате которого возник протестантизм, выступивший против римско-католической церкви.

**Сёгун** — японский военачальник, правитель. В период правления сёгунов в XII—XIX вв. императоры были лишены реальной власти.

**Сму́та** (Смутное время) — название, которым в русской исторической литературе обозначали период острой политической борьбы за московский престол и крестьянских выступлений против высших слоев общества.

**Суде́бник** — сборник законов Российского государства.

**Терро́р** (лат. *terror* — страх, ужас) — применение насилия, вплоть до уничтожения, по отношению к политическим противникам.

**Фёрмерское хозяйство** — занятие сельским хозяйством на собственной или арендованной земле силами фермера и членов его семьи для удовлетворения своих продовольственных нужд.

**Экспа́нсия** — расширение (часто насильственное) сферы экономического и политического господства.

## Памятки по работе с учебным пособием

### Памятка 1. Характеристика войны

1. Причины войны, хронологические рамки.
2. Страны — участницы войны.
3. Цели сторон.
4. Ход военных действий.
5. Итоги и последствия войны.

### Памятка 2. Характеристика революции

1. Причины революции, хронологические рамки.
2. Требования участников.
3. Состав участников (принадлежность к сословию).
4. Имена участников, руководителей (если известны).
5. Основные события революции.
6. Результат и последствия революции.

### Памятка 3. Характеристика исторического деятеля

1. Имя, даты жизни, происхождение исторического деятеля (принадлежность к сословию).
2. Важнейшие события жизни и поступки.
3. Результаты деятельности.
4. Ваше отношение к историческому деятелю:
  - а) ваше мнение о его делах и поступках (подтвержденное фактами);
  - б) какие дела и поступки вызывают ваше уважение к нему, какие — неодобрение.

### Памятка 4. Как составить ментальную карту

Ментальные карты — это способ представления информации в визуальной форме, то есть в форме, рассчитанной на зрительное восприятие. Такой способ позволяет лучше усвоить и систематизировать материал.

1. Любая карта начинается с основной мысли, темы. Располагайте ее в центре листа.
2. От центра темы во все стороны начертите линии, которые связывают главную тему с подтемами. Это будет первый уровень.
3. От подтем нарисуйте дополнительные линии, ведущие к более мелким составляющим темы (второй уровень) и т. д.
4. Над линиями записывайте ключевые слова, делайте рисунки.
5. Не переходите к третьему уровню составляющих элементов темы, пока не закончен второй. Не создавайте карту более чем на три уровня.
6. Используйте отдельные слова вместо длинных предложений.

## События истории Нового времени в художественной литературе

*Алтаев, А.* Леонардо да Винчи; Рафаэль; Микеланджело / А. Алтаев. — М., 1995.

*Булгаков, М. А.* Жизнь господина де Мольера / М. А. Булгаков. — СПб., 2003.

*Де Костер, Ш.* Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, об их доблестных, забавных и достославных деяниях во Фландрии и других краях / Ш. де Костер. — М., 2006.

*Дефо, Д.* Робинзон Крузо / Д. Дефо. — М., 2007.

*Дюма, А.* Людовик XIV и его век: в 2 т. / А. Дюма. — Ставрополь, 1992.

*Дюма, А.* Людовик XV / А. Дюма. — М., 1997.

*Карамзин, Н. М.* Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин. — М., 2005.

*Купер, Ф.* Зверобой, или Первая тропа войны; Последний из могикиан, или Повествование о 1757 годе / Ф. Купер. — Минск, 2001.

*Манн, Г.* Молодые годы короля Генриха IV / Г. Манн. — М., 1990.

*Мольер, Ж. Б.* Мещанин во дворянстве: комедии / Ж. Б. Мольер. — М., 2015.

*Роллан, Р.* Четырнадцатое июля; Дантон; Робеспьер: драмы / Р. Роллан. — М., 1989.

*Свет, Я.* Последний инка; Алая линия / Я. Свет. — М., 2002.

*Свифт, Дж.* Путешествия Гулливера / Дж. Свифт. — М., 2017.

*Сервантес Сааведра, М. де.* Дон Кихот Ламанчский: роман / М. де Сервантес Сааведра. — М., 2016.

*Соловьев, С. М.* Чтения и рассказы по истории России / С. М. Соловьев. — М., 1990.

*Толстой, А.* Петр Первый / А. Толстой. — М., 2007.

*Фейхтвангер, Л.* Мудрость чудака, или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо // Собр. соч.: в 6 т. — М., 1990. — Т. 6.

*Цвейг, С.* Мария Антуанетта: портрет неординарного характера / С. Цвейг. — М., 2006.

*Цвейг, С.* Подвиг Магеллана: человек и его деяния; Америго: повесть об исторической ошибке / С. Цвейг. — М., 2010.

*Цвейг, С.* Триумф и трагедия Эразма Роттердамского / С. Цвейг. — М., 1977.

## Содержание

<b>Как работать с учебным пособием</b> .....	3	
§ 1. Введение. Мир в XVI—XVIII вв. ....	6	
<b>РАЗДЕЛ I. ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА</b>		
<b>От Средневековья к Новому времени</b> .....	11	
§ 2. Эпоха Великих географических открытий .....	12	
§ 3. Утверждение новых идей в эпоху Возрождения .....	18	
§ 4. Искусство эпохи Возрождения .....	23	
§ 5. Формирование научной картины мира .....	28	
§ 6. Реформация в Германии .....	33	
§ 7. Реформация и религиозные войны в Европе .....	39	
§ 8. Революция в Нидерландах .....	45	
<b>Западная Европа в XVII—XVIII вв.</b> .....	51	
§ 9. Основные черты экономического развития .....	52	
§ 10. Повседневная жизнь европейцев .....	57	
§ 11. Государство в XVII—XVIII вв. ....	64	
§ 12. Европейские конфликты и войны .....	71	
§ 13. Английская буржуазная революция .....	78	
§ 14. Эпоха Просвещения .....	85	
§ 15. Европейская литература и искусство XVII—XVIII вв. ....	91	
§ 16. Французская революция .....	101	
§ 17. Южные и западные славяне .....	110	
<b>РАЗДЕЛ II. АМЕРИКА</b> .....		117
§ 18. Колонизация Северной Америки .....	118	
§ 19. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки .....	125	
§ 20. Латинская Америка в XVI—XVIII вв. ....	132	
<b>Обобщающие вопросы и задания к разделам I и II</b> .....	140	



<b>РАЗДЕЛ III. РОССИЯ</b> .....	143
§ 21. Российское государство в XVI в. ....	144
§ 22. Россия в начале XVII в. Смутное время .....	152
§ 23. Начало правления Романовых .....	158
§ 24. Россия в эпоху Петра Великого .....	164
§ 25. Правление Екатерины II .....	171
§ 26. Русская культура XVI—XVIII вв. ....	177
<b>Обобщающие вопросы и задания к разделу III</b> .....	186
<b>РАЗДЕЛ IV. ВОСТОЧНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b> .....	187
§ 27. Япония .....	188
§ 28. Китай .....	196
§ 29. Индия .....	202
§ 30. Османская империя .....	208
<b>Обобщающие вопросы и задания к разделу IV</b> .....	213
<b>Заключение</b> .....	215
<b>Словарь исторических терминов и понятий</b> .....	216
<b>Памятки по работе с учебным пособием</b> .....	220
<b>События истории Нового времени в художественной литературе</b> .....	221

(Название учреждения общего среднего образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Класс	Состояние учебного пособия при получении	Оценка учащемуся за пользование учебным пособием
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				

Учебное издание

**Кошелев Владимир Сергеевич**  
**Кошелева Наталья Владимировна**  
**Кудрявцева Светлана Анатольевна**  
**Давидовская Галина Эдуардовна**

**ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**  
**XVI—XVIII вв.**

Учебное пособие  
для 7 класса учреждений общего среднего образования  
с русским языком обучения

Главный редактор *Н. Г. Щербакова*  
Редактор *Н. Б. Кучмель*  
Дизайн обложки *Л. И. Мелова*  
Техническое редактирование *И. П. Гришиной*  
Компьютерная верстка *И. П. Гришиной, О. Б. Гришина*  
Корректоры *О. Р. Ермакович, О. Ф. Каравай*

Подписано в печать 08.08.2017. Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 16,38+0,29 форз. Уч.-изд. л. 9,20 +0,40. Тираж 114 750 экз. Заказ

Республиканское унитарное предприятие «Издательский центр Белорусского государственного университета». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/159 от 27.01.2014. Ул. Красноармейская, 6, 220030, Минск.

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат имени Я. Коласа». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.  
Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.

### Основные события всемирной истории XVI—XVIII вв.

Дата	Событие
1492 г.	Открытие Америки Христофором Колумбом
1517 г.	Начало Реформации в Германии
1519—1522 гг.	Первое кругосветное путешествие Фернана Магеллана
1520—1566 гг.	Правление Сулеймана I Великолепного в Османской империи
1524—1526 гг.	Крестьянская война в Германии
1526 г.	Переход Чехии под власть Габсбургов
1526 г.	Начало завоевания Индии Великими Моголами
1547 г.	Принятие Иваном Грозным царского титула
1549 г.	Созыв первого Земского собора в России
1550 г.	Создание Судебника в России
1555 г.	Заключение Аугсбургского мира, завершившего войны между католиками и протестантами в Священной Римской империи
1 марта 1564 г.	Начало книгопечатания в России
1565 г.	Установление опричнины в Российском государстве
1566—1609 гг.	Буржуазная революция в Нидерландах
1569 г.	Объединение Королевства Польского и Великого Княжества Литовского в одно государство — Речь Посполитую
24 августа 1572 г.	Варфоломеевская ночь в Париже (убийство 20 тыс. гугенотов)
1579 г.	Заключение Утрехтской унии в Нидерландах для борьбы с Испанией
1581 г.	Образование Республики Соединенных провинций в Нидерландах
1598 г.	Издание Нантского эдикта, завершившего религиозные войны во Франции
1598 г.	Избрание Бориса Годунова на царский престол в России
1603 г.	Провозглашение Токугава Иэясу сёгуном Японии
1605 г.	Вступление войск Лжедмитрия I в Москву
1606—1607 гг.	Восстание под предводительством Ивана Болотникова в России
1612 г.	Освобождение Москвы силами народного ополчения от войск Речи Посполитой
1613 г.	Начало царствования династии Романовых в России
1618—1620 гг.	Антигабсбургское восстание в Чехии
1618—1648 гг.	Тридцатилетняя война
1620 г.	Битва у Белой горы и восстановление власти Габсбургов в Чехии
1640—1660 гг.	Английская буржуазная революция
1644 г.	Начало правления в Китае маньчжурской династии Цин
1648 г.	Подписание Вестфальского мира, завершившего Тридцатилетнюю войну

Дата	Событие
1649 г.	Принятие Соборного уложения в России
1654 г.	Присоединение Левобережной Украины к России
1670—1671 гг.	Восстание под предводительством Степана Разина в России
1683 г.	Венская битва, в ходе которой была разгромлена турецкая армия
1687 г.	Открытие Славяно-греко-латинской академии в Москве
1689 г.	Принятие в Англии «Билля о правах». Установление в Англии парламентской монархии
1700—1721 гг.	Северная война
1701—1714 гг.	Война за испанское наследство
1703 г.	Основание Санкт-Петербурга
1709 г.	Полтавская битва
1721 г.	Принятие Петром I титула императора и превращение Российского государства в империю
1724 г.	Основание Петербургской Академии наук
1755 г.	Основание Московского университета
1756—1763 гг.	Семилетняя война
1757 г.	Начало завоевания Индии Англией
1768—1774 гг.	Русско-турецкая война
1773—1775 гг.	Восстание под предводительством Емельяна Пугачева в России
1775—1783 гг.	Война за независимость английских колоний в Северной Америке
4 июля 1776 г.	Провозглашение независимости английских колоний в Северной Америке и образование США
1785 г.	Издание российской императрицей Екатериной II Жалованной грамоты дворянству
1787 г.	Принятие конституции США
1787—1791 гг.	Русско-турецкая война
1789—1799 гг.	Буржуазная революция во Франции
14 июля 1789 г.	Штурм Бастилии в Париже
26 августа 1789 г.	Принятие Декларации прав человека и гражданина во Франции
1791 г.	Начало Гаитянского восстания, в результате которого образована независимая республика Гаити
22 сентября 1792 г.	Ликвидация монархии и установление республики во Франции
1793—1794 гг.	Якобинская диктатура во Франции
27 июля 1794 г.	Термидорианский переворот во Франции. Низвержение якобинской диктатуры
9 ноября 1799 г.	Государственный переворот и установление диктатуры Наполеона Бонапарта во Франции

**ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ XVI—XVIII вв.**



**2017**

 **ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР БГУ**

ISBN 978-985-553-431-1



9 789855 534311